

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Программа принята на основании
решения педагогического совета
от «30» 08 2017 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Зам.директора по УВР МБОУДО
«ДДЮТ» г.о. Тольятти
М.С. Бухтояров
«30» 08 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа бильярда»

Возраст учащихся – 10-14 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчики:

Мусатов В.В.,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Хороших А.И., методист

г.о. Тольятти, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Доступность бильярда в том, что им можно заниматься от детского до пожилого возраста, в любую погоду и то, что игра за столом создает благоприятные условия для деятельности всего организма, вырабатывая четкость и координацию движений, находчивость, бильярдный спорт можно назвать практическим учебником по геометрии и физике. Все это способствует формированию гармоничной личности. Это значит, что бильярд имеет право на самое широкое распространение.

Учебная программа предусматривает последовательность изучения и освоения материала по теоретической, общефизической, специально-физической, технико-тактической и психологической подготовке в соответствии с возрастом и годами обучения. Соблюдение педагогических принципов преемственности и целостности в обучении достигается учебным материалом, начиная со спортивно-оздоровительного этапа, этапа начальной подготовки и далее в группах учебно-тренировочных, спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства. Кроме нормативных и методических разработок, программа также содержит материалы по педагогическому и врачебному контролю, разработки по инструкторской и судейской практике, воспитательной работе.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа бильярда» создана для развития физических и умственных способностей детей младшего и школьного возраста. Функциональное назначение программы – общеразвивающее.

Направленность физкультурно-спортивная.

Программа предусматривает последовательность изучения и освоения материала по технической, тактической, всесторонней физической, психологической, теоретической подготовке в соответствии с этапами и годами обучения. Учебный материал в программе излагается для спортивно-оздоровительных групп, групп начальной подготовки, учебно-тренировочных групп, групп спортивного совершенствования и групп высшего спортивного мастерства, что позволяет соблюсти принципы преемственности и целостности требований и подходов в построении учебно-тренировочного процесса.

Учебный материал программы разработан с учётом индивидуальных особенностей бильярдистов, даны конкретные методические рекомендации по организации и планированию учебно-тренировочной работы на разных этапах подготовки, отбору и комплектованию учебных групп в зависимости от возраста, уровня физических и психологических качеств занимающихся.

Новизна программы

В настоящее время всё большую популярность в России набирает разновидность бильярда – английский “Снукер”, особенно среди детей младшего и школьного возраста. Данная игра развивает логику, мышление и координацию. В Китае данную игру называют “круглыми шахматами”. Большие перспективы развития бильярдного спорта видятся, прежде всего, в системе подготовки детей и юношества. Бильярд интеллигентная игра, она развивает интеллект, хорошие манеры, характер. Вырабатывает такие качества, как аналитическое мышление, умение сосредоточиться, сохранять спокойствие и хладнокровие в сложных ситуациях. Бильярд помогает, и будет помогать молодёжи отвлекаться от улицы, наркотиков, от формирования пагубных привычек.

Актуальность

Бильярд - интереснейшая интеллектуальная игра и в то же время прекрасный вид спорта, который вырабатывает у человека такие важные качества характера, как психологическая устойчивость, выдержка, умение сосредотачиваться и сдерживать свои эмоции, терпение.

В бильярдной игре всегда присутствует интеллигентный, спокойный дух. Бильярду начинать учиться никогда не поздно и совершенствоваться в нем можно всю жизнь. Для одних это просто игра или азарт, для других - настоящая спортивная жизнь, для третьих - и отдых, и развлечение.

Для игры на бильярде не существует возрастного барьера. В бильярд можно играть в любом возрасте, добиваясь высоких спортивных результатов и принимая участие в турнирах и соревнованиях.

Бильярд - это прекрасный досуг. Взявший в руки кий сразу поймет, что бильярд - это не просто перекачивание шаров, а необыкновенно красивая, умная игра, помогающая человеку раскрыть его возможности. Бильярд это одна из сложнейших игр - шахматы в движении.

Особенности обучения бильярду детей заключаются, прежде всего, в гармоничном соединении физического, психического развития с передачей навыков игровой техники. Для выработки качеств настоящего спортсмена у ребёнка немаловажна моральная поддержка, которую ему может дать профессиональный личный тренер по бильярду и в том числе, родители.

Конечно, сама игра в бильярд приносит неоценимое удовольствие, она безопаснее многих других видов спорта и экстремальных занятий подростков, гораздо лучше выпивки и наркотиков, а зависимость от неё может только положительно влиять на спортивную форму. В бильярде можно рано добиться успехов и заниматься им до глубокой старости. Бильярд помогает ребёнку доказать своё преимущество, мастерство над соперниками: сверстниками и взрослыми, он, несомненно, помогает личностной самореализации, воспитывает несокрушимую волю и стойкий характер. Бильярд, которые называют «шахматами в движении», учит правильно мыслить, оценивать позиции и игровые ситуации, мы настойчиво

рекомендовали бы записать вашего ребёнка в школу бильярда, уже хотя бы для того, чтобы привить ему навыки логического мышления!

Педагогическая целесообразность

Практически все виды спорта в той или иной степени травматичны. Бильярд, напротив, несет в себе реабилитационную функцию — от напряжения к расслаблению, от негативных эмоций к покою. Бильярд, как вид спорта, показан при многих заболеваниях — сердечных, суставных и т.д. Физические движения на бильярде осуществляются спокойно, без нагрузки, без резких движений. Бильярд — это синтез многих видов спорта: гимнастика — художественная и спортивная, теннис и стрельба. Игрок продумывает игру и за себя и за партнера на несколько ходов вперед, поэтому, не даром бильярд называют шахматами в движении. В городе Кировске, этот вид спорта для школьников, к сожалению, недоступен, что лишает их возможности участвовать в областных соревнованиях по бильярду, проводимых ежегодно Областным Комитетом по физической культуре и спорту. Ежегодно этим комитетом запрашивается статистический отчет о наличии в городе данного вида спорта. Создание «Школы классического бильярда» с систематическим обучением этой игре, проведением соревнований будет самым действенным образом содействовать профилактике и преодолению вредных привычек (наркотической и компьютерной зависимости, алкоголизма, табакокурения и др.), а также проявлений асоциального поведения, снижать уровень криминализации в молодежной среде, внедрять спортивный стиль жизни среди молодежи.

Программа «Школа бильярда» дает возможность приобщиться к интересному и популярному виду спорта, реализовать свои потребности, общаясь в коллективе проявить свои способности. Педагогическая целесообразность программы обусловлена также тем, что предлагает подростку выбор здорового образа жизни, развитие его индивидуальных качеств.

Цель и задачи программы

Задачи

Обучающие:

- овладение техникой и тактикой игры, необходимых для успешного освоения бильярда как вида спорта, досуга и отдыха, успешного выступления в соревнованиях по бильярду.
- создание условий для развития личности;
- повышение общей физической подготовки;

Развивающие:

- развитие специальных физических данных: координации, быстроты, реакции;

- развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;
- развитие математических способностей.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к членам команды, коллективу, выступление и представление команды на соревнованиях различного уровня (городских, региональных).
- профилактика асоциального поведения;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей;

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.

Данная образовательная программа предназначена для совместного обучения бильярда детей и родителей в одной группе, а также подготовке тренеров и судей.

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся – 6-18 лет.

Срок реализации программы:

Срок реализации программы - 2 года.

Формы обучения: очная

Формы организации деятельности

Групповые занятия:

- **лекция:** теоретические вопросы объясняет педагог;
- **семинар:** один или несколько учащихся готовят для выступления доклад на определенную теоретическую тему; группа и преподаватель выступают в роли слушателей и оппонентов;
- **диалог:** "столкновение" двух противоположных точек зрения. Воспитанники заранее получают материал к занятию и готовятся к полемике.

Занятия по подгруппам.

Проводится разбор только что сыгранной партии. При этом остальные воспитанники еще продолжают игру.

Индивидуальная работа:

- работа с заданиями по тактике (на карточках);
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с преподавателем;
- тренировочные партии с компьютером;

— разбор сыгранной партии.

Игра на турнире.

— Обычные турниры, соответствующие разрядным нормам турнира.

— Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.

— Тренировочные турниры

Формой организации деятельности детского коллектива является секция, в рамках которой производится ступенчатое обучение (группы начальной подготовки -1 год обучения, учебно-тренировочные группы – 2 год обучения и обязательная сдача контрольно-переводных нормативов по итогам освоения каждой из них).

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

Ожидаемые результаты

Ожидаемый результат зависит от возраста занимающегося, его физической подготовленности и его игровых данных (подвижность, резкость, внимательность). Поэтому у одних — это освоение азов, у других — наличие спортивных разрядов. Присвоение разрядов зависит от выполнения рейтинга каждым спортсменом, который присваивается по количеству очков, набранных в соревнованиях различных уровней.

Окончательным итогом освоения программы является успешное выступление занимающихся на соревнованиях, турнирах, выполнение как массовых, так и спортивных разрядов, выбор подростками здорового образа жизни.

Первый год обучения

По окончании 1 года обучения обучающийся должен **знать**:

— последовательность принятия игровой стойки;

— основные элементы эффективного выполнения игровых действий, способов и техники ударного движения;

— расстановку шаров и начало партии, розыгрыш начального удара,

— простые приемы достижения расслабления, методы саморегуляции психического состояния,

— правила спортивных бильярдных игр в соответствии с международной терминологией.

Предметные

По окончании 1 года обучения обучающийся должен **уметь**:

- правильно выполнять игровую стойку,
- осуществлять самоконтроль за правильным положением корпуса, рук, особенно кистевого упора и за нанесением удара кием точно в центр шара,
- при ударе по шару правильно владеть кием,
- пользоваться специальным мелком,
- делать элементарные прицельные удары,
- рассчитывать силу удара кием по шару в период начального удара, перед началом игры в соревнованиях.

Метапредметными

В ходе образовательного процесса обучающиеся должны выполнять следующие действия:

- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

Личностные

Данная образовательная программа способствует воспитанию воли, твердости характера, целеустремленности, уверенности в себе, психологической устойчивости и выдержки;

Критерии и способы определения результативности

Окончательным итогом освоения программы является успешное выступление занимающихся на соревнованиях, турнирах, выполнение как массовых, так и спортивных разрядов, выбор подростками здорового образа жизни.

Учебно – тематический план и содержание курса программы

Учебно-тематический план

1год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в образовательную программу «Школа бильярда»	1	1	-
2.	История развития бильярда.	2	2	-
3.	История развития русского бильярда.		-	-
4.	Рабочие места, оборудование, снаряжение	2	2	-
5.	Гигиена и самоконтроль	2	2	-
6.	Общие правила игры в бильярд.	35	6	29
7.	Штрафы при игре в русский бильярд.		-	-
8.	Подготовительные упражнения	46	6	40
9.	Основные упражнения	48	6	42
10.	Упражнения продвинутого уровня		-	-
11.	Комплекс упражнений высокого уровня		-	-
12.	Упражнения экстра уровня		-	-
13.	Участие в турнирах	8	2	6
ИТОГО:		144	27	117

2год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в образовательную программу «Школа бильярда»	1	1	-
2.	История развития бильярда.		-	-
3.	История развития русского бильярда.	2	2	-
4.	Рабочие места, оборудование, снаряжение	2	2	-
5.	Гигиена и самоконтроль	2	2	-
6.	Общие правила игры в бильярд.	-	-	-
7.	Штрафы при игре в русский бильярд.	27	10	17
8.	Подготовительные упражнения	-	-	-
9.	Основные упражнения	--	-	-
10.	Упражнения продвинутого уровня	38	6	32
11.	Комплекс упражнений высокого уровня	26	6	20
12.	Упражнения экстремального уровня	26	6	20
13.	Участие в турнирах	20	4	16
ИТОГО:		144	39	105

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1. Введение в образовательную программу «Школа бильярда»

Теория: Правила поведения в спортивном зале. Техника безопасности на тренировках. Страховка и самостраховка на тренировках. Инструктаж по технике безопасности и поведению при чрезвычайных ситуациях.

Тема 2. История развития бильярда.

Теория: История возникновения бильярда. Создание спортивных клубов и их развитие в Советском Союзе и России. Выдающиеся отечественные, российские и зарубежные спортсмены. Лучшие спортсмены области и города.

Тема 3. Рабочее место, инвентарь

Теория: Спортивная терминология. Специальная терминология различных видов спорта. Рабочее место. Устройство инвентаря, необходимого для игры в бильярд, их назначение и использование:

- ✓ Бильярдные столы;
- ✓ Бильярдные кии;
- ✓ Киевница (подставка под бильярдные кии),
- ✓ Бильярдные шары (для игры в русский бильярд необходимо 15 шаров одного цвета плюс один биток другого цвета (отличающегося от цвета остальных шаров);
- ✓ Специальный треугольник для установки бильярдных шаров;
- ✓ Различные наклейки,
- ✓ Насадки для киев,
- ✓ Мел, перчатка, мазик, одевающийся на свободный конец кия (обеспечивает ему устойчивость во время игры) .

Дополнительный инвентарь: высокие стулья, светильники, полки для хранения бильярдных шаров.

Тема 4. Гигиена и самоконтроль занятий

Теория: Общий режим дня. Режим питания и питьевой режим. Использование естественных природных факторов для укрепления здоровья и закаливания. Вред курения, употребления алкогольных напитков и наркотиков. Гигиена занятий. Понятие о тренировке и

"спортивной форме". Понятие об утомлении и о перетренированности. Врачебный контроль и самоконтроль. Объективные данные: рост, вес, динамометрия, объемы мышц. Субъективные данные: самочувствие, сон, аппетит, работоспособность, настроение. Дневник тренировок.

Тема 5. Общие правила игры в бильярд.

Теория: Знакомство с общими правилами игры в бильярд. Их основная характеристика.

Практика:

Удар по битку

Должен производиться передней частью наклейки кия в направлении его продольной оси, при этом, по крайней мере, одна нога играющего должна касаться пола. Выполнение удара каким-либо иным способом штрафуются.

Розыгрыш начального удара

Право на первый удар во встрече определяется в результате розыгрыша. Расположившись по разные стороны от продольной линии стола, игроки одновременно производят удары с руки из дома, направляя свои битки к заднему борту. Побеждает игрок, чей шар, отразившись от него, останавливается ближе к переднему.

Розыгрыш считается автоматически проигранным, если биток не коснулся заднего борта, зашел на половину соперника, упал в лузу или выскочил за борт. Если правила нарушили оба соперника или оба битка остановились на одинаковом расстоянии от борта, то розыгрыш повторяется.

Победитель розыгрыша имеет право либо сам произвести начальный удар, либо уступить его сопернику.

В последующих партиях соблюдается очередность. Перед последней решающей партией розыгрыш повторяется заново.

Расстановка шаров

Перед началом игры пятнадцать прицельных шаров с помощью треугольника устанавливаются вплотную друг к другу в форме пирамиды с вершиной на задней отметке и основанием параллельно короткому борту.

Начальный удар ("С руки и из дома")

При выполнении этого удара запрещается выносить корпус за продолжение внешней стороны длинного борта, а также располагать биток за линией дома.

Биток считается введенным в игру после удара по нему наклейкой кия. При игре с руки шары, сыгранные в противоположные угловые, а также упавшие в результате этого удара в другие лузы, засчитываются. Удар с руки производится также и в других, оговоренных

настоящими правилами случаям: (биток упал в лузу или выскочил за борт ("Русская пирамида", "Московская"), при этом наносить удар разрешается лишь по шарам, расположенным вне дома.

Если все прицельные шары располагаются в доме, то удар производится с противоположной стороны стола, которая в этом случае служит временным домом, ограниченным задней линией.

Сыгранные шары

Шары считаются сыгранными (забитыми), если они в результате правильного удара падают в лузы.

Шар, отразившийся от лузы на игровую поверхность стола, остается в игре. Прицельный шар, упавший в лузу в результате преднамеренного скатывания его по борту, не засчитывается и выставляется в соответствии с правилами конкретной игры, при этом штраф не налагается.

Выскочившие шары

Выскочившими за борт считаются шары, остановившиеся после удара вне игровой поверхности стола (на борту, на полу и т. д.). Шар остается в игре, если он, ударившись о какую-либо стационарную бильярдную принадлежность (верхнюю часть борта, скобу лузы, осветительный прибор и т. п.), самостоятельно возвращается вновь на игровую поверхность. Если же шар задевает за пределами стола какой-либо иной объект (кий, мел, одежду и т. п.), то он считается выскочившим даже в том случае, если он после этого вновь возвращается на игровую поверхность.

Выскочившие прицельные шары выставляются после завершения удара в соответствии с правилами каждой конкретной игры. при этом штраф не налагается, а правильно забитые шары засчитываются.

Если за борт выскакивает биток, то игрок штрафуются, а забитые шары не засчитываются. При игре в "Американку" биток выставляется на общих основаниях. При игре в "Московскую" и "Русскую пирамиду" вступающий в игру соперник производит удар битком с руки из дома.

Выставление шаров

Все неправильно забитые и выскочившие шары выставляются в соответствии с правилами каждой конкретной игры.

Все выставленные шары считаются прицельными.

Положение шара

Оно определяется положением шара центра. Шар, стоящий в точности на линии дома, считается расположенным вне дома.

Начало и завершение удара

Удар начинается с момента соприкосновения наклейки кия с битком и завершается после полной остановки всех шаров на игровой поверхности стола. Вращающийся на месте шар считается движущимся.

Удар по близкостоящему

прицельному шару (не более 1/2 радиуса шара), а также рас положенному вплотную к битку должен выполняться на резке под углом 45° и более в сторону от линии центров либо таким образом, чтобы биток после соударения остановился на месте, откатился назад или ушел в сторону, не пересекая линии штрафной зоны. За выполнение неправильного удара игрок штрафуются.

Вступление в игру соперника

Соперник вступает в игру после того, как в результате предыдущего удара не был сыгран ни один шар либо имело место нарушение правил.

Тема 6. Подготовительные упражнения

Теория: подготовительные упражнения на начальном уровне (I)

Практика: отработка упражнений.

- постановка стойки
- удары по битку без прицельного шара
- правильность выполнения последовательности

ударно-маховых движений

- "откол" шаров от пирамиды
- игра с другой (неудобной) руки
- основы игры "чужих" и "своих" шаров
- точность прицеливания
- прямолинейность и плавность движений
- контроль силы удара
- "кладка" "пустых" шаров в лузы от борта
- игра с "машинкой"
- четкий центральный удар по битку
- удары с "накатом", "оттяжкой"
- пластичность движений руки, развивается сила "бильярдных" мышц

На тренировках выполняются следующие упражнения:

1. Отработка игровой стойки. Поставьте на стол шар на расстоянии полуметра от борта и, в соответствии с описанием в разделе "Техника игры", отрабатывайте подход к столу и постановку стойки.

2. Упражнение с бутылкой. Положите на стол пустую пластиковую бутылку без пробки (желательно, объемом 1 литр) и встаньте в стойку, как будто горлышко бутылки есть центр шара и бить Вы собираетесь в направлении дна бутылки. Делайте ударные и возвратные движения кием внутрь бутылки так, чтобы не задевать ее.

3. Отработка ударно-маховых движений. Встаньте в стойку так, как будто собираетесь забить шар в среднюю лузу (шар при этом не используется), делайте разминочные движения кием, а потом ударное движение. Следите за тем, чтобы кий все время "смотрел" в середину лузы, а также чтобы движения были плавными.

4. Упражнение на развитие мышц руки (необязательное). Выполняйте не со своим кием, а с тем который не жалко. В левую руку возьмите кусочек ткани или сукна. Встаньте в стойку с закрытым мостом.левой рукой сквозь ткань сжимайте кий при выполнении ударно-маховых движений кием. Делайте упражнение осторожно и понемногу, чтобы не натереть и не перегрузить руку. Альтернативный вариант: встать в подобие стойки, только левая рука вместо образования моста сжимает кий так же, как и правая; движения правой руки происходят в сторону противоположную усилиям левой, которая как бы поддается усилиям правой руки. Упражнение незаменимо при освоении игры неудобной рукой, а так же при постановке плотного удара на дальние дистанции.

5. Отработка точности прицеливания. Поставьте несколько шаров в полуметре от короткого борта. С каждым сделайте следующую последовательность действий: встаньте в стойку, чтобы играть шар в дальнюю угловую лузу, оцените, в какую точку смотрит кий, если в середину лузы, несильным ударом постарайтесь забить шар. Главное в упражнении, оценивать результат каждого удара, делать выводы и научиться прицеливаться кием точно в середину лузы.

6. Отработка удара по битку. Поставьте в линию 8 шаров на одинаковом расстоянии от средней лузы (около метра) По очереди забейте шары в лузу. Ставьте такие "веера" в разные лузы, под разными углами, на разном расстоянии, забивайте шары с различной силой, единственное условие - должно быть удобно ставить для игры опорную руку.

7. Отработка "мостов". Не используя шары, отработайте постановку различных вариантов "моста".

8. Отработка контроля силы удара. Поставьте около длинного борта два шара, каждый на расстоянии 30 см от своего короткого борта, они определяют рабочие зоны стола. Поставьте шар на продольной оси стола в полуметре от короткого борта. Нанесите плавный удар по шару так, чтобы он покатился в сторону дальнего короткого борта и остался в пределах зоны от этого борта до линии, определяемой заранее поставленным шаром - такой удар считается ударом с силой "1 длина стола". Сделайте три таких результативных удара. Снова поставьте шар, но теперь нанесите удар с большей силой, чтобы отразившись от дальнего борта, он вернулся к ближнему и остался в такой же зоне - такой удар считается ударом с силой "2 длины стола". Снова сделайте три результативных удара. Развивая упражнение, можно отработать силу 3; 4; 0.5; 1.5; 2.5; 3.5 длин стола (большей силы Вам не понадобится, а отработка "половинок" совсем не обязательна).

9. Отработка центрального удара по битку. Поставьте шар на продольной оси стола в полуметре от короткого борта. Нанесите плавный удар (с силой "2") по шару так, чтобы он покати́лся в сторону дальнего короткого борта и остался этой оси (ориентируйтесь по точкам на столе). В идеале, Вы должны выполнять это упражнение при силе удара "4".

10. Отработка игры с высокого "моста". Расставьте шары, как для начала партии, только биток поставьте вплотную к углу пирамиды, в направлении угловой лузы, в которую собираетесь играть. По очереди забейте все шары в лузу (обычно отрабатывают "откол" в две ближайшие угловые лузы, но Вы можете поэкспериментировать).

11. Второе упражнение на отработку игры с высокого "моста". Поставьте веер из 8 шаров для игры в угловую лузу, к каждому, в направлении лузы, приставьте вплотную по шару. Забейте стоящие ближе к лузе шары, используя высокий "мост".

12. Отработка плавности и прямолинейности движений. Поставьте шар в полуметре от короткого борта. Встаньте в стойку, чтобы забить его в дальний угол, и вплотную подведите к шару кий. Плавно толкайте шар в сторону лузы около 30 см с одинаковой или чуть возрастающей скоростью. Старайтесь, чтобы шар не отрывался от кия и не уходил в сторону. Скорость движения поначалу должна быть совсем невелика, по мере освоения упражнения увеличивайте ее до такой, чтобы шар докатывался до угловой лузы.

13. Отработка плавного удара по битку (необязательное). Поставьте шар в полуметре от короткого борта. Встаньте в стойку, чтобы забить его в дальний угол. Сделайте очень короткий замах (около 5 см) и постарайтесь тихо (медленно, но не сбавляя скорости) и плавно ударить по шару так, чтобы кий прошел на 15 см за ту точку, где стоял шар и тот подкатился бы к створу лузы. При этом не должно происходить проталкивания шара, как в предыдущем упражнении.

14. Отработка сыгryвания "чужих" шаров на прямых ударах. Поставьте два шара на расстоянии 40 см друг от друга и от лузы так, чтобы они "смотрели" прямо в лузу. Направьте кий в центр битка и прицельтесь в центр прицельного шара. Забейте прицельный шар несильным ударом. Отрабатывайте в угловые и средние лузы.

15. Отработка прицеливания при сыгryвании "чужих" шаров. Поставьте шар на расстоянии 40 см от лузы и поставьте веер из 5 шаров на расстоянии 50 см от прицельного (тот, что посередине образует прямой удар, остальные стоят "на резке"). Используя метод, описанный в разделе "Техника игры", прицельтесь и забейте прицельный шар каждым из битков. Отрабатывайте в угловые и средние лузы.

16. Отработка сыгryвания "своих" шаров на "скате". Поставьте 8 шаров на линии, соединяющей средние лузы, ближе к одной из луз. Расстояние между шарами и между ближайшим к лузе шаром и лузой - около 10 см. Начинайте с игры от того шара, что стоит ближе к лузе. Поставьте биток так, чтобы при прицеливании в ближний к лузе край

прицельного шара и ударе с силой "1", биток пошел бы в лузу. Цель упражнения - научиться определять угол, при котором "свояк падает на скате".

17. Отработка игры неудобной рукой. Все вышеперечисленные упражнения можно выполнять и для неудобной руки.

18. Отработка игры с "машинкой". Расставьте 15 шаров на столе, забейте их в лузы, используя "машинку".

Игровые упражнения:

Игровое упражнение №1. Расставьте 6 шаров по лузам (в 5 см от каждой из луз), а красный шар поставьте на одну из точек. Забейте битком все шесть шаров по очереди, не меняя положения битка после очередного удара.

Игровое упражнение №2 (Упрощенная финская партия). Расставьте 6 шаров по лузам, вплотную к каждому поставьте еще по шару (в сторону середины стола). Красный шар поставьте в любое удобное место. Постарайтесь за 12 или менее ударов забить все белые шары, не меняя положения битка после очередного удара.

Игровое упражнение №3. Расставьте шары, как для начала партии. Разбейте пирамиду сильным ударом. За 16 ударов постарайтесь забить все шары поодиночке.

Тема 7. Основные упражнения при игре в бильярд

Теория: основные упражнения (основной уровень)

Практика:

Отработка основных упражнений (основной уровень)

- "кладка" "чужих" шаров на центральном ударе
- "кладка" несложных шаров с "отколом" от пирамиды
- "кладка" несложных "чужих" и "своих" при игре от борта
- умение выбрать удар среди шаров на столе
- умение придать шару боковое вращение
- "кладка" "своих" шаров на накатном ударе
- умение накатывать на "подставку"
- "кладка" несложных неудобных шаров с машинкой
- "кладка" "пустых" шаров в лузы от борта
- четкость выполнения ударно-маховых движений

На тренировках выполняются следующие упражнения:

1. **Разминка.** Упражнения 3, 9, 12, 13 предыдущего раздела.
2. **Отработка кладки "чужих" шаров.** См упражнение 15 предыдущего раздела. Расстояния между шарами, а также углы захода шара в лузу могут быть любыми, постепенно переходите от простого к сложному. Забивайте каждым из битков прицельный шар на центральном ударе по несколько раз. Особое внимание уделите игре прямого шара.
3. **Отработка кладки "своих" шаров.** Поставьте шар на расстоянии 40 см от короткого борта и 15 см от длинного. Определите, где, на расстоянии около 70 см от этого шара, поставить биток, чтобы можно было сыграть "свояк" на "скате". В сторону увеличения силы удара поставьте еще 3-4 шара. Отрабатывайте "кладку" "своёв" на накатных ударах в "полшара", варьируя силу удара для конкретной позиции. Похожее упражнение сделайте и для средней лузы.
4. **Отработка "кладки" при игре от борта.** Выполняйте упрощенные варианты упражнений 1 и 2 с тем условием, что биток всегда находится не дальше чем в 15 см от борта. Постепенно усложняйте упражнение, придвигая биток ближе к борту.
5. **Отработка "наката на подставку", часть 1.** Поставьте шар в створе средней или угловой лузы. Поставьте еще шар как удобно, но не ближе полуметра от "подставки". Забейте шар, стараясь оставить биток около лузы. Возьмите следующий шар, так же выставьте его на удобное место и т.д.
6. **Отработка "наката на подставку", часть 2.** Поставьте шар в створе средней или угловой лузы. Расставьте 8-10 шаров в виде веера. В любой последовательности используйте их с той же целью, что и в предыдущем упражнении.
7. **Отработка "кладки" шаров при игре с высокого моста.** Выставьте пирамиду шаров. Слегка ее "расшевелите", чтобы между шарами появились зазоры около сантиметра. Ставьте на небольшом расстоянии от угловой лузы шары и забивайте их шарами из пирамиды, плавными несильными ударами. Таким же образом отработайте несложные "своёк".
8. **Отработка "наката на подставку", часть 3.** Поставьте шар в створе средней или угловой лузы. Выставьте пирамиду шаров. Накатывайте на подставку, как и в предыдущих модификациях этого упражнения. (В среднюю лузу выполнять это упражнение трудно, поэтому отрабатывайте сначала только в угловую)
9. **Отработка "кладки" при игре с "машинкой".** Выполняйте упрощенные варианты упражнений 1 и 2, используя "машинку".
10. **Отработка "кладки" при игре с неудобной руки.** Выполняйте упрощенные варианты упражнений 1 и 2, забивая шары с неудобной руки.

11. Отработка контроля силы удара. См упражнение 8 предыдущего раздела. Отрабатывайте контроль силы удара с "половинками".

12. Отработка центрального удара по битку. Выставьте пару шаров на расстоянии 20 см от лузы и 20 см друг от друга, так чтобы они стояли на одной прямой, направленной в лузу. Забейте "чужого" накатным ударом так, чтобы биток тоже упал в лузу. Начните со средней лузы. Усложняйте упражнение, меняя расстояния. Выполните для угловой лузы.

13. Отработка ударов с боковой подкруткой, часть 1. Поставьте шар на одну из точек на столе. Прицельтесь в центр шара перпендикулярно длинному борту. Сместите весь кий параллельно короткому борту (как будто центр сместился на 1-1,5 см вбок) так чтобы он был направлен в правую часть шара. Нанесите по шару несильный плавный удар (кий должен пройти параллельно короткому борту; не подкручивайте шар за счет боковых движений кия или кисти руки). Старайтесь, чтобы шар пошел перпендикулярно длинному борту и от борта упал в среднюю лузу рядом с Вами. Повторите для левой подкрутки. (Очень важно научиться качественно выполнять удары с боковым вращением, поэтому выполняйте это упражнение тщательно.)

14. Отработка ударов с боковой подкруткой, часть 2. Поставьте шар на одну из точек на столе. Прицельтесь в центр шара перпендикулярно короткому борту. Сместите весь кий параллельно длинному борту (как будто центр сместился на 2-2,5 см вбок) так чтобы он был направлен в правую часть шара. Нанесите по шару несильный плавный удар, постарайтесь придать шару наиболее сильное вращение (кий должен пройти параллельно длинному борту; не подкручивайте шар за счет боковых движений кия или кисти руки). Старайтесь, чтобы шар пошел перпендикулярно короткому борту (через вторую точку) и, отразившись от борта, пошел в сторону длинного борта, ударился об него и прошел через точку, на которой стоял до удара. Повторите для левой подкрутки. (Очень важно научиться качественно выполнять удары с боковым вращением, поэтому выполняйте это упражнение тщательно.)

15. Отработка ударов с боковой подкруткой, часть 3. Поставьте 8 шаров вдоль линии дома от точки до правого длинного борта, ближайший шар отстоит от борта на 10-15 см. Начиная с того, что ближе к точке, забейте все шары в дальний правый угол с правой подкруткой (кий должен пройти параллельно линии прицеливания; не подкручивайте шар за счет боковых движений кия или кисти руки). Повторите для левой подкрутки. (Будьте особенно внимательны при выполнении этого упражнения, тщательно работайте над техникой.)

Игровое упражнение №1. Расставьте 6 шаров по лузам (в 10-15 см от каждой из луз), а красный шар поставьте на одну из точек. Забейте битком все шесть шаров по очереди, не меняя положения битка после очередного удара.

Игровое упражнение №2 (Упрощенная финская партия). Расставьте 6 шаров по лузам, вплотную к каждому поставьте еще по шару (в сторону середины стола). Красный шар поставьте в любое удобное место. Постарайтесь за 12 ударов забить все белые шары, не меняя положения бита после очередного удара. Играйте шары по кругу, т.е. выберите направление, сперва пройдите круг, забивая зависшие в лузах шары, а затем сделайте второй круг, забивая оставшиеся. Цель упражнения - аккуратно забивать шары на тихих ударах с выходом под следующий удар.

Игровое упражнение №3. Расставьте шары, как для начала партии. Разбейте пирамиду сильным ударом. За 16 ударов постарайтесь забить все шары поодиночке. Забивайте в каждую лузу не более 3 шаров.

Игровое упражнение №4. Расставьте шары, как для начала партии. Разбейте пирамиду сильным ударом. Играйте в игру "Свободная пирамида" или "Американка" сами с собой, т.е. и за себя и за соперника. (Отнеситесь к этому упражнению серьезно, необходимо применять все наработанные умения! Тогда в реальной игре с соперником Вы уже будете знать, что и как делать).

Тема 8. Участие в турнирах.

Теория: основные правила участия в турнирах. Правила поведения. Психологическая подготовка воспитанников.

Практика: Соревнования проводятся среди членов коллектива. Проведение соревнований можно планировать на Новый Год, весенние каникулы, конец учебного года. Соревнования можно проводить по упрощенным правилам, а так же по вспомогательным упражнениям.

2 год обучения

Тема 1. Введение

Теория: Правила поведения в спортивном зале. Техника безопасности на тренировках. Инструктаж по технике безопасности и поведению при чрезвычайных ситуациях.

Тема 2. История развития русского бильярда.

Теория: История возникновения русского бильярда. Лучшие спортсмены области и города.

Тема 3. Рабочее место, инвентарь

Теория: Спортивная терминология. Специальная терминология различных видов спорта. Рабочее место. Устройство инвентаря, необходимого для игры в бильярд, их назначение и использование:

- Бильярдные столы;
- Бильярдные кии;

- Киевница (подставка под бильярдные кии),
- Бильярдные шары (для игры в русский бильярд необходимо 15 шаров одного цвета плюс один биток другого цвета (отличающегося от цвета остальных шаров);
- Специальный треугольник для установки бильярдных шаров;
- Различные наклейки,
- Насадки для киев,
- Мел, перчатка, мазик, одевающийся на свободный конец кия (обеспечивает ему устойчивость во время игры) .

Дополнительный инвентарь: высокие стулья, светильники, полки для хранения бильярдных шаров.

Тема 4. Гигиена и самоконтроль занятий

Теория: Понятие о тренировке и "спортивной форме". Понятие об утомлении и о перетренированности. Врачебный контроль и самоконтроль. Объективные данные: рост, вес, динамометрия, объемы мышц. Субъективные данные: самочувствие, сон, аппетит, работоспособность, настроение. Дневник тренировок.

Тема 5. Штрафы при игре в русский бильярд.

Теория: *Штрафы при игре в русский бильярд.*

Практика:

Штрафы

Штрафы налагаются в следующих случаях:

- если биток при ударе не коснулся ни одного из прицельных шаров;
- если после удара биток выскочил за борт;
- если произведен очередной удар до завершения предыдущего удара;
- если при выполнении удара по битку ни одна из ног играющего не касается пола;
- при касании любого шара на игровой поверхности стола до, во время или после удара кием, машинкой, рукой, одеждой и т. п.;
- за выполнение неправильного удара по битку;
- при неправильном ударе по близкостоящему прицельному шару;
- за выполнение удара пропихом по прицельному шару, отстоящему от битка более чем на $1/2$ радиуса шара, когда игрок чрезмерно затягивает время контакта наклейки кия с битком и проталкивает одновременно биток и играемый прицельный шар;
- при двойном ударе, когда наклейка кия касается битка дважды;
- за выполнение удара нажимом, когда биток выжимает прицельный шар от борта;
- если при ударе с руки из дома биток задевает какой-либо находящийся в доме прицельный шар;

- при нанесении удара не битком ("Русская пирамида" и "Московская");
- при падении битка в лузу ("Русская пирамида");
- при неправильном отыгрыше ("Американка");
- если при ударе с руки из дома игрок, несмотря на предупреждение судьи, выносит биток за линию дома, выносит корпус за продолжение внешней стороны длинного борта или производит удар с противоположной стороны стола;
- при вмешательстве в игру соперника.

Если при выполнении одного удара совершено несколько нарушений правил, то штраф взимается в одинарном размере.

Шары, забитые с нарушениями правил, не засчитываются и выставляются в соответствии с правилами каждой конкретной игры.

Зависшие шары

Если шар, зависший над лузой в положении неустойчивого равновесия, остается неподвижным в течение пяти секунд и более после завершения удара, а затем падает в лузу, то судья восстанавливает его на прежнее место и игра продолжается. Так же поступают и в том случае, если зависший шар падает в лузу после явного толчка или сотрясения бильярдного стола.

Если же зависший шар падает в лузу до истечения пяти секунд после завершения удара, то он считается упавшим в лузу вследствие произведенного удара и игра продолжается на общих основаниях.

Если игрок производит удар битком по зависшему прицельному шару, а последний до соударения падает в лузу, то судья восстанавливает исходную позицию и удар повторяется, при этом штраф не налагается.

"Глухая" позиция

Если шары сгруппировались возле одной из луз и при этом луза оказалась блокированной, а также в иных случаях, когда после продолжительной серии отыгрышей позиция на столе принципиально не изменяется, что ведет к неоправданному затягиванию игры, то судья, после предупреждения игроков, имеет право расставить оставшиеся на столе прицельные шары в форме пирамиды (укороченной пирамиды) с вершиной на задней отметке, право последующего удара определяется розыгрышем и игра продолжается с руки из дома.

Вмешательство постороннего

Если во время игры шары приходят в движение в результате вмешательства какого-либо постороннего лица (непосредственно или путем какого-либо воздействия на игрока, выполняющего удар), то судья восстанавливает исходную позицию и удар повторяется, при этом штраф не полагается. Так же поступают и при возникновении каких-либо чрезвычайных обстоятельств: порыв ветра, падение осветительного прибора, авария и т. п.

Если посторонний вмешивается в игру умышленно, то игра приостанавливается до тех пор, пока он не покинет место проведения соревнований.

Вмешательство соперника

Если соперник играющего коснется, сместит или остановит какой-либо шар, то он штрафует, позиция восстанавливается судьей и игра продолжается. Если при этом соперник задержит играемый шар, движущийся в сторону лузы, то шар считается сыгранным, и играющий производит последующий удар.

Вмешательством считаются также любые действия соперника, направленные на отвлечение внимания играющего и на создание ему помех при выполнении удара.

Если же соперник вмешивается в игру умышленно, то судья действует согласно разделу "Неспортивное поведение".

Умышленное затягивание игры

Если играющий, по мнению судьи, умышленно затягивает игру, то судья после предупреждения имеет право ввести одноминутное временное ограничение на подготовку и выполнение удара.

Тема 6. Упражнения на продвинутом уровне

Теория: комплекс упражнений, их характеристика.

Практика:

Отработка упражнений (продвинутый уровень)

- "кладка" "чужих" шаров с "накатом", "оттяжкой", "остановкой"
- умение оценивать позицию шаров на столе для построения небольшой серии
- умение придать шару активное боковое вращение
- "кладка" "своих" шаров на ударах с "винтами"
- умение выполнять простые удары с "выходом"
- умение выполнять "отыгрыш"

На тренировках выполняются следующие упражнения:

1. **Разминка.** Упражнения 3, 9, 12, 13 первого раздела. Упражнения 13, 14 второго раздела.
2. **Отработка кладки "чужих" шаров.** См упражнение 1 предыдущего раздела. Забивайте каждым из битков прицельный шар с остановкой, накатом, оттяжкой и "на скате" по несколько раз. Особое внимание уделите игре прямого шара. Выполняйте упражнение, расставляя шары различным, удобным для игры и не очень, образом в самых разных частях стола.

3. **Отработка "кладки" при игре от борта.** Выполняйте упражнения: 1 этого раздела и 2 предыдущего раздела с тем условием, что биток всегда находится не дальше чем в 15 см от борта. Постепенно усложняйте упражнение, придвигая биток ближе к борту.
4. **Отработка центрального удара по битку.** Выполняйте упражнение 11 предыдущего раздела, увеличив расстояния до 1 метра и более.
5. **Отработка ударов с "накатом".** Выставьте два шара на одной прямой, направленной в угловую лузу на расстоянии 20-25 см друг от друга и чуть больше 1 метра от лузы. Забейте шар на накатном ударе так, чтобы биток подкатился к лузе или даже с большим верхним вращением.
6. **Отработка ударов с "оттяжкой".** Выставьте два шара на одной прямой, направленной в угловую лузу на расстоянии 20-25 см друг от друга и 1 метра от лузы. Сыграйте шар с "оттяжкой" так, чтобы биток после удара прошел назад 2-3 метра.
7. **Отработка кладки прямых "чужих" шаров.** Поставьте шар около точки (на 10 см ближе к середине стола), а второй в 30-35 см от него (еще дальше от лузы), чтобы получился прямой удар и было удобно поставить опорную руку. Сделайте 50 ударов с остановкой битка из этого положения. После каждых 10 записывайте кол-во забитых. Стремитесь к результату, большому 80%.
8. **Отработка кладки "своих" шаров на ударах с боковой подкруткой** (см. раздел "Техника игры"). Поставьте шар на расстоянии 40 см от короткого борта и 10-15 см от длинного. Определите, где, на расстоянии около 70 см от этого шара, поставить биток, чтобы можно было сыграть "своак" на "скрутке" или плавном несильном ударе с нижним-к-шару вращением. В сторону увеличения силы удара поставьте еще 5 шаров. Отрабатывайте "кладку" "свояков" на винтовых ударах в "полшара", варьируя силу удара и винт для конкретной позиции. Похожее упражнение сделайте и для средней лузы. Меняйте расстояния и усложняйте упражнение. (Данное упражнение является наиболее важным для отработки "кладки" "свояков"!)
9. **Отработка простых "выходов", часть 1.** Поставьте 3-4 шара на одинаковом небольшом расстоянии от средней или угловой лузы. Поставьте биток в любое место. Забейте все шары по очереди, не меняя положения битка после очередного удара.
10. **Отработка простых "выходов", часть 2.** Поставьте шар в 30 см от любой из луз. Произвольно поставьте биток. Сыграйте "чужого" или "своака" так, чтобы второй шар подкатился к любой из луз на расстояние не больше, чем 30 см. Снова поставьте биток и т.д.
11. **Отработка простых "выходов", часть 3.** Выставьте два шара на одной прямой, направленной почти в угловую лузу на расстоянии 20-25 см друг от друга и чуть больше 1 метра от лузы. Забейте шар на накатном ударе так, чтобы биток подкатился к лузе на расстояние не больше, чем 15 см.

12. Отработка "наката на подставку". Выполняйте упражнение 7 предыдущего раздела. Стремитесь к тому, чтобы "скатить" все 15 шаров.

13. Отработка построения серии забитых шаров. Поставьте шар в 30 см от угловой лузы в сторону ближайшей точки. Расставьте 8-10 шаров в виде веера (тот, что в середине образует почти прямой с отдельно стоящим шаром). В любой последовательности используйте их с целью забить и оставить второй шар так, чтобы было удобно играть дальше. Забивать можете "чужих" на любых ударах (кроме винтовых) и "своих", в зависимости от того, что в данной ситуации выгоднее.

14. Отработка "тонких своих". Поставьте два шара так, чтобы получился "своyak", но более тонкий, чем можно сыграть на "скрутке". Сыграйте его тихим накатным ударом тоныше, чем в полшара.

15. Отработка "чужих" на малых расстояниях между шарами. Выставьте два шара на одной прямой, направленной почти в угловую лузу на расстоянии 15-1 см друг от друга (от 15 см и до самого Вашего минимума) и чуть больше 1 метра от лузы. Забейте шар без "пропиха" на плавном несильном ударе.

16. Отработка "разбоя на лузу". Выставьте пирамиду шаров. Поставьте биток в "доме" (советую ставить на линии "дома", от 5-7 см в сторону от лузы, в которую собираетесь забивать, до полуметра в сторону к этой лузе). Сыграйте по битку чуть выше центра, в половину крайнего шара пирамиды, ближайшего к лузе (если это невозможно, сыграйте тоныше). Необходимо только рассчитать силу удара. Отработайте наиболее тихий, средний и сильный результативные "разбои".

Игровое упражнение №1. Расставьте 6 шаров по лузам (в 25-40 см от каждой из луз), а красный шар поставьте на одну из точек. Забейте битком все шесть шаров по очереди, не меняя положения битка после очередного удара.

Игровое упражнение №2 (Финская партия). Расставьте 6 шаров по лузам, вплотную к каждому поставьте еще по шару (в сторону середины стола). На линии, соединяющей средние лузы, в середине стола, поставьте вплотную оставшиеся 3 шара. Красный шар поставьте в любое удобное место. Постарайтесь за 12 ударов забить все шары кроме тех что в центре, так чтобы последним (из этих 12) сыграть шар в одной из средних луз, а биток при этом стоял бы так, что шар был бы почти прямой. Забейте его так, чтобы биток остался почти на линии с 3 шарами в центре. Затем "разберитесь" и с ними. Цель упражнения - аккуратно забивать шары на тихих ударах с выходом под следующий удар.

Игровое упражнение №4. Расставьте шары, как для начала партии. Играйте в игру "Свободная пирамида"/"Комбинированная пирамида"/"Динамичная пирамида"/"Классическая пирамида" сами с собой, т.е. и за себя и за соперника. (Отнеситесь к этому упражнению

серьезно. Необходимо применять все наработанные умения! Тогда в реальной игре с соперником Вы уже будете знать, что и как делать, будете знакомы с тактикой и стратегией игр.)

Игровое упражнение №5. Используя два шара, отрабатывайте удары с целью "отыгрыша", характерные для каждой из игр. (Уделите этому упражнению достаточно много тренировочного времени, и Вы станете гораздо реже проигрывать!)

Игровое упражнение №6. Расставьте шары, как для начала партии. Разбейте пирамиду сильным ударом. Играйте по правилам игры "Свободная пирамида" с целью построения максимальной серии забитых шаров. После первого промаха (кроме "разбивки") соберите шары в пирамиду и снова сыграйте. После каждого подхода записывайте результат, стремитесь к показателю 80 шаров за 10 подходов. (Уделите этому упражнению достаточно много тренировочного времени, и Вы станете по-настоящему сильным игроком!)

Тема 7. Высокий уровень игры в бильярд

Теория: характеристика упражнений игры в бильярд на высоком уровне.

Практика:

Отработка следующих упражнений

- "кладка" "чужих" и "своих" шаров на всевозможных ударах с целью выработки стабильности
- умение выстроить серию в 5-10 забитых шаров
- умение оценивать ширину лузы
- умение выполнять сложные удары
- умение стабильно выполнять удары средней сложности с "выходом"
- умение выполнять "плотный отыгрыш"
- умение "управлять" позицией на столе после удара
- тактика и стратегия бильярдных игр
- психологическая устойчивость и "заряженность" спортсмена на результат

Тема 8. Экстра уровень игры в бильярд

Теория: характеристика упражнений игры в бильярд экстра уровня. Главное на этом уровне - осознание путей к совершенствованию.

Практика:

Отработка следующих упражнений

- "кладка" "чужих" и "своих" чрезвычайной сложности
- сложные удары с "выходом"
- понимание законов поведения шаров на столе

- стабильность ударов с "выходом"
- умение выстроить серию в 11-16 забитых шаров
- трюковые удары
- умение точно контролировать положение шаров на столе после удара

Тема 9. Участие в турнирах.

Теория: основные правила участия в турнирах. Правила поведения. Психологическая подготовка воспитанников.

Практика: Соревнования проводятся среди членов коллектива. Проведение соревнований можно планировать на Новый Год, весенние каникулы, конец учебного года. Соревнования можно проводить по упрощенным правилам, а так же по вспомогательным упражнениям.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические рекомендации педагогам

«Советы эффективного обучения»

1. Начинайте занятия с простых и понятных элементов.
2. Упрощайте задания. Следите, чтобы учащиеся не хватались за несколько упражнений сразу, а выполняли их в указанной последовательности и добивались их освоения.
3. При введении новых упражнений предварительно давайте подробную информацию о правилах их выполнения.
4. В процессе освоения технических приёмов расскажите, где и как лучше их использовать.
5. Обучайте разным вариантам выполнения приема, применимым в различных ситуациях
6. Старайтесь давать подробные и ясные объяснения сути выполняемых элементов занятия, добивайтесь понимания их учащимися.
7. Исправляйте ошибки учеников незамедлительно в процессе занятия.
8. Поддерживайте игроков морально и направляйте их на достижение перспективных целей.
9. При каждой возможности отмечайте успехи и достижения ученика.
10. Выделяйте учеников, показывающих наиболее высокие результаты.
11. Убеждайте учеников в необходимости регулярных тренировок, являющихся залогом роста мастерства.
12. Общайтесь с учениками не только устно, но и применяя доступные средства связи.

13. Не бойтесь экспериментировать. Новые и неожиданные идеи всегда предпочтительнее унылой монотонности.

14. При составлении группы старайтесь, чтобы за одним бильярдным столом занималось не более трех человек на базовом уровне и не более двух – на остальных. Это позволяет эффективнее практиковать парную работу учеников при выполнении упражнений.

15. При работе в паре, один ученик выполняет упражнение, а другой assisteрует ему, наблюдает за выполнением, выявляет и обсуждает допущенные ошибки. Затем партнеры меняются местами.

Новые образовательные технологии

Здоровьесберегающие технологии - на занятии осуществляются разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся: динамические паузы (профилактика утомления), физические минутки, творческая деятельность.

Компетентностно-ориентированные технологии

- обучение в сотрудничестве;
- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению;
- технологии коллективной творческой деятельности;

Информационные технологии:

- поиск информации.
- оформление рефератов.

Работа с родителями

Формы работы с родителями:

- родительское собрание,
- индивидуальные беседы с родителями,
- консультации по вопросам обучения и воспитания обучающихся.

Теоретические методы:

- проведение тематических лекций

Практические методы:

- совместные тренировки родителей и детей
- участие родителей и детей в турнирах
- программа “Мать и дитя”

Дидактическое обеспечение:

Для реализации образовательной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. УМК имеет следующие разделы:

- дополнительная образовательная программа.
- учебное пособие для преподавателя. В него входят дополнительная образовательная программа, тематическое планирование и подробные планы уроков в соответствии с темами учебного пособия.
- конспекты занятий с методическим сопровождением.
- конспекты занятий: комплекс упражнений для каждого уровня обучения.
- видеоаппаратура для записей, просмотра и анализа выступлений игроков.
- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, имеющие высшее или средне специальное образование, имеющие опыт работы с детским коллективом, обладающие знаниями, практическими умениями и спецификой игры в бильярд. Для реализации программы необходимо:

- Педагог дополнительного образования;

Материально-техническое обеспечение

- Бильярдные столы;
- Бильярдные кии;
- Киевница (подставка под бильярдные кии),
- Бильярдные шары (для игры в русский бильярд необходимо 15 шаров одного цвета плюс один биток другого цвета (отличающегося от цвета остальных шаров);
- Специальный треугольник для установки бильярдных шаров;
- Различные наклейки,
- Насадки для киев,
- Мел, перчатка, мазик, одевающийся на свободный конец кия (обеспечивает ему устойчивость во время игры) .

Дополнительный инвентарь: высокие стулья, светильники, полки для хранения бильярдных шаров.

- шкафы для учебных пособий.

Список используемой литературы

Нормативно-управленческая литература

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. М., 2007.
2. Ермолаева Т.И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей. Методические рекомендации. – Самара, 2004.- 44с.
3. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. – Вып. 3. – М.: Народное образование; Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2007. – 416 с.
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. М.: «Просвещение», 1981 г.
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Музыка. М.: «Просвещение», 1978 г.
6. Современное программно-методическое обеспечение учреждения дополнительного образования детей. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования детей / Автор-составитель: Т.И. Ермолаева – Самара: СДДЮТ, 2008. – 76 с.

Литература по педагогике и психологии

1. Кукушин В.С. Дидактика: Учебное пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-н/Д: Издательский центр «МарТ», 2003.-368с.
2. Педагогика (под редакцией П.И. Пидкосистого), М.: Российское педагогическое агентство, 1996.

Литература по предмету и методологическая литература

1. Бочкарев А.: Бильярд. Эффективные уроки обучения и техники игры. АСТ, 2009 г.
2. Железнёв В.П. «БИЛЬЯРД - 500 секретов обучения и техники игры»
3. Мусуна Г. Бильярд. Секреты техники игры. АСТ, Сталкер, 2008 г.
4. Шнуровозов Т. Бильярд. Уроки игры для начинающих. Владис, 2007.

Интернет-ресурсы

1. http://lcstrongtower.com/vazhneyshiy_instrument_bilyarda_bil
2. <http://billiard.web-3.ru/rules/>

3. <http://billiards.ultranet.ru/>

WSC Real 2009: World Snooker Championship – игры-он-лайн

4. Русский бильярд онлайн – игра для воспитанников