

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»
от 1 сентября 2020 года № 113

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа молодого журналиста»

Возраст учащихся – 13-18 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик:

Головлева А.С.,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Гусев К.С., методист

Тольятти, 2020

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы	3
1.2 Актуальность и новизна программы	3
1.3 Отличительные особенности программы	4
1.4 Педагогическая целесообразность	4
1.5 Адресат программы	4
1.6 Объем программы	4
1.7 Формы обучения	5
1.8 Методы обучения	5
1.9 Тип занятия	5
1.10 Формы проведения занятий	5
1.11 Срок освоения программы	5
1.12 Режим занятий	5
2. Цель и задачи программы	5
2.1 Цель программы	5
2.2 Задачи программы	5
3. Содержание программы	6
3.1 Учебный (тематический) план	6
3.2 Содержание учебно-тематического плана	8
4. Планируемые результаты	18
II. Комплекс организационно - педагогических условий	20
1. Календарный учебный график	20
2. Условия реализации программы	21
3. Формы аттестации	21
4. Оценочные материалы	21
5. Методические материалы	22
III. Список литературы	22
1. Основная	22
2. Дополнительная	22

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа молодого журналиста» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ГУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области гуманитарного образования.

1.1 Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

1.2 Актуальность и новизна программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Журналистика во все времена притягивала внимание молодых людей. Их увлекают романтические представления об этой профессии, возможность познания мира через общение с интересными, известными людьми, поэтому актуальность программы «Школа молодого журналиста» неоспорима. Предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания, программа помогает подросткам и юношеству ориентироваться в информационном потоке, создающем экстремальные условия для подрастающего поколения, на которое изливается информационный поток, в котором трудно ориентироваться даже взрослым, а массовая культура, различного рода пропаганда, реклама стараются изменить сознание молодых, сделать их мышление «клиповым», шаблонным.

Журналисты несут особую ответственность за формирование общественного мнения, ведь пресса отражает те городские процессы, которые волнуют горожан и помогает ориентироваться в бурном потоке информации, создает в представлении жителей образ города как единое материально-духовное пространство, и поэтому так важно видеть в городе не только те негативные последствия и события, которые происходят, но и отмечать положительные моменты. Современных школьников необходимо учить основам медиа грамотности, чтобы они не торопились верить каждой картинке с цитатой и ярким «желтым» новостным заголовком. Их

отношение ко всему, что им преподносит случайно сеть, должно быть, как минимум осторожным и аккуратным.

Актуальность программы обусловлена также и тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и предполагает включение в систему средств массовой коммуникации широкие слои общества, включая подрастающее поколение.

Программа призвана показать, насколько ответственен журналист за судьбы других людей, как его слово влияет на человека, и, поэтому формирование основ социально-коммуникативной компетентности является одной из важных педагогических задач в рамках данной образовательной программы.

1.3 Отличительные особенности программы

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и ***имеет 8 модулей***. Программа соответствует «***базовому***» уровню сложности.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей, но и на создание «продукта», имеющего значимость для других.

Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: в выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения, публичных выступлений.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению, создаёт условия для продуктивной творческой деятельности, направляя воспитанников на актуальные мировые проблемы: с этой целью в программе предусмотрен вариативный блок, в котором темы каждого года меняются в зависимости от года, объявленного Россией; в рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса воспитанников как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному; показателями результативности обучения является участие воспитанников в конкурсных испытаниях различного уровня; в рамках обучения применяются элементы дистанционного обучения.

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности социально-педагогической направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5 Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 13 до 18 лет.

1.6 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Школа молодого журналиста» составляет:

- Количество часов в год – 144
- Общее количество часов за 2 года – 288

1.7 Формы обучения

Форма обучения по программе «Школа молодого журналиста» - очная.

1.8 Методы обучения

- словесные (лекция, беседа, рассказ);
- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);
- практический (практические работы).

1.9 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Школа молодого журналиста» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

1.10 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также: лекция; тренинги; ток-шоу; деловая игра; упражнения в малых группах (показ, анализ); мастер-классы; мозговой штурм; анализ видеоматериалов; семинар; экскурсия; дискуссия.

1.11 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Школа молодого журналиста» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год или 72 недели за 2 года
- 9 месяцев в год или 18 месяцев за 2 года
- Всего 2 года

1.12 Режим занятий

Занятия по программе «Школа молодого журналиста» проходят периодичностью 2 дня в неделю, 4 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – развитие и становление гармоничной и многосторонне развитой личности посредством занятий журналистикой.

2.2 Задачи программы

Образовательные

- ознакомление с основными жанрами журналистики;
- ознакомление с устройством стандартных программ для верстки печатной продукции;
- ознакомление с построением фото-кадра и выстраиванием композиции;
- формирование первоначальных знаний об истории зарубежной и отечественной журналистике;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения.

Развивающие

- ознакомление с методами познания через активные формы поиска истины и организацию разнообразной познавательной деятельности;
- ознакомление с основными этапами поиска и разработки темы для подготовки материалов.

Воспитательные

- воспитание культуры общения, помощь в усвоении культурных норм;
- формирование устойчивого интереса к журналистике;

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре и к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личной и взаимной ответственности;
- воспитание культуры общения, культуры речи, путем подготовки и выступлению на творческих конкурсах с речами и самопрезентацией.

3. Содержание программы

3.1 Учебный (тематический) план

Учебный план 1 года обучения

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение в мир журналистики.	9	27	36
2.	Основы журналистики	8	28	36
3.	Информационные жанры журналистики	8	28	36
4.	Аналитические жанры журналистики	8	28	36
	Итого	33	111	144

Учебно-тематический план. Модуль «Введение в мир журналистики»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Профессия журналист	2	6	8
3	Цели, задачи и функции журналистики.	1	6	7
4	Технология поиска тем для публикаций.	2	6	8
5	Организация работы редакции.	2	5	7
6	Контрольно-проверочные мероприятия.	-	2	2
	Итого	9	27	36

Учебно-тематический план. Модуль «Основы журналистики»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Жанрообразующие и жанровые признаки.	2	8	10
3	Визуальный контент в журналистике	2	8	10
4	Законы, регулирующие деятельность журналиста.	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

Учебно-тематический план. Модуль «Информационные жанры журналистики»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Информационные жанры журналистики.	2	8	10
3	Журналистика в киноискусстве	2	8	10
4	Вариативная тема	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

Учебно-тематический план. Модуль «Аналитические жанры журналистики»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Технологии передачи информации в аналитических жанрах.	2	8	10
3	Факт - как объект интереса журналиста	2	8	10

4	Характеристика аналитических жанров.	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

Учебный план 2 года обучения

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вариативный блок	8	28	36
2.	Мировая журналистика	8	28	36
3.	Виды журналистики	8	28	36
4.	Медиа- и информационная грамотность	8	28	36
	Итого	32	112	144

Учебно-тематический план. Модуль «Вариативный блок»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Проблематика текущего года	2	8	10
3	Источники информации по теме года	2	8	10
4	Создание видеоконтента по теме	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

Учебно-тематический план. Модуль «Мировая журналистика»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Особенности функционирования СМИ в Европе и Америке.	2	8	10
3	Африканский континент: «закон маятника». Журналистика стран Ближнего Востока. Особенности освещения.	2	8	10
4	История журналистики Самарской области.	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

Учебно-тематический план. Модуль «Виды журналистики»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Тележурналистика.	2	8	10
3	Радиожурналистика.	2	8	10
4	Политическая журналистика	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	28	36

Учебно-тематический план. Модуль «Медиа- и информационная грамотность»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Новость в современном коммуникационном пространстве.	2	8	10
3	Верификация источников информации.	2	8	10
4	Значение визуального образа.	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2

	Итого	8	28	36
--	--------------	----------	-----------	-----------

3.2 Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Модуль «Введение в мир журналистики»

Цель: ознакомление учащихся с профессией журналиста.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация знаний о профессии журналиста;
- формирование знаний о целях и задачах журналистской деятельности.

Развивающие:

- развитие интереса к изучению журналистики;
- развитие гражданского самосознания.

Воспитательные:

- воспитание чувства долга и ответственности;
- формирование уважения к людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- цели и задачи журналистской деятельности;
- откуда журналист берет темы;
- как работает редакционный коллектив.

Обучающийся должен уметь:

- находить темы для написания материалов;
- определить цели и задачи своего будущего материала.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планирования своей журналистской деятельности и разработки плана для создания журналистского продукта.

Содержание программы модуля «Введение в мир журналистики»

1. Вводное занятие.

Теория:

Представление педагога. Ознакомление с планом работы курса «Школа Молодого Журналиста». Правила работы и поведения. Основные конкурсы и подготовка к ним. Правила по технике безопасности. Заполнение заявлений на обучение. Решение организационных вопросов. Краткий экскурс в профессию журналиста.

Практика:

Создают сиквейн на тему «Журналистика», заполняют анкету Марселя Пруста.

2. Профессия журналист.

Теория:

Для чего мы пишем текст. Как это отразится на существующей реальности. Работа с готовой интеллектуальной картой. Разбор теорий Е.П.Прохорова, А.А.Тертычного и С.Г.Корконосенко на тему «функции журналистского текста».

Практика:

Разбор журналистского материала с выделением целей, задач журналиста. Какие функции реализуются в данном тексте.

3. Цели, задачи и функции журналистики.

Теория:

Работа с готовой интеллектуальной картой. Обсуждение ресурсов каждого ученика на предмет возможных тем.

Практика:

Составление и разработка плана трех будущих материалов.

4. Технология поиска тем для публикаций.

Теория:

Работа с интеллектуальной картой, обсуждение мира вокруг. Кругозора журналиста, основных его качеств.

Практика:

Написать список 10-ти тем для будущих публикаций.

5. Организация работы редакции.

Теория:

Типология СМИ и особенности организации редакции. Правовые основы формирования и функционирования редакции. Экономические основы функционирования редакции. Организация работы и функционирования редакционного коллектива. Структура и процесс выпуска номера газеты.

Практика:

Работа в группах. Разработать макет учебного журнала «SMItana». Знакомство со стандартными программами верстки печатной продукции. Программы для видеомонтажа, мобильных приложений для видеомонтажа.

6. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практика:

Викторина

Модуль «Основы журналистики»

Цель: формирование образа журналиста и ознакомление с правовыми нормами работы

Задачи:

Обучающие:

- формирование образа журналиста, посредством художественных фильмов;
- формирование знаний об информационных жанрах

Развивающие:

- развитие интереса к изучению журналистики;
- развитие правового самосознания.

Воспитательные:

- воспитание правового самосознания и привитие ответственности за свои поступки.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- информационные жанры журналистики;
- законы регулирующие журналистскую деятельность.

Обучающийся должен уметь:

- находить темы для написания материалов в информационных жанрах.

Обучающийся должен приобрести навык:

- написания материалов в информационных жанрах.

Содержание программы модуля «Основы журналистики»

1. Вводное занятие.

Теория:

Постановка целей и задач на модуль «Основы журналистики». Инструктаж по технике безопасности

2. Жанрообразующие и жанровые признаки.

Теория:

Факт, событие, новость, сенсация. Жанрообразующие и жанровые признаки.

«Мягкая и жесткая новости».

Теория структуры сообщения: Лид, его взаимодействие с заголовочным комплексом и текстом.

Разновидности лидов. Заход, виды заходов.

Атрибуция новости. Основные разновидности ссылок, их функции, соотнесение с замыслом репортера. Правила цитирования. Особенности введения цифр и статистики в новостной материал. Виды вопросов (открытый, закрытый). Гиляровский – первый русский репортёр.

Практика:

Заполнение таблицы по информационным жанрам. Написание материалов в информационных жанрах, для практики потренироваться на популярных сказках «Репка», «Три поросенка», «Красная шапочка» сделать информационную заметку сенсационную, хроникальную, криминальную. Чтение сказки Солвите Денис-Лиепниесе «Зубами «Щелк» или Волк манипулятор»

3. Визуальный контент в журналистике

Теория:

Просмотр различных видеоматериалов.

Практика:

Обсуждать просмотренные видеоматериалы. Разбирать композицию и структуру.

4. Законы, регулирующие деятельность журналиста.

Теория:

Разбор основных законов, которые регулируют деятельность СМИ: закон о СМИ, Конституция, кодекс профессиональной этики журналиста, КоАП РФ, ГК РФ, УК РФ.

Практика:

Разбор готового текста из СМИ.

5. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практика:

Работа с готовым текстом.

Модуль «Информационные жанры журналистики»

Цель: ознакомление учащихся с информационными жанрами журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний об информационных жанрах журналистики;
- формирование знаний о проверке информации на достоверность.

Развивающие:

- развитие навыка написания информационных материалов;
- развитие способности понимания достоверности новости.
- развитие навыка проверки информации на достоверность.

Воспитательные:

- воспитание правового самосознание и привитие ответственности за свои поступки.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- информационные жанры журналистики;
- законы регулирующие журналистскую деятельность.

Обучающийся должен уметь:

- находить темы для написания материалов в информационных жанрах.

Обучающийся должен приобрести навык:

- написания материалов в информационных жанрах.

Содержание программы модуля «Информационные жанры журналистики»

1. Вводное занятие.

Теория:

Постановка целей и задач на модуль «Информационные жанры». Инструктаж по технике безопасности.

2. Информационные жанры журналистики.

Теория:

Хроника, заметка, информационная корреспонденция, информационное интервью, информационный отчет, зарисовка, брифинг-опрос, некролог, информационное обозрение, информационный репортаж,

Знакомство с информационными жанрами (цели и задачи). Тема и проблема. Факт, событие, новость, сенсация. Жанрообразующие и жанровые признаки.

«Мягкая и жесткая новости».

Теория структуры сообщения: Лид, его взаимодействие с заголовочным комплексом и текстом. Разновидности лидов. Заход, виды заходов.

Атрибуция новости. Основные разновидности ссылок, их функции, соотнесение с замыслом репортера. Правила цитирования. Особенности введения цифр и статистики в новостной материал. Виды вопросов (открытый, закрытый). Гиляровский – первый русский репортёр.

Практика:

Написание материалов в информационных жанрах. Работа с готовыми текстами.

3. Журналистика в киноискусстве.

Теория:

Тема и проблема. Факт, событие, новость, сенсация. Отражение образа журналиста в киноискусстве. Виды вопросов (открытый, закрытый). Гиляровский – первый русский репортёр.

Практика:

Написание рецензии-эссе на просмотренный видеоматериал.

4. Вариативная тема.

Теория:

Обсуждение важности темы года, которую объявил президент. Взгляд журналиста на известные темы. Как находить источники информации по теме года.

Знакомство с документальными фильмами на данную тему.

Практика:

Написание материала на тему вариативного блока.

5. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практика:

Сбор творческой папки по предоставленному макету.

Модуль «Аналитические жанры журналистики»

Цель: ознакомление учащихся с аналитическими жанрами журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с аналитическими жанрами журналистики.

Развивающие:

- развитие навыка написания аналитических материалов;
- развитие понимания достоверности новости;
- развитие навыка построения логических суждений.

Воспитательные:

- воспитание критического и логического мышления.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- аналитические жанры журналистики;
- что такое факт, фактоит, мнение и суждение.

Обучающийся должен уметь:

- находить темы для написания материалов в аналитических жанрах.

Обучающийся должен приобрести навык:

- написания материалов в аналитических жанрах жанрах.

Содержание программы модуля «Аналитические жанры журналистики»

1. Вводное занятие.

Теория:

Постановка целей и задач на модуль «Аналитические жанры журналистики». Инструктаж по технике безопасности.

2. Технологии передачи информации в аналитических жанрах.

Теория:

Классификация стилистических ошибок. Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Законы логики.

Практика:

Разбор текста на предмет присутствия законов логики. Разбор текстов на предмет применения функций журналистики.

3. Факт - как объект интереса журналиста.

Теория:

Работа с фактами. Жанрообразующие и жанровые признаки. Способы развертывания проблемы. Аргумент. Факт. Фактоит. Дедукция и индукция. Работа с собеседником. Виды комментариев. Виды мышления (абстрактное, системное, проблемное). Эффект «наглядных связей» фактов и мнений.

Практика:

Просмотр документального фильма для закрепления полученных знаний.

4. Подробная характеристика аналитических жанров.

Теория:

Аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитический репортаж, аналитическое интервью, аналитическая беседа, аналитический комментарий, опрос, реплика, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, открытое письмо, исповедь, рекомендация (совет), аналитический пресс-релиз, колонка, эссе.

Цели и задачи. Особенности формы и структуры. Работа с фактами. Жанрообразующие и жанровые признаки. Способы развертывания проблемы. Аргумент. Факт. Фактоит. Дедукция и индукция. Работа с собеседником. Виды комментариев. Виды мышления (абстрактное, системное, проблемное). Просмотр фильма «Город погибших журналистов» и фильма о Владиславе Листьеве. Эффект «наглядных связей» фактов и мнений.

Практика:

Заполнение таблицы по аналитическим жанрам. Сравнение аналитических и информационных жанров. Разбор аналитических материалов из современной прессы.

5. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практика:

Тест

2 год обучения

Модуль «Вариативный блок»

Цель: ознакомление учащихся с темой года

Задачи:

Обучающие:

- актуализация знаний о теме года;
- формирование знаний о целях и задачах журналистской деятельности, связанных с этой темой.

Развивающие:

- развитие интереса к изучению журналистики;
- развитие гражданского, творческого, самосознания.

Воспитательные:

- воспитание чувства долга и ответственности;
- формирование уважения к людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- цели и задачи журналистской деятельности;
- методы поиска тем для публикаций;

Обучающийся должен уметь:

- находить темы для написания материалов на заданную тему;
- раскрыть тему с интересной точки зрения.

Обучающийся должен приобрести навык:

- планирования своей журналистской деятельности и разработки плана для создания журналистского продукта.

Содержание программы модуля «Вариативный блок»

1. Вводное занятие.

Теория:

Разбор темы утвержденной президентом РФ на данный учебный год. Инструктаж по технике безопасности

2. Проблематика текущего года.

Теория:

Системный подход к освещению проблемы. Что такое система и логическое мышление. Законы логики.

Практика:

Разбор готового текста.

3. Источники информации по теме года.

Теория:

Формула Г'МVAIN. Правила фактчекинга для потребителя. Способы проверить информацию. Прямые и косвенные доказательства в процессе поиска правды.

Практика:

Разобрать готовый текст, выделить в нем источники информации и разработать план своего текста с указанием источников информации.

4. Создание видеоконтента по теме.

Теория:

Разработка сценария своего видеоконтента, подбор художественных средств.

Практика:

Создание готового видеопродукта.

5. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практика:

Сдать готовый текст на тему года.

Модуль «Мировая журналистика»

Цель: ознакомление учащихся с особенностями журналистики на всех континентах.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление ранее полученных знаний
- ознакомление с особенностями журналистики в мире.

Развивающие:

- развитие интереса к мировой журналистике.

Воспитательные:

- развитие образного, критического и креативного мышления.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- особенности развития журналистике в мире;

Обучающийся должен уметь:

- разбираться в мире журналистики и знать известные имена и программы.

Обучающийся должен приобрести навык:

- анализа действительности и отражения этого в журналистских текстах.

Содержание программы модуля Модуль «Мировая журналистика»

1. Вводное занятие.

Теория:

Постановка целей и задач на модуль «Журналистика в мире». Инструктаж по технике безопасности.

2. Особенности функционирования СМИ в Европе и Америке.

Теория:

Становление прессы и особенности развития в каждой стране. Современное состояние.

Западная Европа (Австрия, Бельгия, Андорра, Великобритания, Ирландия, Германия, Лихтенштейн, Монако, Люксембург, Нидерланды, Швейцария, Франция).

Восточная Европа (Беларусь, Болгария, Венгрия, Молдавия, Польша, Румыния, Россия, Словакия, Украина и Чехия).

Северная Европа (Дания, Гренландия, Фарерские острова, Исландия, Норвегия, Финляндия, Аландские острова, Швеция).

Южная Европа (Португалия, Испания, Андорра, Италия, Ватикан, Сан-Марио, Греция, Мальта, Кипр).

Северная и южная Америки, Канада.

Практика:

Подготовка презентаций о выбранной стране.

3. Африканский континент: «закон маятника». Журналистика стран Ближнего Востока. Особенности освещения.

Теория:

Становление прессы и особенности развития. Современное состояние. Развитие арабской журналистики: истоки и традиции. Особенности системы СМИ Арабских стран.

Азербайджан, Армения, Грузия, Бахрейн, Египет, Израиль, Ирак, Иран, Йемен, Иордания, Катар, Кипр, Кувейт, Ливан, ОАЭ, Оман, Палестина, Саудовская Аравия, Сирия, Турция.

Практика:

Подготовка презентаций о выбранной стране.

4. История журналистики Самарской области.

Теория:

Начало Самарской журналистики: факторы, повлиявшие на возникновение первых самарских изданий. Влияние «Самарских губернских ведомостей» на формирование ментальности жителей Самарского края. Факторы, вызвавшие появление частной печати в г. Самаре. «Самарский справочный листок» - первое частное издание г. Самары. «Самарский вестник» (1875-1892 гг.) – справочно-коммерческое издание г. Самары. Роль редакторов и издателей в становлении и развитии частных изданий в г. Самаре (на примере «Самарского справочного листка» и «Самарского вестника»).

Возникновение периодической печати в Ставрополе-на-Волге: факторы, типы и названия газет, роль советских газет. Знакомство с периодическими изданиями Ставрополя-на-Волге – Тольятти (1917-2000).

Практика:

Подготовка докладов.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика:

Тест

Модуль «Виды журналистики»

Цель: ознакомление с особенностями теле-радио журналистики и сферы блоггинга

Задачи:

Обучающие:

- закрепление ранее полученных знаний
- ознакомление с особенностями теле- и радио- журналистики;
- ознакомление с особенностями политической журналистики.

Развивающие:

- развитие интереса к разным формам журналистской деятельности.

Воспитательные:

- восприятие информации через разные источники информации.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- особенности радио-теле- интернет журналистики;

Обучающийся должен уметь:

- создавать материалы под радио-теле- интернет журналистику.

Обучающийся должен приобрести навык:

- создания материалов для разных каналов информации.

Содержание программы модуля «Виды журналистики»

1. Вводное занятие.

Теория:

Постановка целей и задач на модуль «Такая разная журналистика». Инструктаж по технике безопасности.

2. Тележурналистика.

Теория:

Телевиденье в системе СМИ, Особенности построения текста. Особенности позиционирования себя в кадре. Длина кадра. Закадровый текст. Поведение журналиста в кадре. Структура. Технология создания современной телепередачи. Приемы написания сценарных заявок, литературного и режиссерского сценариев. Жанры тележурналистики. Модели новостных программ.

Практика:

Подготовка новостного сюжета о школе, событии в городе для теле-радио- печатной журналистики.

3. Радиожурналистика.

Теория:

Современное состояние системы СМИ. Диапазоны вещания. История радиовещания в России. Функции радиовещания. Эстетическая основа радиовещания. Технологические и экономические основы радиовещания. Выразительные средства радиожурналистики. Жанры радиопроизведений. Профессии на радио. Методики работы радиожурналиста. Специфика радиийной аудитории.

Практика:

Анализ готовой радиопрограммы. Анализ радиостанций. Подготовка текста для новостного радиосюжета.

4. Политическая журналистика.

Теория:

Пропаганда и агитация. Особенности журналистики в предвыборный период. Методология журналистской пропаганды. Пропаганда как система.

Практика:

Просмотр передачи. Разбор материалов, посвященных политической полемики.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика:

Подготовка трех текстов для печати, радио – и телевидения.

Модуль «Медиа- и информационная грамотность»

Цель: ознакомление с концепцией медийно-информационной грамотности.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление ранее полученных знаний
- ознакомление с понятием «новость» и технологиями новостной манипуляции;
- ознакомление с понятием «фейк».

Развивающие:

- развитие интереса в анализу информации

Воспитательные:

- воспитание основ критического и логического мышления.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- что называют новостью и как ее отличить от фейка;

Обучающийся должен уметь:

- проверять информацию из сети интернет на достоверность.

Обучающийся должен приобрести навык:

- гигиены мышления т.е. перед тем как потреблять информацию – ее стоит проверить на достоверность.

Содержание программы модуля «Медиа- и информационная грамотность»

1. Вводное занятие.

Теория:

Постановка целей и задач на модуль «Медиа- и информационная грамотность». Инструктаж по технике безопасности.

2. Новость в современном коммуникационном пространстве.

Теория:

Определения новости. Закономерности производства новостей. Типичная структура новости. Что делает информацию новостью (11 новостных драйверов). Преимущества и риски новости: в чем секрет ее обаяния и опасности, с нею связанные? Новость как инструмент манипуляции. Форматы разных изданий.

Практика:

Переписать известную сказку в разных новостных жанрах и выделить основные новостные драйверы.

Игра «Создай информационную повестку дня»

Игра «Предложи новость редактору»

3. Верификация источников информации.

Теория:

Что такое верификация? Виды источников. Что мы смотрим, читаем и слушаем: данные мониторинга медиаграмотности и исследований российского медиаландшафта. Типы и иерархия источников информации. Формула I'MVAIN

Факт, фактоид, фейк. Правила фактчекинга для потребителя. Способы проверить информацию. Прямые и косвенные доказательства в процессе поиска правды.

Практика:

Игра «Верю – не верю»

Выбирают из новостной повестки дня новость и анализируют ее. Поиск фейковых новостей из интернет-СМИ. Поиск фейковой информации или умолчания в социальных сетях.

4. Значение визуального образа.

Теория:

Изображения рассказывают историю. Власть визуального образа над эмоциями человека. Способы манипуляции с помощью фотографий и иллюстраций. Способы верификации фотографий. Можем ли мы публиковать шокирующие фотографии: социальная ответственность журналиста.

Практика:

Игра «Придумай подпись к фотографии»

Найти примеры манипулирования с помощью фотографий в социальных сетях.

Просмотреть работы известных карикатуристов и фотографов.

Просмотр документального фильма о фотографии.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика:

Зачет

4. Планируемые результаты

Предметные

имеют понятие:

- о журналистике как форме информационной деятельности и её роли в обществе;
- основные сведения по истории мировой и отечественной журналистики;
- о работе редакционного коллектива;
- о структуре газетного номера.

знают:

- специфику основных жанров журналистики, а именно жанрообразующие (предмет, метод, функция) и жанровые признаки (вопросы, на которые отвечает текст, структура и особенности построения текста);
- специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, Интернет-СМИ;
- основы корректуры и редактирования текста;
- наиболее важные этапы в истории становления журналистики;
- виды СМИ, их типологию и классификацию;
- теорию и методику журналистского творчества, особенности журналистского текста;
- психологические и этические аспекты работы журналиста;

умеют:

- находить темы и героев для публикаций;
- подбирать материал;
- работать с различными источниками информации;
- оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них;
- продуктивно действовать в информационном пространстве;
- собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её;
- работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);
- определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- выражать в журналистских текстах авторское отношение к героям, событиям;
- макетировать, верстать печатные издания;

Метапредметные

- понимают и выполняют рекомендации педагога;
- умеют самостоятельно определять цели и задачи своего материала, составлять план будущего материала;
- умение использовать средства информационных и коммуникативных технологий;
- используют все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников и эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- умение критически мыслить и интерпретировать информацию, ориентироваться в различных источниках информации.

Личностные

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- способность к самостоятельной, творческой деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире;
- проявляют нравственные качества: сострадание, доброжелательность;
- проявляют гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в разных видах деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	01.09.2020	
Окончание учебного года	31.08.2021	
Количество учебных недель	36 недель	
Количество часов в год	144 часа	144 часа
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.	40 мин.
Периодичность занятий	4 часа в неделю, 2 дня в неделю.	4 часа в неделю, 2 дня в неделю.
Промежуточная аттестация	21 декабря – 30 декабря 2020 года 17 мая – 31 мая 2021 года	
Объем и срок освоения программы	288 часов, 2 года обучения	
Режим занятий	В соответствии с расписанием	
Каникулы зимние	31.12.2020 – 08.01.2021	
Каникулы летние	01.06.2021 – 31.08.2021	

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: тест, викторина, игра, демонстрацию творческой папки, анализ текстов.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии и промежуточной аттестации, оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

5. Методические материалы

Научной, методологической основой программы «Школа Молодого Журналиста» являются идеи, изложенные Чевозеровой Г.В, Ивановой Л.В., Гуревич С.М., Корконосенко С.Г., Прохоров Е.П., Свитич Л.Г., Шкондин М.В.

Методы и приёмы гуманной педагогики позволяют бережно развивать личность ребёнка, строить отношения педагог – ребёнок с позиции уважения, творчества и ответственности.

Содержание программы соответствует позитивному развитию умственных, нравственных качеств и гражданской идентификации ребёнка.

Дидактическое обеспечение:

- конспекты лекций по каждой теоретической теме курса «Школа Молодого журналиста»;
- видеоматериалы;
- авторские презентации;
- сборник упражнений и заданий для журналистов, упражнения для развития креативности;
- раздаточный материал: материалы в разных жанрах, таблицы-памятки; советы начинающему журналисту.

III. Список литературы

1. Основная литература

1. 33 урока для будущих журналистов : учеб. пособие / Е.А. Королев, Н.А. Павлушкина.- М.: ФЛИНТА, 2019.- 256с.
2. Амзин А.А. Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом / А.А.Амзин. – Москва.: издательство АСТ, 2020.- 400с.
3. Баканов Р.П.,Симкачева М.В.,Туманов Д.В. Журналистика для начинающих: Учеб.пособие для студентов вузов.-3-е изд.,перераб. и доп. / Р.П.Баканов, М.В.Симкачева, Д.В.Туманов.- М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017.-256 с.
4. Баканов Р.П. Новостная журналистика.Казань:Изд-во Казанского гос. Ун-та, 2015.-116 с.
5. Вирен В.,Фролова Т. Информационные агентства. Как создаются новости. М.: «Аспект Пресс», 2015.- 176 с.
6. Ганопольский М.Ю. Самый лучший учебник журналистики. М.: Астрель, 2012 – 480 с.
7. Дзялошинский И.М. Современное медиапространство России. М.: «Аспект Пресс», 2015 . – 312 с.
8. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. М.: «Аспект Пресс», 2016. – 400 с.
9. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. М.: «Аспект Пресс», 2016. – 112 с.
10. Кононов Н.В. Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 267с.
11. Лонская А. Репортаж: от идеи до гонорара. М.: «Аспект Пресс», 2015. – 334 с.
12. Мясникова М. А. Практика профессионального медиаобразования : [учеб. пособие] / М. А. Мясников.- М.: ФЛИНТА, 2020. – 180 с.
13. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику / Е.П. Прохоров. – М.: РИП-холдинг, 2005. – 202 с.
14. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник / Е.П. Прохоров. - М.: Аспект Пресс; Изд-во МГУ, 2003. - 367 с.
15. Свитич Л.Г. Профессия журналист. Учебное пособие / Л.Г. Свитич. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 255 с.
16. Тertyчный А.А. Аналитическая журналистика. 2-е изд., испр. и доп. М.: «Аспект Пресс», 2013. – 352 с.

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"