

**Воспитательный аспект
на занятиях по декоративно-прикладному творчеству**

В Концепции развития дополнительного образования в РФ (2014 год) прописано, что наряду с обучением очень важен вопрос воспитания, и я вижу большие возможности в воспитании детей через реализацию программы по художественно - прикладной деятельности. Эта направленность в системе дополнительного образования всегда привлекательна для детей и их родителей, прежде всего, возможностью овладеть навыками изготовления красивых поделок-сувениров из самых разнообразных материалов. Мы же, педагоги, стремимся к тому, чтобы образовательный процесс по любой программе содержал не только обучающую, но воспитательную, и образовательную стороны.

На моих занятиях дети занимаются изготовлением украшений из атласных лент, вязанием крючком, плетением поделок из бумажных трубочек. Все эти направления позволяют развивать и воспитывать в детях художественно-эстетический вкус: так, например, изготавливая украшение из атласных лент, ребенок не только получает и в дальнейшем применяет знания по технологическому процессу, но и постигает основы цветоведения и композиции, что способствуют развитию эстетического вкуса, который не является врожденным качеством личности, а является социальной способностью человека, и он формируется, как и многие другие социальные способности, в процессе воспитания.

Я считаю, что художественно-эстетическое воспитание является важнейшей стороной педагогического процесса: эстетическое осознание прекрасного, формирование художественного вкуса, а в нашей практике – создание предметов ручного творчества и применение их в быту, способствует становлению человека с высокими художественными требованиями к своему облику и жизненному укладу.

Однако, какое художественно-эстетическое воспитание может быть без трудового воспитания? На моих занятиях, изготавливая то или иное изделие, ребенок воспитывает в себе такие качества, как аккуратность, терпение, трудолюбие... А я стремлюсь к развитию у ребенка потребности к творческому труду и стремления реализовывать свои знания на практике.

Важной задачей я считаю формирование самостоятельной личности: с этой целью я предлагаю воспитаннику самостоятельно украсить готовую поделку, используя полученные навыки изготовления изделий в какой-либо технике. Например, работая по теме «Цветочный букет», дети сами подбирают и цветовое содержание, и форму цветка для панно из канзашей или подвесной шкатулки.

Одним из блоков моей программы является плетение из бумажных трубочек – этот материал является поистине бесценным для знакомства детей с народным творчеством, ведь, работая с ним, дети узнают о плетении из лозы посуды, обуви и прочих изделий, необходимых в быту нашим предкам. Вообще же, тема любви к родному краю, своему народу проходит через все мои занятия. В этом мне помогает календарь праздничных дат-календарные праздники, которые помогают мне воспитывать в детях уважение к старшим, милосердие и почитание ... Первый праздник в учебном году – день учителя. Я рассказываю детям о роли учителя в жизни каждого человека, и первые поделки мы делаем для любимых учителей. Этим самым, я прививаю уважение к учителю и его труду. Далее – Новый год и Рождество – здесь мои воспитанники узнают историю Николая Угодника, который тайно приносил подарки в детский приют. И дети радостно включаются в работу, изготавливая подарки в дом престарелых на Рождество и для других благотворительных акций, которые в нашем Дворце проводятся регулярно. 23 февраля и 8 марта – даты, когда сувениры, сделанные руками детей, предназначаются родителям, бабушке и дедушке, сестре и брату – самым близким, дорогим людям. Вкладывая в поделку, сделанную своими руками, частичку души, ребенок с особым благоговением и старанием выполняет изделие, тем самым показывая всю любовь, которую он питает к своей семье. Тема семьи возникает на занятиях регулярно – я приучаю детей к тому, чтобы они помнили значимые для своих родных даты – дни рождения, юбилеи, награды. 9 мая - мы не только делаем сувениры для ветеранов, но затрагиваем на занятиях тему Великой Отечественной войны. Дети рассказывают о своих прадедах, о том, кто и где воевал, какие подвиги совершал... В этот праздник дети выходят в парк Победы и дарят их ветеранам. Этим самым, я пробуждаю в детях патриотизм, уважение к ветеранам войны и труда.

Хорошей традицией на занятиях у нас стало... пение - это один из моих педагогических приемов, который работает на единение коллектива... И тогда в рабочем кабинете царит особая аура, которую чувствует каждый, кто заходит к нам. Напевая тихонько, от сердца, любимые песни, дети выполняют работу, и их поделки наполнены особой энергетикой, которую чувствуют люди, получающие от них подарки. Этот прием имеет давние корни, ведь его истоки – в далекой старине, когда девушки, занятые работой

–вязанием или шитьем,– пели песни, которые помогали скрасить монотонность труда, создавали положительный эмоциональный настрой.

Несколько слов об инклюзивном образовании: здоровые дети и дети с ОВЗ занимаются по моей программе в одной группе. Я с большой радостью наблюдаю, что, по моей просьбе, девочки терпеливо помогают, объясняют и показывают больным детям, как надо сделать тот или иной элемент. И, на мой взгляд, дети на занятиях чувствуют себя совершенно равнозначными по здоровью.

Обобщая сказанное, хочу сказать, что любой вид деятельности, а в моем случае – декоративно-прикладное творчество, несет воспитательный аспект, и именно от педагога зависит, как он будет реализовывать те воспитательные возможности, которые предоставляют ему занятия по художественно-творческим видам деятельности.