



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Конспект занятия по изодеятельности «Лиса»

Конспект промежуточного занятия к серии занятий по изодеятельности
«Мы рисуем сказку»

Автор:
Калинина Юлия Павловна,
педагог дополнительного образования
МБОУДО «ДДЮТ»

Тольятти, 2016 г.

Конспект занятия по изобразительности «Лиса».

Конспект промежуточного занятия к серии занятий по изобразительности «Мы рисуем сказку»

Тема: «Лиса» (рисование тычком)

Возраст детей: 5-6 лет

Продолжительность занятия: 30 мин.

Тема: «Мы рисуем сказку» (Рисование иллюстраций и создание самодельной книжки к русской народной сказке «Теремок»).

Цель: Учить рисовать лису с помощью сухой кисти по контуру и внутри контура

Задачи:

Образовательные: Формировать умение рисовать гуашью, используя тычок; умение наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида лисы.

Развивающие: Развивать воображение, восприятие окружающего мира, познавательную активность. Способствовать развитию любознательности.

Воспитательные: Развивать доброжелательное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.

Методы и приемы:

- *Словесные* (беседы, пояснения, чтение художественной литературы).
- *Наглядные* (просмотр сказки, мультфильма; рассматривание работ художников-иллюстраторов).
- *Поисковый* (выбор сюжета для создания собственной иллюстрации к сказке).
- *Практический* (рисование иллюстраций, создание книги).
- *Игровой прием* (инсценирование сказки).

Предварительная работа: Рассматривание детьми дома с родителями картинок, иллюстраций с изображением лисы.

Оборудование и материалы: картинки с изображением лисы, иллюстрации лисы к сказкам у разных художников-иллюстраторов, шаблоны лисы, листы бумаги А4, гуашь, кисти, простой карандаш.

Дидактический материал: рисунки зверей и теремка с неправильными, не принадлежащим им частями тела и расположением, книги со сказками, проиллюстрированные разными художниками-иллюстраторами, картинки с изображением животных.

Ход занятия:

Дети сидят за столами.

Педагог: - Ребята, сегодня мы с вами продолжим рисовать иллюстрации к нашей книжке-малышке. Кто же наш следующий герой?

Хвост пушистый - краса,

А зовут ее... (лиса)

Вывешивается картинка с изображением лисы.

Педагог: - Давайте рассмотрим лису (отмечаются характерные особенности лисы: удлинённая мордочка, треугольные ушки, большой пушистый хвост, рыжая пушистая шубка и т. д.)

- А теперь посмотрите, как лису изобразили разные художники-иллюстраторы, как отличаются их работы друг от друга и чем похожи они? (Ответы детей).

Педагог: - Как вы видите, лису можно по-разному изобразить, поэтому вам надо подумать, какая лиса будет на вашем рисунке. Чтобы вам немного помочь я предлагаю вам выбрать шаблон лисички, который вам больше всего понравится.

Предлагаются разные шаблоны лисы: лиса лежит, сидит, стоит, бежит. Дети выбирают себе контур и обводят его простым карандашом.

Педагог: - А теперь я предлагаю немного отдохнуть и превратиться в лисичек. Проводится физминутка:

В четверг к нам приходила хитрая лисичка ходьба на месте имитирует мягкие шаги лисы

Показала хвостик рыжий

Такой мягкий и пушистый

повороты головы, показываем хвост лисы

Посидели, постояли,

Притаились, как лиса

приседания

Мышку в норке поискали

разгребают землю руками

Вот такие чудеса!

встать и развести руки в стороны

Педагог: Зачитывается потешка про лису:

Знает лисонька-лиса:

В шубе вся ее краса.

Шубы нет в лесу рыжей,

Зверя нет в лесу хитрей.

- Какая у лисы шуба? (пушистая)

Какого цвета? (рыжая, оранжевая).

Чтобы и у нашей лисички была такая же шубка, предлагаю нарисовать шубку методом тычка.

Напомнить и показать детям, как правильно держать кисточку.

Выполнить *упражнение – разминку с кисточкой:*

Кисточку вот так возьмем (тремя пальцами, но выше металлической части кисточки).

И стучать сейчас начнем.

Контур наш мы обведем (тычок по контуру без краски)

К голове опять придем (тычком разукрашиваем голову).

Разукрасим мы тычком нашу лисоньку кругом (тычок по всему рисунку). Затем предлагается начать самостоятельно рисовать гуашью. Сначала по контуру, делая тычки рядом друг с другом, не оставляя промежутков. Затем произвольными тычками закрасить поверхность внутри контура лисы. Мягкой тонкой кистью рисуются глаза, нос, усы и т. д.

В конце занятия проводится выставка работ.

Педагог: - Ребята, сегодня мы с вами нарисовали еще одну страничку – иллюстрацию для книги. К следующему занятию у вас будет задание: вместе с родителями найти картинки или иллюстрации **волка** в детских книгах – внимательно его рассмотрите, а на занятии мы его с вами нарисуем.