



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Методическая разработка

Играя, обучаем. Обучая, играем.

Автор: *Евсеева А.П.*,
педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ»

г.Тольятти, 2014г.

В сегодняшнем бурном мире без иностранного языка не обойтись.

Успех в обучении иностранному языку может быть обеспечен методической системой, в основе которой лежит интерес детей к предмету. Чем живет ребенок? В чем реализуется его личность? Конечно же, в игре. Редкий ребенок остается равнодушным к игре, в которой участвует вся группа. Игра служит своеобразным общим языком для всех ребят.

Идея использования игровых приемов в ходе занятий и во внеурочной деятельности сама по себе не нова. Об игровом подходе в обучении написано достаточно.

Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детской игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей, в том числе и общению на иностранном языке. Использование игры как одного из приемов обучения иностранному языку значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям.

Мне приходилось работать одновременно с разновозрастными учащимися, и я имела много возможностей убедиться в том, что игра одинаково любима учащимися всех возрастов.

Несомненно, при работе с дошкольниками игра используется намного чаще, чем при работе со школьниками. Практика показывает положительное влияние на воспитательно-образовательный процесс всех видов игр (дидактических, подвижных и творческих). Каждая игра выполняет свою функцию, способствуя накоплению языкового материала у детей, закреплению ранее полученных знаний, формированию речевых навыков и умений.

На своих занятиях для введения лексики и речевых образцов я использую различный наглядный материал - это и игрушки, и предметы, и тематические картинки, и материал для сюрпризных моментов. К детям приходят сказочные персонажи, «ожившие» игрушки и помогают им легко и непринужденно усваивать языковой материал.

При планировании своих занятий я подбираю игрушки в соответствии с содержанием занятий, так как считаю, что игрушка является своего рода «пропуском» на территорию детства.

1. Процедура вхождения в занятие зависит от возрастных особенностей обучающихся, от темы, от времени года, и от условий проведения занятия. Основными приемами руководства детьми являются:

- *внесение новой игрушки*
- *внесение новых игровых материалов*
- *советы, вопросы*
- *непосредственное участие педагога в игре.*

Наиболее часто используемые приемы для работы с младшими дошкольниками – это внесение новой игрушки и внесение новых игровых материалов. Эти приемы помогают мне поддерживать непроизвольное внимание у детей.

Просмотр фрагмента видеоматериала: дидактические игры «Украшаем елку» (4-5 лет) «Шаги» (6-7 лет)

Усвоение детьми языкового материала осуществляется в практической деятельности.

Еще одним приемом руководства игрой являются - советы, вопросы.

Просмотр фрагментов видеоматериалов: дидактические игры «Накрываем на стол», «Генеральная уборка» (5-6 лет)

Как видите, моя задача здесь была помочь каждому ребенку определить свое место в игре, поддерживать инициативу детей в играх на бытовую тему.

Использование фото « На приеме у врача», «Печем пиццу и пирог».

Уверена, что участие педагога в игре повышает интерес детей к ней.

И отсюда еще один прием руководства игрой – это непосредственное участие педагога в игре.

Просмотр фрагмента видеоматериала: дидактическая игра «Ищем игрушку»

2. Совершенно понятно, что занятия по иностранному языку характеризуются большой интенсивностью и требуют от детей концентрации внимания, напряжения сил. Поэтому в свои занятия для отдыха детей всегда

старюсь включать *игры на релаксацию*, которые способствуют отдыху, вызывают положительные эмоции, легкость и удовольствие.

Просмотр фрагмента видеоматериала: «Дайте мне поспать...»

3. Игры можно использовать на всех этапах обучения иностранному языку. Однако, содержание языкового материала и характер заданий должны быть подобраны по *возрасту и уровню подготовки* группы.

На начальном этапе обучения особого внимания заслуживают игры на простое восприятие и воспроизведение материала.

Просмотр фрагментов видеоматериала: «В зоопарке».

Эти игры постепенно будут усложняться «догоняя» возраст малыша. И на последующем этапе - более старшие дети учатся выявлять, сопоставлять и сравнивать явления, делать правильные выводы. Вот, к примеру, игра, где дети учатся этому.

Просмотр фрагментов видеоматериала «Я умею...».

Следует отметить, что последние две игры направлены на удовлетворение двигательной активности детей. В обеих играх использованы игрушки – зверушки, а языковой материал отличается по уровню сложности.

4. В своей работе я стараюсь использовать игры с учетом не только возрастных, но и психологических особенностей детей.

Маленькому лицедею понравится заучивать наизусть стишки и песенки и исполнять их перед публикой. Замкнутый и стеснительный малыш вряд ли будет хорошо себя чувствовать в роли «актера». Он с удовольствием согласится быть внимательным зрителем и продемонстрирует правила поведения в театре. Чтобы создать среду общения на иностранном языке, я использую игру – драматизацию, которая дает возможность детям усвоить необходимые слова и выражения, отработать интонацию, выразительную речь ребенка.

Просмотр фрагментов видеоматериала: «Кошка и мышка», «Телефонный разговор».

Просмотр фото игр-драматизаций.

Непоседе, познающему мир через движение, больше по душе подвижные игры. Подвижная игра создает благоприятную почву для развития их двигательной активности, укрепления здоровья, способствует решению определенных учебно – воспитательных задач. Сочетание движений, музыки, аудирования, говорения позволяет довести используемый в игре речевой материал до автоматизма.

Просмотр фрагментов видеоматериала: «Лисичка» и « Снежный ком».

К сожалению, формат нашей встречи не позволяет показать все многообразие игр и игровых упражнений.

И напоследок:

Дайте детству наиграться
Вдоволь, досыта, не вкратце,
Дайте дождиком умыться,
Дайте, как цветку, раскрыться.

Дайте детству наиграться,
Насмеяться, наскакаться,
Дайте радостно проснуться,
Дайте в ласку окунуться.

Дайте детству удержаться,
Дайте верой надышаться,
Дайте в рост ему подняться,
Дайте детству состояться!

Использованная литература

1. Анухина И.В. Занимательный английский для детей. \ И.В. Анухина. – СПб.: Речь 2004.
2. Вронская И. В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. \ И. В. Вронская. - СПб.: КАРО 2006.
3. Журнал «Иностранные языки в школе», 2007, № 6, с.42, - Н.А. Тарасова «Игра как способ освоения иностранного языка дошкольниками».
4. 15. Журнал «Дошкольное воспитание», 2004, №3, с. 75, - И. Вронская Английский язык в детском саду».
5. Конышева А. В. Английский для малышей Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники. \ А. В.Конышева. - СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2004.
6. Павленко И. Н., Богданова Е. П. Играем в английский. Программа непрерывного языкового образования детей 4-10 лет. (Методическое пособие) \И. Н. Павленко, Е. П. Богданова. - М.: 2004.
7. Сборник Jamboree: Communication Activities for Children by John Palin and Paul Power.- UK: Longman, 1990.
8. Сборник Real books in the Primary Clasroom/by Sandie Mourao. – UK: Mary Glagow Magasines, 2003.
9. Сборник Building Bloks for English by Sarah Philpot. – England: Delta Publishing, 2000.
10. Шишкова И. А., Вербовская М. Е. Английский для малышей. Игры, сценки, песенки.\ И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская - М. : «Росмэн» 2005.
11. Черепова Н. Ю. Английский язык для дошкольников. Методическое пособие по созданию языковой среды в детском саду.\ Н. Ю. Черепова. М., 2002.