

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Программа принята на основании
решения педагогического совета
от «30» 08 20 17 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Зам.директора по УВР МБОУДО
«ДДЮТ» г.о. Тольятти
М.С. Бухтояров
«30» 08 20 17 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Почитай-ка»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Миронова Т.В.,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Хороших А.И., методист

г.о. Тольятти, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Под речевой готовностью к школе понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи. С качеством устной речи тесно связано и качество чтения, и качество речи письменной.

Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования. Наиболее эффективным для использования возможностей ребенка в освоении грамоты считается старший дошкольный возраст. Этот период получил название периода "языковой одаренности", в котором ребенок проявляет повышенную восприимчивость к звуковой стороне речи, к звучащему слову. Поэтому пропедевтический этап в обучении чтению направлен на формирование ориентировки в звуковой стороне речи.

При этом очень важно учитывать необходимость строить занятия с детьми так, чтобы они включали в себя использование игровых методов и приемов, не утомляющих ребенка.

«Обучение грамоте, понимаемое как первая ступень ознакомления ребенка с законами родного языка, осуществляется при помощи особых методов, создание которых потребовало многолетних исследований большой группы специалистов — психологов и педагогов. Эти исследования, проводившиеся под общим руководством профессора Д. Б. Эльконина, позволили установить и оптимальные сроки обучения. Возрастом, в котором его целесообразно начинать, как раз и оказался пятилетний возраст (хотя уже и в четыре года возможна некоторая подготовительная работа...). Обучение в его полном объеме (кончая слитным чтением) длится около двух лет» (Л.А.Венгер «Из чего строятся слова»)

Образовательная программа «Почитай-ка» **социально-педагогической направленности** направлена на формирование базового уровня развития речевых компетентностей у детей старшего дошкольного возраста, усвоение знаковой системы языка, осознание звуковой состав слов, обучение чтению.

Актуальность предмета

С каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма.

Обучение чтению старших дошкольников – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Начиная подготовку ребёнка к чтению в дошкольном возрасте, родители снижают многие риски трудностей обучения в дальнейшем. Важно правильно выбрать программу, оптимально подходящую каждому ребёнку.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому реализация дополнительной образовательной программы «Почитай-ка» для детей 5–6 лет является актуальной.

Новизна

Отличительной особенностью программы является комплексное взаимодействие блоков программы. В программу включены неразрывно связанных между собой блоки: “Развитие речи, подготовка к обучению чтению, чтение, подготовка руки к письму” (развитие фонематического восприятия и воспроизведения, развитие анализа и синтеза звукового состава речи, звукобуквенный анализ, развитие лексико-грамматических средств языка, развитие графо-моторных навыков).

Учитывая нередко встречающуюся у детей некоторую задержку в лексико-грамматическом развитии, в системе обучения по данной программе предусматриваются упражнения, направленные на расширение и уточнение словаря, устранение недостатков грамматического строя речи, развитие связной речи.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

В программе по-новому смотрят на результаты обучения: личностные и метапредметные приобретения каждого ребёнка считаются не менее важными, чем предметные. Для достижения личностных и метапредметных результатов, таких, как самостоятельность, любознательность, трудолюбие, доброжелательность, умение выделять главное, классифицировать, творчески осмысливать информацию и т.п., включены задания на развитие воображения, мышления, творчества, чувства коллективизма.

Принципы построения программы «Почитай-ка»

Программа построена на гуманных образовательных принципах:

- **принцип постоянного усложнения**, насыщения материала;
- **принцип воспитывающего обучения** - педагог мотивирует и поощряет познавательную активность, показывает модель творческого поведения;
- **принцип опоры на предшествующий социальный опыт ребёнка**;
- **принцип мягкого соревнования** – педагог избегает сравнения результатов одного ребенка с результатами другого, так как в этом возрасте у детей проявляется обостренное чувство самолюбия; оно может во много закрыть простор для творчества в следующих упражнениях, тем самым можно усугубить закомплексованность ребенка его страх перед неудачей, а, значит во многом затормозить его творческое развитие;

- **принцип доверия и доброжелательности** – психологическая обстановка на занятиях должна быть доброжелательной, максимально способствующей раскрепощению воображения, фантазии, снятию психологических зажимов у ребят; между руководителем и детьми необходимо установить контакт, взаимопонимание; дети не должны бояться оценки их деятельности;

- **принцип сочетания коллективной и самостоятельной работы** – важное влияние на развитие творческих способностей оказывает коллективная работа. Поэтому педагогу надо добиваться того, чтобы при обсуждении результатов упражнений дети внимательно слушали друг друга (особенно в вербальных играх). Это даст им возможность обогатить свое воображение не только собственным, но и чужим коллективным опытом.

Педагогическая целесообразность

В основу данной программы заложен принцип развивающего обучения. Занятия по данной программе насыщены разнообразным дидактическим материалом по развитию речи, внимания, сообразительности. Они включают физкультминутки для снятия напряжения и переключения внимания детей, а также эвристические приемы, поисковые вопросы, приемы сравнения, различные способы работы с наглядностью, построенные в непринуждённой форме, которая способствует активизации речи, речевого общения и направлена на обучение детей грамоте.

В основе программы обучения чтению лежит звуковой аналитико-синтетический метод, т.е. в процессе овладения чтением дети сначала знакомятся со звуком, и лишь потом с буквой.

Учитывая психологические возрастные особенности детей дошкольного возраста, программа строится на *игровой* деятельности так, чтобы процесс развития всех психических процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления) детей проходил для них почти незаметно.

Ведущая педагогическая цель и конкретизирующие ее задачи.

Цель программы – способствование развитию личности ребёнка через совершенствование им русской речи и приобщение к чтению.

Задачи: образовательные

1. совершенствовать речевой аппарат детей, систематически включая в занятия артикуляционную гимнастику или разминку (чтение скороговорок, потешек, чистоговорок, стихов);
2. дать представление о понятиях: «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
3. учить определять место звука в трёх позициях (в начале, в середине и в конце слова);
4. обучать звуковому анализу слов;

- 5.учить красиво и правильно строить предложения, работая над паузой, интонацией, постановкой логического ударения, предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями, схемами;
- 6.обогащать лексику детей, учить подбору однокоренных слов, слов-синонимов, антонимов;
- 7.учить чтению поэтапно. Учить сознательному правильному, плавному чтению;
- 8.познакомить детей с начертанием букв. Готовить руку для письма с помощью штриховки, трафаретов, написания элементов букв, печатанием слов;

воспитательные

1. формировать речевую культуру, этику общения;
2. воспитывать самостоятельность и ответственность;
3. воспитывать уважение к своим мыслям и мнению других людей;
4. формировать произвольность поведения;
5. формировать мотивацию к обучению и интерес к самому процессу обучения;
6. формировать положительное отношение к школе и любовь к чтению;

развивающие

- 1.развивать у детей фонематический и речевой слух, сформировать ориентировку в звуковой системе языка;
- 2.расширять поле активной, творческой, мыслительной деятельности в проблемных ситуациях;
- 3.формировать устную речь детей, обогащать словарный запас;
- 4.раскрывать богатство, красоту и ценность русского языка, не только через знакомство с устной речью, но и через изучение письменной речи;
- 5.развивать память, внимание, творческие способности, воображение, вариантность мышления;
- 6.развивать наглядно-образное и формировать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения.

Организационно-педагогические особенности образовательного процесса

Основные характеристики образовательной программы

- Направленность программы - социально-педагогическая
- Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–6 лет
- Срок реализации – 1 год
- Рекомендуемое количество детей в группе – 15 детей
- Форма обучения – групповая
- Формой организации образовательного процесса являются: учебные занятия, занятия-путешествия, игры, экскурсии и т.п.
- Учебная нагрузка и режим работы:
 - Длительность учебного года – 36 недель (с 1 сентября по 31 мая), недельная нагрузка - 2 занятия по 30 минут, что соответствует требованиям СанПИН.
 - Общий объём программы - 72 учебных часа.
- Особенности детей: Дети, имеющие разный уровень развития, подготовки.

Как самостоятельная данная программа может быть реализована в учреждениях дополнительного образования, а также в группах кратковременного пребывания в детских садах, которые обладают необходимым уровнем кадровых, материально-технических и учебно-методических ресурсов.

Ожидаемые результаты

По окончании учебного года обучающийся должен показать результаты:

предметные

- читает простые слова, понимает смысл прочитанных слов;
- делит слова на слоги;
- умеет составлять предложения из двух-четырех слов;
- делит простые предложения на слова;
- определяет место звука в слове;
- дает характеристику звуку;
- составляет рассказ с заданным количеством предложений;
- знает звуки и буквы русского алфавита;
- умеет работать с кассой букв;
- использует в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением;

личностные

- может сдерживать свои эмоции;
- становится более самостоятельным;
- умеет общаться со взрослыми и сверстниками;

метапредметные

- понимает и выполняет инструкции взрослого;
- делает умозаключения;

- умеет организовывать своё рабочее место, готовится к занятию;
- активнее участвует в совместной с другими детьми работе на занятиях;

Оценка по уровню освоения программы:

Предметные результаты

Низкий уровень – требуются вопросы педагога, ответы односложные, допускает ошибки, читает слоги с помощью преподавателя.

Средний уровень – ответы развёрнутые, иногда требуются вопросы педагога, иногда сам задаёт вопросы по предмету, читает слова по слогам без помощи преподавателя.

Высокий уровень – активная монологическая речь, интерес к предмету, проявляет познавательную активность, свободно читает слова и предложения.

Личностные результаты

Низкий уровень – поведение часто ситуативное, эмоциональное, сам нуждается в помощи

Средний уровень – иногда поступает ситуативно, помогает тому, с кем дружит

Высокий уровень – поступает осознанно, помогает другим, имеет друзей.

Метапредметные результаты

Низкий уровень – затрудняется при выполнении задания

Средний уровень – старательно выполняет задания

Высокий уровень – проявляет творчество при выполнении заданий.

Контроль результативности обучения:

В процессе реализации программы педагог осуществляет мониторинг начальных, промежуточных и конечных результатов в целях определения результативности обучения.

Вводный контроль: проводится педагогом – опрос – с целью выявления начального уровня развития обучающихся.

Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдения, работа по опорным карточкам, задания, работа в тетради - помогает корректировать работу с детьми в процессе обучения.

Тематический контроль – контрольно-проверочные занятия. Задания, выполняемые детьми выявляют общую динамику, характеризуют уровень освоения программы.

Итоговое открытое занятие - демонстрация детьми результатов освоения программы.

Способы отслеживания результатов:

- поурочное педагогическое наблюдение за развитием детей;
- исследование продуктов деятельности обучающихся;
- система открытых занятий;
- опросы родителей;
- опросы детей.

Учебно-тематический план

№ №	Разделы / темы	Теория, час	Практика, час	Всего, час
	РАЗДЕЛ «Развитие речи, подготовка к обучению чтению, чтение, подготовка руки к письму»			
1	ТЕМА: Знакомство с гласными звуками	2	14	16
2	ТЕМА: Знакомство с согласными звуками	4	32	36
3	ТЕМА: Мягкий и твердый знаки	2	2	4
4	ТЕМА: Звуковой анализ слова	4	10	14
	Итоговое занятие		2	2
	Всего:	12	60	72

Содержание программы

ТЕМА: Знакомство с гласными звуками

1. Теория: **Гласный звук А, буква А, а**

Практика: Определение места звука в словах: аист, астра, луна, мак. Деление слов на слоги. Условное обозначение слога. Игровая ситуация «Покажи букву».

2. Теория: **Гласный звук У, буква У, у**

Практика: Место звука в словах: утка, арбуз, кенгуру. Определение количества слогов в словах. Дидактические игры: «Телеграф», «Звуковые часы»

3. Теория: **Гласный звук О, буква О, о.**

Практика: Определение на слух места звука в словах: осы, сом, эскимо. Отличие звука от буквы. Звуковой анализ слова (ЗАС) РОЗЫ. Использование загадок, скороговорок, иллюстрированных материалов.

ТЕМА: Знакомство с согласными звуками

4. Теория: **Согласный звук М (М'), Буква М**

Практика: Определение места звука в словах: мак, сумка, альбом. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: -ам, -ма, -ум, -му, мама. Игра «Делим слова на слоги».

5. Теория: **Согласный звук С (С'), буква С.**

Практика: Определение места звука в трех позициях. Сравнение на слух слов САМА и САМ. Практическое знакомство с ударным гласным звуком. Фонетическая игра на внимание «Кто запомнит больше слов со звуком С». Игра «Мамина сумка».

6. Теория: **Закрепление звуков А, У, О, М.**

Практика: Чтение и составление слогов из разрезной азбуки и слоговым таблицам. Написание первого слога в схемах под предметными картинками. Фонетическая игра «Кто что слышит?».

7. Теория: Звук Х (х'), буква Х.

Практика: Определение слоговой структуры слов: мох, муха. Составление предложений. Игра «с кочки на кочку», (сюрпризный момент – вносится Красная шапочка). Игра «Живые слоги».

8. Теория: Звук Ш, буква Ш.

Практика: Анализ слов: определение места звука Ш в словах. Игровая форма (У Мишки в мешке теплые вещи со звуком Ш). Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Индивидуальная работа с кассами букв и слогов. Игра «Сложи слово».

9. Практика: Сопоставление звуков С и Ш. Узнавание согласных звуков. Звуковой анализ слов в игре «Заменим звук: Мишка, миска». Графическая игра «Полубуква». Фронтальная работа по слоговой таблице. Игра «Кто, кто в теремочке живет?»

11. Обобщение пройденного материала.

Теория: Гласные А, О, У; согласные С, М, Х, Ш, Л.

Практика: Работа по разрезным азбукам. Чтение слогов с договариванием до целого слова по слоговым таблицам. Точка в конце повествовательного предложения. Написание большой буквы в начале предложения. Составление схемы предложения.

10. Теория: Согласный звук Л (л'), звук Л

Практика: Определение на слух звука Л(л') в трех позициях. Чтение слоговой таблицы. Артикуляционная гимнастика. Из букв составить отгадку на загадку. Игра «Собери разные слова». Игра «Капитаны».

12. Теория: Гласный звук Ы. Буква Ы.

Практика: Место звука в двух позициях. Игровой момент «Пароход». Индивидуальная работа с разрезными азбуками. Игра «Капитаны». Составление и чтение слогов. Игра «Читаем и составляем слова»

13. Теория: Согласный звук Н (н'), буква Н.

Практика: Место звука в трех позициях. Определение на слух количество слогов в словах УМ, УМНА; НАША, МАША. Чтение слоговой таблицы. Восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения.

14. Теория: Согласный звук Р (р'), буква Р. артикуляционная гимнастика.

Практика: Интонационное выделение звука Р в игре «Назови слова». Чтение

слогов с договариванием до целого слова. Чтение трехбуквенных слов: хор, сор, шар, сон, нос. Грамматическая игра «Что мы видим на картинке?».

15. Теория: Согласный звук К (К'). Буква К.

Практика: анализ звука. Место звука в словах: РЕКА, КОРЗИНА. Анализ буквы К. составление слов: мышка, камыш, рука. Игра «что изменилось в слове?». Работа над ударным слогом. ЗАС «МУКА». Чтение слоговой цепочки РУ–КА–ША–РЫ. Игра «Мамина сумка». Чтение слов разной структуры в игре «Прочитай и опиши».

16. Теория: Согласный звук П (П'). Буква П.

Практика: Заучивание скороговорки: «От топота копыт пыль по полю летит». Игра «Назови слова». Составление из букв отгадок на загадки. ЗАС – «ПАРУС». Игра «Поищи слово»
Чтение слоговой таблицы и составление слов.

17. Теория: Согласный звук Т (Т'). Буква Т.

Практика: Артикуляционная разминка: произношение звука Т в сочетании с гласными а, о, у, и, е, ё, ы, ю, я. Использование аудиозаписи. Определение места звука в словах КОТ, ТРУБА, УТКА. Составление слова ТОК с последующим переставлением букв. Составление предложения со словом ТОПОР. Игра «Подбери слово». Занимательное упражнение «Звук заблудился». Игра «Поменяли твое имя».

18. Теория: Гласный И.

Практика: Анализ звука И. Место звука в трех позициях. Чтение карточек с простыми словами. Сюрпризный момент с Красной шапочкой. Индивидуальное задание на составление слов. Чтение слоговой цепочки. Слово, составленное из одной буквы И. Анализ словосочетания «Стена и дверь». Игра «Подбери слово к схеме».

19. Теория: Согласный З (З'), буква З.

Практика: Анализ звука и буквы З. Место звука в словах: ЗОЯ, РОЗА, АРБУЗ ЗАС – ЗАМОК. Сравнение слов ЗАМОК и ЗАМОК. Игра «Гости». Чтение слоговой таблицы и слов. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Фонетическая игра «Назови слово».

20. Теория: Согласный В (В'), буква В.

Практика: Характеристика звука и буквы В. чтение стихотворения на восприятие. Игра на определение звука в словах. Анализ предложения «У мамы розы». Коллективное чтение слоговой таблицы и слов в темпе, заданном педагогом. Чтение трехбуквенных слов. Игра «Составим из букв предложение». Чтение карточек. Лексическая игра «Скажи рифму».

21. Теория: Согласный звук Ж (Ж')? Буква Ж.

Практика: Артикуляционная разминка: Жа-за, жа-за – идет жадная коза;

Зы-жи, зы-жи – дядя делает ножи; ЗУ-жу, зу-жу – молоко даем ежу.

Характеристика звука Ж: звонкий, шипящий, согласный. Всегда произносится твердо. Коллективное составление на фланелеграфе слова «жужжит». Сопоставление Ж и Ш. ЖИ-ШИ. Игра «Кто в домике живет?».

22. Теория: **Звонкий согласный звук Б (Б'), буква Б.**

Практика: Отработка основных движений и положений губ и языка. Анализ буквы Б. Игра-задание «Составим слов». Сопоставление Б и П. Коллективное составление слова БОРОВИК. Работа над словом и предложением. Игра «Поле чудес»

23. Теория: **Согласный Г (Г'), звук Г.**

Практика: Анализ буквы Г. Игра «Угадай слово по начальному слогу». Чтение слоговой таблицы. Составление из букв азбуки имен того, кого любишь. Сопоставление Г и К. Игровое упражнение «Где буквы, где цифры». Сказка «Как дождик стал ударением».

24. Теория: **Согласный Г (Г'), звук Г.**

Практика: Анализ буквы Г. Игра «Угадай слово по начальному слогу». Чтение слоговой таблицы. Составление из букв азбуки имен того, кого любишь. Сопоставление Г и К. Игровое упражнение «Где буквы, где цифры». Сказка «Как дождик стал ударением».

25. Теория: **Звук Й. Буква Й.**

Практика: Характеристика звука Й. Буква Й (И краткое). Сравнение с буквой И. Чтение с наращиванием: ОЙ-МОЙ-ЗИМОЙ и т.д. Чтение предложений по таблице (хором). Игра «Кто поедет в гости?». Чтение карточек. Звуко-буквенный анализ слов: СВОИ – СВОЙ, ТВОИ – ТВОЙ. Игра «Ударение перепрыгивает в последний слог».

ТЕМА: Мягкий и твердый знаки

26. Теория: **Ь знак – показатель мягкости.**

Практика: Сравнение на слух слов КАРАСИ - КАРАСЬ, ОКУНИ - ОКУНЬ. Сопоставление слов по звучанию и начертанию: ПАР – ПАРЬ. Анализ буквы Ъ. Преобразование слов и чтение по подобию: СОЛЬ – БОЛЬ – МОЛЬ – НОЛЬ – РОЛЬ... «Ь» в середине слова как знак мягкости. Игра «Дополни предложение». Коллективное чтение книжного текста. Игра «Четвертый лишний».

ТЕМА: Звуковой анализ слова

27 Теория: **Буква Е.**

Практика: Характеристика звука(ЙЕ) и буквы Е. Занимательное упражнение «Загадки-складки». Чтение слов с преобразованием: ЕЛИ – ЕЛ – ЕЛЬ.

Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Чтение прямых и обратных слогов с договариванием до целого слова. Составление из букв отгадок к загадкам о животных. Игра «Найди нужное слово». Игра «Где прячется ударение».

28. Теория: Буква Я.

Практика: Анализ звука(ЙА) и буквы Я. З.А.С. – МЯЛ. Чтение и сопоставление слогов по звучанию согласной ЛА – ЛЯ, РА – РЯ, ЗА – ЗЯ, СА – СЯ. Чтение слоговой таблицы. Игра со словом «Колобок» (кол, лоб, бок, около и т.д.)

Из букв и слогов составить отгадки. Самостоятельное задание в игровой форме «Меняем имена». Чтение таблиц с короткими предложениям и их анализ.

29. Теория: Буква Ю.

Практика: Анализ звука (ЙУ) и буквы Ю. Сюрпризный момент : замена в слове НЮРА звука Ю на О. Коллективное составление отгадок. Коллективное чтение текста (хором) цепочкой, подгруппами. Игра «Полслова за вами». Ударный слог (повторение). Составить предложения со словами: гвоздики, гвоздики.

30. Теория: Глухой согласный звук Ц, буква Ц.

Практика: Артикуляция звука Ц. Определение на слух слов со звуком Ц в четверостишии. Составить из букв азбуки слова: БОЕЦ, СИТЕЦ, ЦАРЬ. Игра «Отвечай быстро». Игра «Подбери слово к схеме».

31. Теория: Глухой согласный звук Ч, буква Ч.

Практика: Характеристика звука. Чтение рифмованных строк. Занимательное упражнение «Почему появилась ошибка?». Преобразование слов путем замены букв: ГРАЧ – ВРАЧ; ДОЧКА – ТОЧКА – КОЧКА и т.д. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составление названий времен года. игровое упражнение «Все ли верно? Докажи!». Игра «Чтобы ты съел?».

32. Теория: Глухой согласный звук Щ, буква Щ.

Практика: Звукоподражание. Анализ слов РОЩА, ЧАЩА.

Коллективное составление слова ЩАВЕЛЬ на фланелеграфе. Чтение слогов и слов по слоговой таблице. Игра «Кто подберет больше слов».

33. Теория: Глухой согласный звук Ф, буква Ф.

Практика: Игровая ситуация «Кто больше запомнил слов со звуком Ф?». Игра «Вставь пропущенную букву»

34. Теория: Гласный звук Э, буква Э.

Практика: Место звука в трех позициях. Коллективное составление слов – отгадок на загадки. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Прочитай и опиши». Чтение рассказа Толстого Л. «Эскимосы». Игра «Парочки с буквами».

35. Теория: Разделительный твердый знак Ъ. Разделительный мягкий знак Ь.

Практика: Анализ слов ЕЛ – СЕЛ – СЪЕЛ; СЕМКА – СЪЕМКА. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Путешественники». Чтение карточек. Игровое упражнение «Попробуй сам». Игра «Читай-ка на шариках».

36. Теория: **Двойные согласные. Алфавит**

Практика: Артикуляционная разминка. Анализ предложения «Жуки жужжат». Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составление слов: ВАННА – АННА – РОССИЯ – СУББОТА – ССОРА – ДРОЖЖИ. Составление предложений с этими словами.

Алфавит. Чтение карточек.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В основе программы лежат следующие идеи:

1. Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте – это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.
2. Теория А. В. Запорожца о ценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка – это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, – путь амплификации.
3. Концепция Д.Б. Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что “чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения”.
4. Исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.А. Венгер, С.В. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) показали, что дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, т.к. их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по раннему обучению дошкольников чтению (Г. Доман, Н.А. Зайцев, М. Монтессори, Л.Н. Толстой, П.В. Тюленев, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.).

Основой для данной программы послужили следующие программы и методики: «Подготовка детей к школе» Буре Р.С.; «Готовимся к школе» (практическое пособие для подготовки к школе) Нефёдова Е.А., Узорова О.В.; «Методика обучения математике» Моро М.И., Степанова В.С., «Домашняя школа» Л.А. Венгера, идеи Т.Н. Дороновой, Н.А. Коротковой, а также литература: Н.С. Воронцова, Н.С. Старжинская «Подготовка к обучению чтению в детском саду», (Самарский институт повышения квалификации), Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению» (программа-конспект). Программа дополнена игровым и занимательным материалом из разделов

«Занимательное азбукведение», «Веселая грамматика», «В гостях у слова», что позволяет сделать первые уроки словесности творческими и радостными.

Средства, методы, формы.

Средства:

Основным средством подготовки детей к школе является учебная деятельность, в которой педагог организованно всем детям передает определенный программой круг знаний, умений и навыков, организует деятельность детей по их усвоению и применению на основе дидактических принципов.

В программе большая роль отводится дидактическим играм как прямому средству умственного развития. Соединение в дидактической игре обучающей задачи и игровой формы дает возможность планомерно использовать ее для подготовки детей к школе.

Широкое применение наглядности, что обусловлено психологическими особенностями детей (наглядно-образное мышление). Применение картин, схем, различных предметов и т.д. делает процесс обучения интересным, доступным и глубоким.

Методы:

- словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, описание и др.);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, рассматривание объектов, просмотр фильмов и др.);
- практические (игры, упражнения, самостоятельные задания, практические работы);
- методы формирования познавательной активности (постановка проблемных вопросов, приём «преднамеренных ошибок», поощрение самостоятельности и творчества);
- методы формирования поведения в коллективе (упражнения, игра, приучение, поручение и др.);
- методы стимулирования (постановка перспективы, поощрение, одобрение, порицание);

Формы:

- занятия – основная форма, т.к. именно на нем осуществляется освоение содержания программы;
- дидактические игры – может выступать как самостоятельное занятие, используется как для закрепления знаний, умений и навыков, так и при освоении нового материала;

Условия успешной реализации программы

1. Наличие оборудованного кабинета: освещение соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям; мебель, соответствующая возрасту воспитанников.
2. Наличие необходимых дидактических материалов и учебных пособий: счётный материал, игрушки, настольные игры, счетные палочки и т.д.

- 3 . Необходимый наглядный материал: картины, схемы, карты, цифры.
4. Соблюдение чёткой организации учебно – образовательного процесса.
5. Наполняемость группы – 12- 15 человек.
6. Квалифицированный педагог.

Для реализации программы необходимо **дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект) образовательного процесса:**

Учебно-методический комплект, который постоянно пополняется и обновляется. УМК имеет следующие разделы:

- Тематическое планирование и подробные планы занятий
 - Конспекты занятий с методическим сопровождением
 - Методические разработки из серии «Готовимся к школе» Авт. Крупенчук О.И «Готовим руку к письму», «Графические диктанты», . В.Т. Голубь, «Материалы к занятиям» (из опыта работы Шаталова Е.В.
 - Диагностический материал
 - Дидактическое обеспечение
1. Аудиокассеты «Занимательная азбука» В.В.Волиной (стихи, пословицы, поговорки, веселые сказки, задачи и упражнения на каждую букву алфавита).
 2. «Тридцать три богатыря» – азбука с разрезными буквами (раздаточный материал)
 3. «Азбука от А до Я» (демонстрационный материал)
 4. Демонстрационный материал для занятий на звуковой анализ слова
 5. Дидактическое пособие «Телевизор» для занятий по З.А.С. (демонстрац.)
 6. Наборы красных и синих кружков для выделения гласных и согласных звуков (раздаточный материал)
 7. Лото «Читаем сами». В процессе игры дети учатся читать слова, состоящие из одного и нескольких слогов, подбирать схемы к словам. При этом развиваются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие).
 8. «Звуковые часы» - это пособие дает возможность закреплять, уточнять и активизировать знания каждого ребенка о звучащем слове.
 9. «Мастерская букв» – альбом упражнений для знакомства детей с буквами русского алфавита. Цель пособия – помочь детям быстрее запомнить правильное написание букв и избежать ошибок в пространственном расположении и направлении элементов букв.
 - 10 «Читаем сами» – в процессе игры дети учатся читать слова, состоящие из одного и нескольких слогов, подбирать схемы к словам, а также развивать внимание, память, слуховое и зрительное восприятие.
 - 11.«Кто в домике живет?» – занимательная игра, которая поможет малышам научиться составлять слова из букв, закрепить навыки чтения, развить зрительное и слуховое восприятие, фонематический слух, внимание, память, логическое мышление и речь.
 - 12.«Раннее обучение ребенка чтению» – пособие (цвета и прилагательные, глаголы)

13. «Читаем и составляем слова» – занимательная игра, которая поможет детям ассоциировать слова с предметами, развить внимание, зрительное восприятие, речь.

14. «Читайка на шариках» – четыре варианта игры различной степени сложности.

15. «Сложи слово» – поможет ребенку стать грамотнее, повысить интеллектуальный уровень, повысить внимание и память.

16. «Делим слова на слоги» – развивающая игра, закрепляет навыки слогового анализа слова, знакомит с ударением в словах. Развивает память, внимание, мышление.

Литература для педагога

1. Бугрименко, Е.А. Цукерман, Г.А. Чтение с увлечением. Серия: Народный университет Педагогический факультет Издательство: Знание, 1987.
2. Воронцова Н.С., Старжинская Н.С. Подготовка к обучению к чтению в детском саду. Самара. П44. 1993, 121 стр.
3. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект. – СПб. Акцидент. 1997, 188 стр
4. Бабаева Т.И. У школьного порога. – М.: Просвещение, 1993 г, 128 с=.
5. Волина В.В. Учимся, играя. – М.: Педагогика, 1991, 160 стр.
6. Журова Л.Е., Воронцова Н.С. и др. Подготовка к обучению грамоте в д/с. Самара, 1993, 200 стр.
7. Зырянова Л.Н., Лужбина Т.В. Занятия по развитию речи в ДООУ - 2-е издание - Ростов н\Д, 2009 г.
8. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве» (из опыта работы), - Ювента, М, 2005
9. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. – Ярославль, Академия развития, 1997, 240 стр.
10. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики. - Изд. 2-е, дополненное. - СПб., 2014.
11. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. - СПб., 2015.
12. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: русский язык. – Ярославль, Академия развития, 1997, 208 стр.

13. *Худенко Е.Д., Мельникова Т.С., Шаховская С.Н.* Как научить ребенка думать и говорить. – М.: Педагогика. 1993, 320 стр
14. *Шевченко И.Н.* конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. - СПб., 2010.
15. *Эльконин Д.Б.* Как учить детей читать. – М.: Просвещение. 1991, 318 стр