

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Программа принята на основании  
решения педагогического совета  
от « 30 » 08 2017 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Зам.директора по УВР МБОУДО  
«ДДЮТ»  
г.о. Тольятти

«            »            М.С. Бухтояров  
20   г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Парикмахерское дело»**

Возраст обучающихся: 14-18 лет  
Срок реализации: 2 года

**Разработчики:**

Алексеева Людмила Петровна,  
педагоги дополнительного образования

Методическое сопровождение:  
А.И.Хороших, методист

г.о. Тольятти, 2017.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Введение**

В формировании внешнего облика человека прическа играет одну из самых первых ролей. Состояние волос, прическа, стрижка могут многое сказать о человеке.

Мода на прически изменчива и быстротечна, с течением времени изменяется силуэт, форма, а также технология. Объяснение следует начинать с определения понятий «Мода» и «Стиль».

Мода отражает конкретный эстетический идеал определенного периода и поэтому подвержена изменениям, диктуемым временем и условиям.

Стиль – художественный язык эпохи – выражает общую художественную направленность. Прическа является одним из компонентов, создающий внешний облик человека, его индивидуальный стиль. Чтобы с успехом работать над созданием современных причесок, нужно хорошо знать новые направления в моде, а также внимательно изучить эстетические вкусы человека.

Парикмахерское дело – это искусство. Искусство подчеркнуть красоту, дополнить её. Сделать женственной, элегантной. Активное влияние искусства нашло отражение в моде и на прически.

Как в женских, так и в мужских моделях все больше внимания уделяется красоте и гармонии линии, совершенству формы и силуэта. Основными чертами модных причесок являются элегантность, женственность, утонченность в сочетании со строгостью, естественностью и свободой линий. Важно подчеркнуть, что прическа для любого возраста должна быть красивой и отвечать возрасту.

Программа «Парикмахерское дело» составлена на основе учебного пособия по основам парикмахерского дела и адаптирована к возрасту детей и условиям ДДЮТ.

Данная программа помогает понять обучающимся, что это очень интересная, но и вместе с тем трудная профессия, так как работа связана с людьми. Очень важно не только правильно выполнить тот или иной вид парикмахерских услуг, но и уметь общаться с клиентом.

### **Направленность дополнительной программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Парикмахерское дело» адаптированная, имеет социально-педагогическую направленность, направлена на приобщение детей и подростков к парикмахерскому искусству. Функциональное назначение программы – общеразвивающее.

**Актуальность** программы состоит в том, что изучая парикмахерское искусство, эстетические законы, профэтику, подростки растут интеллектуально, расширяют границы своего опыта, приобретают уверенность в себе и в завтрашнем дне. Все это делает их востребованными, привлекательными, необходимыми членами общества и в дальнейшем поможет самоопределиться с выбором будущей профессии.

Благодаря широкому пониманию предмета на уроках затрагиваются этические, эстетические, профессиональные, исторические и общекультурные вопросы. Реализация данной программы предполагает формирование основ ключевых компетентностей. Так, при выполнении таких операций как стрижка, окраска, укладка и др. воспитанницы должны строго следовать инструкциям, и грамотно применять их в соответствии с особенностями клиента, т.е. обладать *технологической компетентностью*. Вкусы и понятия о красоте в современном мире со временем изменяются, появляются новые технологии, – все это требует от мастера постоянного поиска новых решений (Интернет, специальная литература, периодика, выставки и пр.), это позволяет формировать основы *информационной компетентности*

*Социальная и коммуникативная компетентности* являются необходимыми качествами конкурентноспособного профессионала. Эти компетентности формируются при коллективном обсуждении схем стрижки, укладки, применении той или иной технологии, в процессе создания образа, где воспитанницы должны уметь цивилизованно и доказательно отстаивать свое мнение, уметь анализировать работу коллег, обсуждать ее с конструктивных позиций и положительно воспринимать критику в свой адрес. Немаловажное значение в работе парикмахера имеет умение найти общий язык с клиентом.

Вышесказанное делает курс успешным в двух направлениях:

- в образовательном плане (реализует творческие и деловые способности ребенка);
- в плане развития личности (наши выпускники – интересные, яркие, уверенные в себе люди, хорошо ориентированные в данной сфере, что в целом делает их социально востребованными).

Программа освещает вопросы современной технологии парикмахерских работ с учетом всего нового, что появляется в теории и практике парикмахерского дела.

### **Принципы построения программы**

Программа построена на современных образовательных принципах:

- принцип постоянного усложнения, насыщения материала;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип опоры на предшествующий социальный опыт ребёнка;

- принцип деятельности;
- принцип доступности и наглядности;
- принцип мягкого соревнования;
- принцип доверия и доброжелательности;
- принцип сочетания коллективной и самостоятельной работы.

### **Ведущая педагогическая цель и ее задачи**

**Цель программы:** развитие творчески активной личности воспитанников средствами парикмахерского искусства и создание условий для их самореализации.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- ♦ сформировать знания, умения, навыки в области парикмахерского дела;
- ♦ научить видеть форму, силуэт;
- ♦ научить подбирать стиль, подчеркнуть гармонию образа;
- ♦ научить ориентироваться в растущем потоке косметической продукции и профессиональной информации;

#### **Развивающие:**

- ♦ развить чувство вкуса, стиля, меры, цвета;
- ♦ развивать индивидуальные творческие способности;

#### **Воспитательные:**

- ♦ привить любовь к профессии, доброжелательность, отзывчивость;
- ♦ сформировать осознанный и устойчивый интерес к индустрии красоты вообще и к своему облику в частности как необходимое качество современного человека;
- ♦ воспитывать коммуникативную культуру, прививать навыки общения на профессиональном уровне;
- ♦ воспитывать и развивать художественный вкус;
- ♦ формировать социальную активность

**Возраст обучающихся:** 14-18 лет.

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий (4 часа в неделю) в соответствии с нормами СанПин. Длительность учебного занятия – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

#### **Форма обучения:**

Очная

## **Формы организации образовательного процесса**

Для достижения поставленной в данной программе цели и получения предполагаемых результатов используется комплекс разнообразных методов, приемов, форм обучения.

Образовательный процесс организуется в двух формах:

- **теоретические занятия:** на них реализуется материал по технологии, этике, истории, косметике и проч.; педагог рассказывает о традициях парикмахерского искусства, демонстрирует лучшие работы бывших учащихся, показывая наглядно, какие виды работ предусмотрены программой и с чем учащимся придется сталкиваться в процессе обучения.

- **практические занятия** дают возможность применить полученные знания на деле; работа начинается с закрепления начальных умений и навыков, затем осуществляется переход к комплексному их использованию.

Комплексные работы нормируются, и нормы времени сообщаются обучающимся.

В перечень учебно-практических включена номенклатура работ, при выполнении которых обучающиеся осваивают трудовые приемы по каждой операции, приобретут профессиональные умения и навыки, предусмотренные квалифицированной характеристикой.

Наряду с планом составляется график перемещения учащихся. В нем указывается порядок и сроки перевода учащихся с одной операции на другую.

Во время текущих инструктажей учащиеся должны хорошо уметь держать расчески различными способами и выполнять различные работы с волосами, применяя приемы держания расчесок. Уметь работать ножницами и расческой одновременно, а также применять правильно приемы держания ножниц при окантовке и т.д.

Более подробно следует ознакомить учащихся с устройством и оборудованием рабочего места, санитарными требованиями, познакомить с образцами рабочих инструментов, их назначении, с правильным обращением с ними и их хранении, а также расположении их на рабочем месте.

Во время работы обучающиеся должны строго выполнять санитарные правила, соблюдать личную гигиену.

В результате реализации программы предстоит изучить порядок выполнения операций, последовательность выполнения комплексных работ, а также овладеть профессиональными навыками, приобретаемые учащимися после изучения каждой темы.

*Методы организации образовательного процесса обучения по источнику получения знаний:*

- словесные (лекция, беседа, рассказ);

- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);
- практический (практические работы).

*Методы по степени активности педагога и обучающихся:*

- пассивные;
- активные;
- интерактивные.

*Формы обучения:*

- лекция;
- тренинги;
- мастер-классы;
- анализ фото и видео - материалов;
- семинар;
- экскурсия на профильные выставки, в салон – парикмахерскую;
- конкурсы;
- дискуссия.

#### **Формы и методы оценки результативности образовательного процесса.**

Контроль и оценка знаний обучающихся ведется с целью проверки усвоения материала по данному предмету. И осуществляется при помощи контрольных работ, зачетов, индивидуальных и групповых опросов, практических заданий, тестов, самостоятельная работа. Профессиональное мастерство оценивает и третья заинтересованная сторона – клиенты, набираемые из числа «коллег» – обучающихся и из круга друзей, знакомых, родителей.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

##### ***Предметные***

*По окончании 1 учебного года обучающийся должен знать:*

- ♦ общие сведения о строении кожи и волос, о способах и средствах ухода за ними;
- ♦ сведения о современных косметических средствах и технологиях;
- ♦ основы санитарии и гигиены;
- ♦ виды и операции стрижек;
- ♦ технологию окрасок;

##### ***уметь:***

- ♦ пользоваться основным инструментарием;
- ♦ ВЫПОЛНЯТЬ ОСНОВНЫЕ технологии стрижки, укладки, плетение, окраски;

- ◆ работать с химическими препаратами;
- ◆ выполнять уход за кожей и волосами;
- ◆ выполнять базовые стрижки, укладку феном, на бигуди.

#### ***Метапредметные***

- следовать инструкции, заданию,
- тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей,
- умеет аргументировано высказываться, обобщать, выделять главное, строить причинно-следственные связи между событиями;

#### ***Личностные***

- проявлять позитивное отношение к миру людей, театральной культуре,
- идентифицировать себя россиянином,
- иметь адекватную самооценку;
- уметь общаться со сверстниками.

#### ***Предметные***

*По окончании 2 учебного года обучающийся должен знать:*

- ◆ салонные виды стрижек;
- ◆ технологии химической завивки и окраски волос;
- ◆ виды химической завивки;
- ◆ основные препараты для химической завивки и окраски, их виды, правила подбора с учетом структуры волос;
- ◆ правила техники безопасности при химической завивки и окраски волос.

*уметь:*

- ◆ выполнять химическую завивку и окраску волос;
- ◆ создавать и выполнять различные виды причесок
- ◆ использование декоративных предметов в прическах.

#### ***Метапредметные***

- осознанный выбор эффективных способов решения познавательных задач,
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками,
- умение находить общее решение на основе согласования позиций и учета интересов,

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение,
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии задачи коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.

### *Личностные*

- готовность и способность воспитанников к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности,
- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений,
- сформированность интереса к творческой деятельности, способность к осознанию российской идентичности в социуме.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	темы	КОЛ-ВО ЧАСОВ		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Материаловедение. Санитария. Гигиена. Техника безопасности.	2	2	4
3	Строение кожи и волос	2	2	4
4	Укладки волос	4	12	16
5	Косоплетение.	4	14	18
6	Стрижка волос	16	44	60
7	Технология окрашивания волос.	4	8	12
8	Моделирование причесок с применением элементов плетения	4	18	22
9	Промежуточная аттестация	2	2	4
10	Итоговое занятие	-	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	<b>144</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Темы. Виды и формы работ	Часы
1	Вводное занятие	2
	Теория: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление курса « Парикмахерское дело».</li> <li>• Исторический экскурс в прошлое парикмахерского дела.</li> <li>• Новое влияние в моде. Волосы – как одно из лучших украшений человека.</li> </ul>	
2	Материаловедение. Санитария. Гигиена. Техника безопасности	4
	Теория: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моющие средства (шампуни, кондиционеры, маски для волос).</li> <li>• Дезинфицирующие средства: химические и физические.</li> <li>• Правила подготовки и обращения.</li> <li>• Безопасность труда и пожарная безопасность в учебном классе.</li> <li>• Знакомство с рабочими правилами на рабочих местах.</li> <li>• Виды и причины травматизма.</li> </ul> Практика: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нанесение лечебного препарата путем массажа.</li> <li>• Изготовление дезинфицирующих растворов.</li> <li>• Дезинфекция инструментов.</li> <li>• Оказание первой помощи при порезах и ожогах.</li> <li>• Наложение повязок.</li> <li>• Противопожарные мероприятия.</li> </ul>	2
3	Строение кожи и волос	4
	Теория: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анатомическое строение кожи и ее жизнедеятельности.</li> </ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способы ухода за кожей и борьба с кожными заболеваниями.</li> <li>• Виды гигиенических процедур.</li> <li>• Гигиенические требования. Правила содержания кожи и волос в чистоте.</li> </ul> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приготовление воды, моющих средств, в зависимости от структуры и состояния волос.</li> <li>• Мытье головы. Правильное выполнение данной операции.</li> <li>• Последовательность мытья волос и кожи головы.</li> <li>• Отработка правил пользования бельем.</li> </ul>	2
4	Укладка волос	16
	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды укладок.</li> <li>• Инструменты и приспособления, необходимые для выполнения укладок.</li> <li>• Косметические средства для укладок (муссы, пенки, спреи).</li> <li>• Правила накрутки волос.</li> <li>• Знакомство с феном.</li> <li>• Разновидность и назначение электрощипцов.</li> </ul> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с бигуди.</li> <li>• Подбор и выполнение различных типов укладки на бигуди.</li> <li>• Работа с плойкой, «утюжками», «гофре».</li> <li>• Приемы укладки феном.</li> <li>• Способы укладки волос феном.</li> </ul>	4
		12
5	Косоплетение	18
	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие о современных прическах. Историческое происхождение кос</li> <li>• Инструменты и приспособления, необходимые для выполнения плетения кос.</li> <li>• Материалы для выполнения плетения.</li> <li>• Технология выполнения плетения.</li> </ul> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка волос к плетению.</li> <li>• Французские косы. Обратная французская коса. Объемное плетение.</li> <li>• Колосок, вывернутый колосок.</li> <li>• Плетение кос из четырех, пяти прядей.</li> <li>• Плетение «бантики».</li> <li>• Откидные пряди «водопад».</li> <li>• Жгуты, узлы.</li> </ul>	4
		14
6	Стрижка волос	60
	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стрижка волос, как один из видов парикмахерских услуг.</li> <li>• Основные приемы стрижки.</li> <li>• Правила подготовки к стрижке. Применяемые инструменты для различных вариантов стрижки.</li> <li>• Правила выполнения стрижки.</li> <li>• Отдельные операции по обработке различных участков волосяного покрова головы. Операции при стрижке: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сведение волос на нет;</li> </ul> </li> </ul>	16

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тушевка;</li> <li>• окантовка;</li> <li>• стрижка на пальцах;</li> <li>• стрижка машинкой</li> <li>• фасоны стрижек «каре», «лесенка», «спортивная», «наголо», «чубчик».</li> </ul> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стрижка волос с целью правильного выполнения операции стрижки.</li> <li>• Последовательность операции стрижки.</li> <li>• Окончательные работы.</li> <li>• Стрижки по схемам.</li> <li>• Выполнение простых стрижек машинкой.</li> <li>• Отработка операций стрижек.</li> <li>• Подбор индивидуальных стрижек.</li> <li>• Выполнение модельной стрижки.</li> </ul>	44
7	Технология окрашивания волос	12
	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие сведения при окраске волос.</li> <li>• Косметика для окраски волос.</li> <li>• Красители четырех групп.</li> <li>• Новые современные технологии окраски волос.</li> </ul> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приготовление красителя.</li> <li>• Последовательность нанесения красителя.</li> </ul>	4
8	Моделирование причесок с применением элементов плетения	8
	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Современное косоплетение.</li> <li>• Создание причесок методом косоплетения.</li> </ul> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Косы с плетеными лентами.</li> <li>• Создание из плетеных прядей причесок для детей.</li> <li>• Создание повседневных, вечерних, свадебных и конкурсных причесок.</li> </ul>	18
9	Промежуточная аттестация	22
	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговый контроль. Устный опрос.</li> </ul> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение работы по пройденному материалу.</li> </ul>	4
10	Итоговое занятие	2
	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> </ul> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическое выполнение работы из любой темы на выбор.</li> </ul>	2
	Всего	144

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы	кол-во часов		
		теория	Практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Химическая завивка	6	10	16
3	Азбука окрашивания волос	4	20	24
4	Салонные стрижки	4	20	24
5	Сложное плетение кос	4	16	20
6	Элементы дизайна для причесок (букли, валики, волны)	4	16	20
7	Моделирование причесок	4	16	20
8	Коррекция лица с помощью прически	2	4	8
9	Нормы профессиональной этики	1	1	2
10	Итоговое занятие	2	2	4
11	Промежуточная аттестация	2	4	8
<b>Всего:</b>		<b>35</b>	<b>109</b>	<b>144</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Темы: Виды и формы работ	Часы
	<b>Вводное занятие.</b> Содержание, цели, задачи второго года обучения. Техника безопасности, санитарные требования.	
1	<b>Химическая завивка. Препараты для химической завивки</b>	<b>16ч.</b>
	<i>Теория:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Химическая завивка волос.</li> <li>◆ Виды химической завивки.</li> <li>◆ Типы волос для химической завивки.</li> <li>◆ Химическая завивка на поврежденных волосах.</li> <li>◆ Технологии приготовления химических препаратов.</li> <li>◆ Основные препараты, их виды, правила подбора с учетом структуры волос. Технология их подготовки.</li> <li>◆ Правила техники безопасности химической завивки.</li> </ul> <i>Практика:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Правильный подбор данного препарата.</li> <li>◆ Проверка состояния волос при смачивании их препаратом.</li> </ul>	8ч.
2	<b>Технология химической завивки</b>	<b>18ч.</b>
	<i>Теория:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Подготовительные работы.</li> <li>◆ Наименование инструмента и приспособлений.</li> <li>◆ Основные группы волос (4 группы)</li> </ul> <i>Практика:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Проверка кожи на раздражение.</li> <li>◆ Проверка реакции волос на препарат для завивки.</li> <li>◆ Исполнение химической завивки</li> <li>◆ Последовательность накрутки волос на коклюшки.</li> </ul>	2ч.  16ч.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Приготовление фиксажа. Фиксирование волос.</li> <li>◆ Укладка волос.</li> </ul>	
3	<b>Окрашивание волос</b>	<b>24ч.</b>
	<p><b>Теория:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Общие сведения при окраске волос.</li> <li>◆ Косметика для окраски волос. Красители 4-х групп.</li> <li>◆ Новые, современные технологии окраски волос</li> </ul> <p><b>Практика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Приготовление красителя.</li> <li>◆ Последовательность нанесения красителя</li> </ul>	<p>4ч.</p> <p>20ч.</p>
4	<b>Технология обесцвечивания волос</b>	<b>14ч.</b>
	<p><b>Теория:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Технология обесцвечивания волос. Механизм воздействия красителя. Осветляющие составы.</li> <li>◆ Технология тонирования волос.</li> <li>◆ Варианты тонирования волос.</li> <li>◆ Краски для тонирования.</li> <li>◆ Инструментарий для тонирования</li> </ul> <p><b>Практика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Приготовление красителя.</li> <li>◆ Выполнение технологии обесцвечивания волос.</li> <li>◆ Выполнение тонирования волос.</li> </ul>	<p>4ч.</p> <p>10ч.</p>
5	<b>Технология колорирования волос</b>	<b>14ч.</b>
	<p><b>Теория:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Технология колорирования волос.</li> <li>◆ Варианты колорирования.</li> <li>◆ Краски для колорирования.</li> <li>◆ Подбор цветов и вариантов в зависимости от стрижки.</li> </ul> <p><b>Практика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Приготовления красителей.</li> <li>◆ Выполнение технологии колорирования волос.</li> <li>◆ Выполнение колорирования волос.</li> </ul>	<p>4ч.</p> <p>10ч.</p>
	<b>Контрольная работа (зачет)</b>	<b>2ч.</b>
6	<b>Моделирование причесок</b>	<b>26ч.</b>
	<p><b>Теория:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Выбор образа, разработка технологии с учетом характера волос (цвета, структуры).</li> <li>◆ Расчесывание, начесывание, тупирование волос.</li> <li>◆ Работа с отдельными прядями, придание формы.</li> <li>◆ Элементы причесок: косы, пучки, хвостики, жгуты, проборы и др.</li> <li>◆ Использование декоративных предметов в прическах: накладки из волос, шиньоны, цветы и другие украшения.</li> <li>◆ Функциональное использование причесок: прически вечерние, конкурсные, авангардные, повседневные.</li> </ul> <p><b>Практика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Выполнение различных видов причесок: прически вечерние, конкурсные, авангардные, повседневные.</li> <li>◆ Использование декоративных предметов в прическах: накладки из волос, шиньоны, цветы и другие украшения</li> </ul>	<p>12ч.</p> <p>14ч.</p>
7	<b>Косметика</b>	<b>23ч.</b>
	<b>Теория:</b>	3ч.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Изучение средств и методы устранения различных косметических недостатков. Изучение направлений:</li> <li>◆ косметика консервативная;</li> <li>◆ лечебно-профилактическая;</li> <li>◆ декоративная.</li> <li>◆ Полный обзор о строении и функции кожи.</li> </ul> <p><b>Практика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Обучение правильного ухаживания за кожей лица.</li> <li>◆ «Лечебные маски»,</li> <li>◆ правильное нанесение макияжа.</li> </ul>	20ч.
8	Экскурсия в салон – парикмахерскую	4ч.
9	Контрольная работа (зачет)	3ч.
<b>Итого:</b>		<b>144ч.</b>

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Условия реализации программы**

Необходимым условием реализации данной программы является ее обеспеченность *материально – техническими ресурсами*, уровень которых должен соответствовать современным эстетическим и техническим требованиям.

- ♦ Учебный кабинет, оснащенный рабочими местами (профессиональные кресла, зеркала); инструментарий;
- ♦ Манекены;
- ♦ Оборудование (фены, плойки и т.д.);
- ♦ Косметика для волос.

### **Дидактическое обеспечение:**

- ♦ Профессиональные журналы;
- ♦ Видеозаписи (мастер классов, парикмахерских конкурсов);
- ♦ Рекламно - разъяснительные проспекты по косметическим средствам;
- ♦ Технологические таблицы – схемы стрижек, укладок, причесок и прочее;
- ♦ Информационные листы с выставок, конкурсов, презентаций, показов мод.

### **Кадровое обеспечение:**

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования

### **Работа с родителями:**

Родители приобщаются к образовательному процессу: приглашаются на отработку навыков по парикмахерскому делу, участвуют в подготовке и проведению праздников, конкурсов. Для детей очень важно их мнение.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовая литература*

1. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
2. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

### **Литература для обучающихся**

1. Горлецкая Т.А., Екатериничева Е.Г. «Парикмахерское искусство», С-Петербург, 1995.
2. Марит Рюдичер «Изысканный макияж», М., 1997
3. Олин П., Дероза Л. «Энциклопедия домашнего парикмахера», М., 1995.
4. Щербакова Л. «Тайны зеленой косметики», М., 1992.

### **Литература для педагога**

1. Галактионова Н.М. «Тайны Афродиты», М., 1993 Джеки Уэйдесон «Модельные прически», «Красота и здоровье ваших волос», М., 1996.
2. Константинов А.В. «Как стать парикмахером», М., 1993.
3. Мясникова Л.И. Домашний парикмахер, С-Петербург, 1995.
4. Чупин С.П. «Секрет женской привлекательности», Рига, 1992.
5. Ярцев В.В. , Белюсева Л.М. «Парикмахерская дома», М., 1996.