

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»
от 10 июня 2022 года № 114/01-06

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа молодого журналиста»

направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся – 13-18 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик:

Горбунов Н.А.,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Навалихина Е.С., методист

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность (профиль) программы	3
1.2 Актуальность и новизна программы	3
1.3 Отличительные особенности программы	4
1.4 Педагогическая целесообразность	4
1.5 Адресат программы.....	4
1.6 Объем программы	4
1.7 Формы обучения.....	5
1.8 Методы обучения	5
1.9 Тип занятия.....	5
1.10 Формы проведения занятий.....	5
1.11 Срок освоения программы.....	5
1.12 Режим занятий	5
2. Цель и задачи программы	5
2.1 Цель программы	5
2.2 Задачи программы	5
3. Содержание программы.....	6
3.1 Учебный (тематический) план.....	6
3.2 Содержание учебно-тематического плана	8
4. Планируемые результаты	18
II. Комплекс организационно - педагогических условий	20
1. Календарный учебный график.....	20
2. Условия реализации программы.....	21
3. Формы аттестации	21
4. Оценочные материалы	21
5. Методические материалы	22
III. Список литературы.....	22
1. Основная	22
2. Дополнительная	22

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа молодого журналиста» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам".

1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа молодого журналиста» (далее –программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

1.2 Актуальность и новизна программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Исторически сложилось, что средства массовой информации оказывают мощное воздействие на политические принципы и убеждения, на нравственные ценности населения земного шара. Но если еще в конце прошлого века СМИ являлись достоянием зрелых людей, а журналистика была профессией избранных, то время многое изменило: уже с раннего возраста подрастающий человек погружается в калейдоскоп мировых событий и отдает предпочтение информации «из первых рук», получая, таким образом, первоначальные представления о журналистике. Неоспоримо воздействие средств массовой информации на формирование личности подростков. Их увлекают романтические представления об этой профессии: возможность познания через общение с интересными, известными людьми, перспектива стать медийной и узнаваемой личностью, творить и своим творчеством влиять на сознание масс, и при этом, высказывая свою точку зрения, не искажать реальность, способствовать решению социальных проблем, преследуя благородные мотивы. Но очень часто приходится сталкиваться с тем, что массовая культура, враждебная пропаганда,

реклама стараются изменить сознание молодых, сделать их мышление «клиповым», шаблонным и доступным для манипуляции. Вот почему актуальность программы «Школа молодого журналиста» неоспорима. Предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания, программа помогает юношам и девушкам ориентироваться в информационном потоке, создающем экстремальные условия для подрастающего поколения, в котором трудно ориентироваться даже взрослым. Современных школьников необходимо учить основам медиаграмотности, чтобы они не торопились верить каждой картинке с цитатой и ярким «желтым» новостным заголовкам. Их отношение к социальным сетям, должно быть критическим.

Актуальность программы обусловлена также и тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и предполагает включение в систему средств массовой коммуникации широкие слои общества, включая подрастающее поколение.

Журналисты несут особую ответственность за формирование общественного мнения, ведь пресса отражает те городские процессы, которые волнуют горожан и помогает ориентироваться в бурном потоке информации, создает в представлении жителей образ города как единое материально-духовное пространство, и поэтому так важно видеть в городе не только негативные последствия и события, которые происходят, но и отмечать положительные моменты.

1.3 Отличительные особенности программы

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей, но и на создание «продукта», имеющего значимость для других.

Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: в выпуске школьных газет, участии в конкурсах по журналистике и литературе на различных уровнях; на уроках русского языка, литературного чтения, публичных выступлениях и т.д.

Также программа позволяет обучающимся пройти раннюю профориентацию по предмету, позволяющему ребёнку определиться в выборе будущей профессии в соответствии со своими интересами, возможностями, способностями ввиду нахождения журналистского профиля на стыке множества других профессий. По окончании программы обучающимся гарантирована творческая папка, которая поможет в будущем поступить в высшее учебное заведение по журналистскому или смежному с ним профилю. Она составляется из написанных детьми материалов, участвующих в конкурсах и публикующийся на платформе «Школы молодого журналиста» - газете «SMItana (печатное издание и официальная группа во ВКонтакте).

Отличительная особенность программы состоит в том, что она поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению, создаёт условия для продуктивной творческой деятельности, направляя воспитанников на актуальные проблемы города и страны. На каждом занятии создаются игровые или теоретические ситуации, связанные с темой занятия, благодаря которым обучающиеся могут проходить практику прямо на месте.

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности социально-педагогической направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5 Адресат программы

Программа «Школа молодого журналиста» адресована обучающимся старшего школьного возраста (13 до 18 лет). Комплектование групп проводится на добровольной основе, принимаются все желающие.

1.6 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Школа молодого журналиста» составляет:

- Количество часов в год – 144
- Общее количество часов за 2 года – 288

1.7

Формы обучения

Форма обучения по программе «Школа молодого журналиста» - очная с возможностью дистанционного обучения.

Формы организации деятельности: индивидуальная, подгруппами, групповая и коллективная, всем составом объединения.

1.8 Методы обучения

Методы организации образовательного процесса обучения по источнику получения знаний:

- словесные (лекция, беседа, рассказ, диспут);
- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);
- практические (практические работы, конкурсы);
- репродуктивные;
- игровые.

1.9 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Школа молодого журналиста» являются:

- теоретический,
- практический,
- контрольный,
- комбинированный.

1.10 Формы проведения занятий

Программой «Школа хореографического искусства» предусмотрены следующие формы проведения занятий:

- деловая игра
- тренинг
- беседа
- лекция
- мастер-класс
- мозговой штурм
- экскурсия
- творческая встреча
- дискуссия
- семинар
- ток-шоу
- конкурс
- web – квест

1.11 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Школа молодого журналиста» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год или 72 недели за 2 года
- 9 месяцев в год или 18 месяцев за 2 года
- Всего 2 года

1.12 Режим занятий

Занятия по программе «Школа молодого журналиста» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа занятия составляет 40 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – развитие творческих способностей, коммуникативных и социальных компетентностей у обучающихся с помощью средств журналистики.

2.2 Задачи программы

Образовательные

- познакомить учащихся с профессией журналиста;
- ознакомить с основными понятиями, терминами, жанрами и видами журналистики;
- познакомить с принципами журналистской деятельности;
- сформировать первоначальные знания об истории зарубежной и отечественной журналистики;
- обучить основам разработки журналистского продукта;
- ознакомить с основными этапами поиска и разработки темы для подготовки материалов;
- ознакомить с методами познания через активные формы поиска истины и организацию разнообразной познавательной деятельности;
- сформировать навык работы с различными источниками информации;
- обучить основам корректуры и редактирования текста;
- сформировать навыки проведения интервью;
- ознакомить с построением фотокадра и выстраиванием композиции;
- познакомить с программным обеспечением для верстки печатной продукции.

Развивающие

- сформировать устойчивый, целенаправленный интерес к журналистике;
- развивать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- развивать коммуникативные умения;
- развивать лидерские качества;
- развивать литературные способности;
- развивать творческое воображение, фантазию, образное художественное мышление;
- способствовать развитию логического, критического и креативного мышления.
- развивать самостоятельность при выборе темы, героев и жанра публикаций.
-

Воспитательные

- воспитывать уважение к другим культурам и к общечеловеческим ценностям;
- воспитывать личную и взаимную ответственность;
- формировать культуру речи, путем подготовки и выступления на творческих конкурсах с речами и самопрезентацией;
- формировать навыки творческого самовыражения;
- воспитывать активную гражданскую позицию, равнодушное отношение к жизни;
- развивать эмоционально-волевую сферу обучающихся;
- воспитывать культуру поведения, способность к сопереживанию, доброту и отзывчивость;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство уважения к результатам труда своего и партнера;
- способствовать повышению духовного и нравственного развития;
- формировать потребность в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план обучения

№	Название модулей	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1-й год обучения				
1.	Введение в мир журналистики	9	27	36
2.	Основы журналистики	8	28	36
3.	Информационные жанры журналистики	8	28	36
4.	Аналитические жанры журналистики	8	28	36
	ИТОГО	33	111	144
2-й год обучения				
1.	Проблематика времени	8	28	36
2.	Мировая журналистика	8	28	36
3.	Виды журналистики	8	28	36
4.	Медиа- и информационная грамотность	8	28	36
	ИТОГО	32	112	144

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план модуля «Введение в мир журналистики»

№	Наименование раздела (темы)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Профессия журналист	2	6	8
3	Миссия журналистики	1	6	7
4	Технология поиска тем для публикаций	2	6	8
5	Организация работы редакции	2	5	7
6	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	9	27	36

Учебно-тематический план модуля «Основы журналистики»

№	Наименование раздела (темы)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Жанрообразующие и жанровые признаки	2	8	10
3	Визуальный контент в журналистике	2	8	10
4	Законы, регулирующие деятельность журналиста	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

Учебно-тематический план модуля «Информационные жанры журналистики»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Информационные жанры журналистики	2	8	10
3	Журналистика в киноискусстве	2	8	10
4	Интервью как метод получения информации	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

Учебно-тематический план модуля «Аналитические жанры журналистики»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Технологии передачи информации в аналитических жанрах	2	8	10
3	Факт - как объект интереса журналиста	2	8	10
4	Характеристика аналитических жанров	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

2-ОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план модуля «Проблематика времени»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Проблематика текущего года	2	8	10
3	Источники информации по теме года	2	8	10
4	Создание видеоконтента по теме	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

Учебно-тематический план модуля «Мировая журналистика»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Особенности функционирования СМИ в Европе и Америке	2	8	10
3	Африканский континент: «закон маятника». Журналистика стран Ближнего Востока. Особенности освещения	2	8	10
4	История журналистики Самарской области	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

Учебно-тематический план модуля «Виды журналистики»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Тележурналистика	2	8	10
3	Радиожурналистика	2	8	10
4	Политическая журналистика	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

Учебно-тематический план модуля «Медиа- и информационная грамотность»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Новость в современном коммуникационном пространстве	2	8	10
3	Верификация источников информации	2	8	10
4	Значение визуального образа	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

3.1 Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Модуль «Введение в мир журналистики»

Цель: ознакомление учащихся с профессией журналиста.

Задачи:

Обучающие:

- объяснить актуальность профессии журналиста;
- сформировать знания о целях, задачах и миссии журналистской деятельности.

Развивающие:

- развить интерес к изучению журналистики;
- развить гражданское самосознание.

Воспитательные:

- воспитать чувства долга и ответственности;
- сформировать уважения к людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- цели, задачи и миссию журналистской деятельности;
- откуда журналист берет темы;
- как работает редакционный коллектив.

Обучающийся должен уметь:

- находить темы для написания текстов;
- определить цели, задачи и идею своего будущего материала.

Содержание программы модуля «Введение в мир журналистики»

1. Вводное занятие.

Теория:

Ознакомление с планом работы курса «Школа молодого журналиста». Краткий экскурс в

профессию журналиста.

Практика:

Заполнение заявлений на обучение. Решение организационных вопросов.

2. Профессия «журналист»

Теория:

Журналистский текст и его влияние на окружающую реальность. Функции журналистского текста. Виды СМИ.

Практика:

Разбор газетного, радио- и телевизионного материала с выделением функций, которые реализуются в текстах.

3. Миссия журналистики

Теория:

Определение целей и задач журналистской деятельности. Методы её реализации.

Практика:

Составление и разработка плана трех будущих материалов.

4. Технология поиска тем для публикаций

Теория:

Основные принципы подбора и тестирования идей. Кругозор журналиста, его основные качества.

Практика:

Составление списка из десяти тем для будущих публикаций.

5. Организация работы редакции.

Теория:

Типология СМИ и особенности организации редакции. Организация работы и функционирования редакционного коллектива. Структура и процесс выпуска номера газеты.

Практика:

Работа в группах. Разработать план выпуска учебного журнала «SMItana». Знакомство со стандартными программами верстки печатной продукции.

6. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практика:

Викторина.

Модуль «Основы журналистики»

Цель: формирование образа журналиста и ознакомление с правовыми нормами работы

Задачи:

Обучающие:

- сформировать образ журналиста посредством художественных фильмов;
- сформировать знания об информационных жанрах.

Развивающие:

- развить интерес к изучению журналистики;
- развить правовое самосознание.

Воспитательные:

- воспитать правовое самосознание и привить ответственность за свои поступки.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- существующие направления жанров в журналистике;
- законы, регулирующие журналистскую деятельность.

Обучающийся должен уметь:

- разбирать проблемный текст в соответствии с законами, регулирующие журналистскую деятельность.

Обучающийся должен приобрести навык:

- написания простой информационной заметки.

Содержание программы модуля «Основы журналистики»

1. Вводное занятие.

Теория:

Ознакомление с планом работы на модуль «Основы журналистики». Направление жанров в журналистике.

2. Жанрообразующие и жанровые признаки.

Теория:

Факт, событие, новость, сенсация. Жанрообразующие и жанровые признаки.

Теория структуры сообщения: лид, его взаимодействие с заголовочным комплексом и текстом.

Практика:

Заполнение таблицы по информационным жанрам. Сделать информационную заметку на тему «школы».

3. Визуальный контент в журналистике

Теория:

Просмотр журналистских видеоматериалов и фильмов по теме.

Практика:

Обсуждение просмотренных видеоматериалов. Разбор композиции и структуры.

4. Законы, регулирующие деятельность журналиста.

Теория:

Закон о СМИ, Конституция, кодекс профессиональной этики журналиста, КоАП РФ, ГК РФ, УК РФ.

Практика:

Разобрать проблемный текст из СМИ посредством изученных законов.

5. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практика:

Работа над ошибками, исправление написанных материалов. Работа с готовым текстом.

Модуль «Информационные жанры журналистики»

Цель: ознакомление учащихся с информационными жанрами журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания об информационных жанрах журналистики;
- сформировать знания о проверке информации на достоверность.

Развивающие:

- развить навык написания информационных материалов;

- развить способности понимания достоверности новости;
- развить навыки проверки информации на достоверность.

Воспитательные:

- воспитать правовое самосознание и привить ответственность за свои поступки.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- критерии информационных жанров журналистики;
- законы, регулирующие журналистскую деятельность.

Обучающийся должен уметь:

- находить темы для написания материалов в информационных жанрах.

Обучающийся должен приобрести навык:

- написания материалов в информационных жанрах.

Содержание программы модуля «Информационные жанры журналистики»

1. Вводное занятие.

Теория:

Ознакомление с планом работы на модуль «Основы журналистики». Знакомство с информационными жанрами на примере материалов информационных агентств.

2. Информационные жанры журналистики.

Теория:

Хроника, заметка, информационная корреспонденция, информационный отчет, зарисовка, блиц-опрос, некролог, информационное обозрение, информационный репортаж.

Практика:

Написание материалов в информационных жанрах. Работа с готовыми текстами.

3. Журналистика в киноискусстве.

Теория:

Отражение образа журналиста и его работы в киноискусстве.

Практика:

Написание рецензии-эссе на просмотренный видеоматериал по выбору (Человек-паук, Доброе утро, Афера Стивена Гласса, Газета).

4. Интервью как метод получения информации.

Теория:

Понятие «интервью», его разновидности. Методы и приёмы ведения интервью.

Практика:

Подготовить интервью с преподавателем, составить три уникальных вопроса интервьюируемому.

5. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практика:

Провести интервью с преподавателем, родителями. Написать текст информационного жанра по выбору.

Модуль «Аналитические жанры журналистики»

Цель: знакомство учащихся с аналитическими жанрами журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- объяснить отличие аналитических жанров от информационных;
- пояснить обучающимся теорию написания аналитического текста.

Развивающие:

- развить навыки написания аналитических материалов;
- развить понимание достоверности новости;
- развить навыки построения логических суждений.

Воспитательные:

- воспитать критическое и логическое мышление.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- аналитические жанры журналистики;
- что такое факт, фактоид, мнение и суждение.

Обучающийся должен уметь:

- находить темы для написания материалов в аналитических жанрах.

Обучающийся должен приобрести навык:

- написания материалов в аналитических жанрах.

Содержание программы модуля «Аналитические жанры журналистики»

1. Вводное занятие.

Теория:

Ознакомление с планом работы на модуль «Аналитические жанры журналистики». Отличие аналитического жанра от информационного.

2. Технологии передачи информации в аналитических жанрах.

Теория:

Классификация стилистических ошибок. Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Законы логики.

Практика:

Разбор текста на предмет присутствия законов логики. Разбор текстов на предмет применения методов сбора информации.

3. Факт - как объект интереса журналиста.

Теория:

Аргумент. Факт. Фактоид. Дедукция и индукция. Работа с собеседником. Виды комментариев. Виды мышления (абстрактное, системное, проблемное). Эффект «наглядных связей» фактов и мнений.

Практика:

Просмотр документального фильма для закрепления полученных знаний.

4. Подробная характеристика аналитических жанров.

Теория:

Аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитический репортаж, аналитическое интервью, аналитическая беседа, аналитический комментарий, опрос, реплика, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, открытое письмо, исповедь, рекомендация (совет), аналитический пресс-релиз, колонка, эссе.

Практика:

Заполнение таблицы по аналитическим жанрам. Сравнение аналитических и

информационных жанров. Разбор аналитических материалов из современной прессы.

5. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практика:

Тестирование.

2 год обучения Модуль «Проблематика времени»

Цель: ознакомление учащихся с актуальными проблемами современности

Задачи:

Обучающие:

- актуализировать знания о проблемах города и страны в конкретный период времени;
- формирование знаний о целях и задачах журналистской деятельности, связанных с этими проблемами.

Развивающие:

- развить интереса к изучению журналистики;
- развить гражданское, творческое, самосознание.

Воспитательные:

- воспитать чувство долга и ответственности;
- сформировать уважения к людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- цели, задачи и миссию журналистской деятельности;
- методы поиска тем для публикаций;

Обучающийся должен уметь:

- находить темы для написания материалов на заданную тему;
- раскрыть тему с интересной точки зрения.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планирования своей журналистской деятельности и разработки плана для создания журналистского продукта.

Содержание программы модуля «Проблематика времени»

1. Вводное занятие.

Теория:

Разбор темы, которая была утверждена президентом РФ на данный учебный год.

Определение пяти актуальных тем, отражающих проблемы современности в городе или стране.

2. Проблематика текущего года.

Теория:

Системный подход к освещению проблем. Логическое мышление.

Практика:

Разбор готового проблемного текста с помощью законов логики.

3. Источники информации по теме года.

Теория:

Правила фактчекинга для потребителя. Способы проверить информацию. Прямые и косвенные доказательства в процессе поиска правды.

Практика:

Разобрать готовый текст, выделить в нем источники информации и разработать план своего текста с указанием источников информации.

4. Создание видеоконтента по теме.

Теория:

Разработка сценария своего видеоконтента, подбор художественных средств.

Практика:

Создание готового видеопродукта.

5. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практика:

Сдать готовый текст на тему года.

Модуль «Мировая журналистика»

Цель: ознакомление учащихся с особенностями журналистики на всех континентах.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить ранее полученные знания;
- познакомить с особенностями журналистики в разных странах мира.

Развивающие:

- развить интерес к мировой журналистике.

Воспитательные:

- развить образное, критическое и креативное мышление.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- особенности развития журналистики в мире;

Обучающийся должен уметь:

- разбираться в мире журналистики и знать известные имена и программы.

Обучающийся должен приобрести навык:

- анализа действительности и отражения этого в журналистских текстах.

Содержание программы модуля «Мировая журналистика»

1. Вводное занятие.

Теория:

Ознакомление с планом работы на модуль «Журналистика в мире». История мировой журналистики.

2. Особенности функционирования СМИ в Европе и Америке.

Теория:

Становление прессы и особенности развития в каждой стране. Современное состояние. Западная Европа (Австрия, Бельгия, Андорра, Великобритания, Ирландия, Германия, Лихтенштейн, Монако, Люксембург, Нидерланды, Швейцария, Франция). Восточная Европа (Беларусь, Болгария, Венгрия, Молдавия, Польша, Румыния, Россия, Словакия, Украина и Чехия).

Северная Европа (Дания, Гренландия, Фарерские острова, Исландия, Норвегия, Финляндия, Аландские острова, Швеция). Южная Европа (Португалия, Испания, Андорра, Италия, Ватикан, Сан-Марино, Греция, Мальта, Кипр).

Северная и южная Америки, Канада.

Практика:

Подготовка презентаций о выбранной стране.

3. Африканский континент: «закон маятника». Журналистика стран Ближнего Востока. Особенности освещения.

Теория:

Развитие арабской журналистики: истоки и традиции. Особенности системы СМИ Арабских стран.

Практика:

Подготовка презентаций о выбранной стране.

4. История журналистики Самарской области.

Теория:

Возникновение периодической печати в Ставрополе-на-Волге: факторы, типы и названия газет. Самарская журналистика в советские годы. Знакомство с периодическими изданиями Ставрополя-на-Волге – Тольятти (1917-2000).

Практика:

Подготовка докладов.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика:

Тестирование.

Модуль «Виды журналистики»

Цель: ознакомление с особенностями теле-радио журналистики и сферы блоггинга

Задачи:

Обучающие:

- закрепить ранее полученные знания;
- ознакомить с особенностями теле- и радиожурналистики;
- ознакомить с особенностями политической журналистики.

Развивающие:

- развить интерес к разным формам журналистской деятельности.

Воспитательные:

- сформировать широкий спектр восприятия информации путём изучения различных источников.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- особенности радио-, теле- и интернет-журналистики.

Обучающийся должен уметь:

- создавать материалы под радио-, теле- и интернет-журналистику.

Обучающийся должен приобрести навык:

- создания материалов для разных каналов информации.

Содержание программы модуля «Виды журналистики»

1. Вводное занятие.

Теория:

Ознакомление с планом работы на модуль «Виды журналистики». Особенности видов СМИ.

2. Тележурналистика.

Теория:

Телевидение в системе СМИ. Особенности построения текста. Особенности позиционирования себя в кадре. Поведение журналиста в кадре. Жанры тележурналистики.

Практика:

Подготовка новостного сюжета о школе.

3. Радиожурналистика.

Теория:

История радиовещания в России. Функции радиовещания. Жанры радиопроизведений. Профессии на радио. Методики работы радиожурналиста.

Практика:

Подборка темы и плана обсуждения для подкаста.

4. Политическая журналистика.

Теория:

Пропаганда и агитация. Методология журналистской пропаганды. Пропаганда как система.

Практика:

Просмотр передач. Разбор материалов, посвященных политической полемике.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика:

Подготовка одного текста на выбор: для радио, телевидения, на политическую тему.

Модуль «Медиа- и информационная грамотность»

Цель: ознакомление с концепцией медийно-информационной грамотности.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить ранее полученные знания;
- ознакомить с понятием «новость» и технологиями новостной манипуляции;
- ознакомить с понятием «фейк».

Развивающие:

- развить интерес к анализу информации.

Воспитательные:

- воспитать основы критического и логического мышления.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- что называют новостью и как ее отличить от фейка;

Обучающийся должен уметь:

- проверять информацию из сети интернет на достоверность.

Обучающийся должен приобрести навык:

- гигиены мышления т.е. перед тем как потреблять информацию – ее стоит проверить на достоверность.

Содержание программы модуля «Медиа- и информационная грамотность»

1. Вводное занятие.

Теория:

Ознакомление с планом работы на модуль «Медиа- и информационная грамотность».

2. Новость в современном коммуникационном пространстве.

Теория:

Определения новости. Закономерности производства новостей. Типичная структура новости. Что делает информацию новостью (11 новостных драйверов). Новость как инструмент манипуляции.

Практика:

Переписать известную сказку в разных новостных жанрах и выделить основные новостные драйверы.

3. Верификация источников информации.

Теория:

Что такое верификация? Виды источников. Фейк. Правила фактчекинга для потребителя. Способы проверить информацию. Прямые и косвенные доказательства в процессе поиска правды.

Практика:

Игра «Верю – не верю». Поиск фейковых новостей из интернет-СМИ.

4. Значение визуального образа.

Теория:

Власть визуального образа над эмоциями человека. Способы манипуляции с помощью фотографий и иллюстраций.

Практика:

Игра «Придумай подпись к фотографии». Найти примеры манипулирования с помощью фотографий в социальных сетях.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика:

Зачеты. Написание текстов на выбор.

4. Планируемые результаты

Предметные

Обучающийся в конце обучения будет иметь представление:

- о журналистике как форме информационной деятельности и её роли в обществе;
- о работе редакционного коллектива;
- о структуре газетного номера.

Обучающийся в конце обучения будет знать:

- основные понятия, термины, жанра и видами журналистики;
- специфику основных жанров журналистики, а именно жанрообразующие (предмет, метод, функция) и жанровые признаки (вопросы, на которые отвечает текст, структура и особенности построения текста);

- специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, Интернет-СМИ;
- основы корректуры и редактирования текста;
- наиболее важные этапы в истории становления журналистики;
- виды СМИ, их типологию и классификацию;
- теорию и методику журналистского творчества, особенности журналистского текста;

- психологические и этические аспекты работы журналиста;

Обучающийся в конце обучения будет уметь:

- находить темы и героев для публикаций;
- самостоятельно определять цели и задачи своего материала, составлять план будущего материала;

- продуктивно действовать в информационном пространстве;
- собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её;
- работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);
- определять жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- выражать в журналистских текстах авторское отношение к героям, событиям;
- макетировать, верстать печатные издания;

Метапредметные

Познавательные:

обучающийся сможет:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем;
- самостоятельно заниматься поиском методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- проявлять творчество и самостоятельность при решении учебной, творческой задачи;

Регулятивные:

обучающийся сможет:

- планировать и доводить начатое дело до конца в учебной деятельности;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- критически мыслить и интерпретировать информацию, ориентироваться в различных источниках информации.

Коммуникативные:

обучающийся сможет:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников и эффективно разрешать конфликты;

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- положительная мотивация и устойчивый интерес к журналистике;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам и к коллективу, нравственное поведение;

- проявление упорства и настойчивости в достижении результата;
- социальная устойчивость к негативным факторам окружающей действительности, интерес к здоровому образу жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознания значимости занятий журналистикой для личностного развития;
- осознанного выбора будущей профессии и возможность реализации собственных жизненных планов.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	01.09.2022	
Окончание учебного года	31.08.2023	
Количество учебных недель	36 недель	
Количество часов в год	144 часа	144 часа
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.	40 мин.
Периодичность занятий	4 часа в неделю, 2 дня в неделю.	4 часа в неделю, 2 дня в неделю.
Промежуточная аттестация	21 декабря – 30 декабря 2022 года 17 мая – 31 мая 2023 года	
Объем и срок освоения программы	288 часов, 2 года обучения	
Режим занятий	В соответствии с расписанием	
Каникулы зимние	31.12.2022 – 08.01.2023	
Каникулы летние	01.06.2023 – 31.08.2023	

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, флипчарт, маркеры, флеш-носители, компьютерные программные средства, петличный микрофон, видеокамера, диктофон.

Информационное обеспечение программы:

Интернет - источники, методическая литература по журналистике для педагога: книги, сборники, журналы, методические разработки.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования, с высшим (средним) специальным образованием в области журналистики, курсовой подготовкой по направлению деятельности.

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Текущий контроль (по итогам занятия) осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения, техничность, активность, степень и правильность производства контента. Формами контроля являются: опрос (требования и правильность использования специальной терминологии), творческое выполнение практических заданий, просмотр, анализ выполненного задания.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (апрель–май) с целью выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе аттестации оценивается: правильность исполнения, движений, техничность, активность, степень и правильность производства контента, знание теоретической и практической части, творческий подход. Определяет успешность усвоения образовательной программы. Основными показателями освоения программного материала являются результаты, полученные от участия в журналистских конкурсах; количественный показатель производства и публикаций текстовых материалов учащимися в журнале «SMItana».

Формы промежуточной аттестации: тестирование, викторина, игра, демонстрация

творческой папки, анализ текстов.

4. Оценочные материалы

В рамках реализации программы дополнительного образования важно отслеживать результативность проведенной работы. Это позволяет отследить динамику развития учащихся, определить трудности и систему работы над ними, а также провести анализ проделанной работы в целом.

Результаты освоения программы проверяются индивидуально в зависимости от возраста, способностей, психофизиологических особенностей обучающихся. В работе используются следующие методы: наблюдение (внешнее/включенное), беседа, анкетирование.

Формы и способы фиксации результата: документы подтверждающие достижения (грамоты, дипломы и др.), тесты, анкеты.

Способами проверки результативности обучения по данной программе являются выявление и фиксация педагогами на протяжении всего периода обучения положительной динамики развития обучающихся.

В ходе мониторинга результативности программы определяются три уровня: высокий, средний, низкий.

№ п/п	Название модуля	Результат		
		высокий	средний	низкий
Предметные				
		Знает основные понятия, термины, жанры и их направления, виды СМИ. Умеет отличать критерии основных жанров журналистики, жанровые признаки, специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, Интернет-СМИ. Самостоятельно составляет план будущего текста.	Знает основные понятия, термины, жанры и их направления, виды СМИ. С помощью педагога отличает основные жанры журналистики, жанровые признаки, специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, Интернет-СМИ. Педагог помогает составлять план будущего текста.	С трудом вспоминает основные понятия, жанры и их направления, виды СМИ. С помощью педагога отличает основные жанры журналистики, жанровые признаки, специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, Интернет-СМИ. Педагог помогает составлять план будущего текста.
Метапредметные				
		Умеет самостоятельно ставить цель и задачи. Умеет проводить анализ и самоанализ. Знает и выполняет требования по безопасности. Умеет планировать свою деятельность, продумывать последовательность выполнения работы. Аргументированно защищает свое мнение. Открыто высказывает свои идеи.	Умеет ставить цель и сформулировать задачи при помощи педагога. С помощью педагога умеет проводить анализ. Самоанализ проводить затрудняется. Знает и выполняет требования по безопасности. С помощью педагога умеет планировать свою деятельность и последовательность выполнения работы. Не всегда может отстоять свое мнение, идеи.	С трудом ставит цель и задачи. Анализ и самоанализ проводит слабо, часто самостоятельно не может справиться. Знает и выполняет требования по безопасности. Последовательность работы выполняет с трудом, обязательно нужен контроль педагога. Свои идеи, мнения высказывает редко, объяснить аргументированно не

		Проявляет познавательную активность.	Проявляет познавательную активность.	может. Проявляет интерес к предмету.
Личностные				
		<p>Воспитанник организован. Самостоятелен. Доводит начатое дело до конца. Обладает силой воли. Адекватно относится к замечаниям. Выполняет требования педагога. Соблюдает культуру поведения. Чувство ответственности за результаты своей деятельности. Взаимопомощь на тренировках и мероприятиях. Взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности</p>	<p>Воспитанник организован, не всегда самостоятелен. Нужен периодический контроль в выполнении работы. Не всегда проявляет силу воли, необходима мотивация педагога, родителей. Адекватно относится к замечаниям. Выполняет требования педагога. Не всегда соблюдает культуру поведения. Не всегда относится ответственно к результатам своей деятельности. Проявляет взаимопомощь на тренировках и мероприятиях. Со сверстниками может находить контакт.</p>	<p>Воспитанник не организован. Нужен постоянный контроль в выполнении работы, заданий. Нужна регулярная мотивация педагога, родителей. Адекватно относится к замечаниям педагога. Не всегда ответственно выполняет требования педагога. К результатам своей деятельности часто относится не ответственно. Не всегда со сверстниками находит контакт.</p>

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии и промежуточной аттестации, оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

5. Методические материалы

Научной, методологической основой программы «Школа Молодого Журналиста» являются идеи, изложенные Чевозеровой Г.В, Ивановой Л.В., Гуревич С.М., Корконосенко С.Г., Прохоров Е.П., Свитич Л.Г., Шкондин М.В.

Методы и приёмы гуманной педагогики позволяют бережно развивать личность ребёнка, строить отношения педагог – ребёнок с позиции уважения, творчества и ответственности.

Содержание программы соответствует позитивному развитию умственных, нравственных качеств и гражданской идентификации ребёнка.

Дидактическое обеспечение:

- конспекты лекций по каждой теоретической теме курса «Школа Молодого журналиста»;
- видеоматериалы;
- авторские презентации;
- web – квесты, тесты и викторины в электронном виде;
- сборник упражнений и заданий для журналистов, упражнения для развития креативности, критического мышления;
- раздаточный материал: материалы в разных жанрах, таблицы-памятки, советы начинающему журналисту.

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. — (Учебники Высшей школы экономики). — 413 с.
2. Пособие для начинающих журналистов : официальный сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> (дата обращения: 26.06.2021).
3. Журналист : официальный сайт. – Москва, 2015. – URL: <https://jrnlst.ru/> (дата обращения: 12.04.2021).
4. Амзин А.А. Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом / А.А.Амзин. – Москва.: издательство АСТ, 2020.- 400с.
5. Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с.
6. Баканов Р.П.,Симкачева М.В.,Туманов Д.В. Журналистика для начинающих: Учеб.пособие для студентов вузов.-3-е изд.,перераб. и доп. / Р.П.Баканов, М.В.Симкачева, Д.В.Туманов.- М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017.-256 с.
7. Баканов Р.П. Новостная журналистика.Казань:Изд-во Казанского гос. Ун-та, 2015.-116 с.
8. Баранова, Е. А. Теория и практика современного интервью : учебник для вузов / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с.
9. Винтерхофф-Шпурк П. Медиапсихология. Основные принципы. 2-е изд., испр., перераб. и доп. / Пер. с нем. — Х.: изд-во «Гуманитарный Центр», А.В. Коченгин, О.А. Шпилова, 2016. — 268 с.
10. Вирен В.,Фролова Т. Информационные агентства. Как создаются новости. М.: «Аспект Пресс», 2015.- 176 с.
11. Ганопольский М.Ю. Самый лучший учебник журналистики. М.: Астрель, 2012 – 480 с.
12. Дзялошинский И.М. Современное медиапространство России. М.: «Аспект Пресс», 2015 . – 312 с.
13. Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. - 2-е изд. - М.: АП, 2017. - 440 с.
14. Королёв Е.А. 33 урока для будущих журналистов : учебное пособие / Е. А. Королёв, Н. А. Павлушкина. - Москва : Флинта, 2019.

15. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. М.: «Аспект Пресс», 2016. – 400 с.
16. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. М.: «Аспект Пресс», 2016. – 112 с.
17. Кононов Н.В. Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 267с.
18. Лонская А. Репортаж: от идеи до гонорара. М.: «Аспект Пресс», 2015. – 334 с.
19. Мясникова М. А. Практика профессионального медиаобразования : [учеб. пособие] / М. А. Мясников.- М.: ФЛИНТА, 2020. – 180 с.
20. Тertyчный А.А. Аналитическая журналистика. 2-е изд., испр. и доп. М.: «Аспект Пресс», 2013. – 352 с.

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
5. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
7. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
8. Письмо Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам".