

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»
от 1 сентября 2020 года № 113

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Парикмахерское дело»

Возраст учащихся – 14-18 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик:

Алексеева Л.П.,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Гусев К.С., методист

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы	3
1.2 Актуальность программы	3
1.3 Отличительные особенности программы	3
1.4 Педагогическая целесообразность	4
1.5 Адресат программы	4
1.6 Объем программы	4
1.7 Формы обучения	4
1.8 Методы обучения	4
1.9 Тип занятия	4
1.10 Формы проведения занятий	5
1.11 Срок освоения программы	5
1.12 Режим занятий	5
2. Цель и задачи программы	5
2.1 Цель программы	5
2.2 Задачи программы	5
3. Содержание программы	6
3.1 Учебный (тематический) план	6
3.2 Содержание учебно-тематического плана	7
4. Планируемые результаты	15
II. Комплекс организационно - педагогических условий	17
1. Календарный учебный график	17
2. Условия реализации программы	18
3. Формы аттестации	18
4. Оценочные материалы	18
5. Методические материалы	19
III. Список литературы	19
1. Основная	19
2. Дополнительная	19

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское дело» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ГУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области дополнительного образования

1.1 Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность, направлена на приобщение детей и подростков к парикмахерскому искусству. Данная программа помогает понять обучающимся, что это очень интересная, но и вместе с тем трудная профессия, так как работа связана с людьми.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Актуальность программы состоит также в том, что, изучая парикмахерское искусство, эстетические законы, профессиональную этику, подростки растут интеллектуально, расширяют границы своего опыта, приобретают уверенность в себе и в завтрашнем дне. Все это делает их востребованными, привлекательными, необходимыми членами общества и в дальнейшем поможет самоопределиваться с выбором будущей профессии.

Парикмахерское дело – это искусство. Искусство подчеркнуть красоту, дополнить её. Сделать женственной, элегантной. Активное влияние искусства нашло отражение в моде и на прическах. Очень важно не только правильно выполнить тот или иной вид парикмахерских услуг, но и уметь общаться с клиентом.

1.3 Отличительные особенности программы

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на

возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и **имеет 6 модулей**. Программа соответствует **«ознакомительному» уровню сложности**.

Благодаря широкому пониманию предмета, на занятиях затрагиваются этические, эстетические, профессиональные, исторические и общекультурные вопросы. Реализация данной программы предполагает формирование основ ключевых компетентностей. Так, при выполнении таких операций как стрижка, окраска, укладка и др. обучающиеся должны строго следовать инструкциям, и грамотно применять их в соответствии с особенностями клиента, т.е. обладать технологической компетентностью. Вкусы и понятия о красоте в современном мире со временем изменяются, появляются новые технологии– все это требует от мастера постоянного поиска новых решений (Интернет, специальная литература, периодика, выставки и пр.), это позволяет формировать основы информационной компетентности

Социальная и коммуникативная компетентности являются необходимыми качествами конкурентоспособного профессионала. Эти компетентности формируются при коллективном обсуждении схем стрижки, укладки, применении той или иной технологии, в процессе создания образа, где обучающиеся должны уметь цивилизованно и доказательно отстаивать свое мнение, уметь анализировать работу коллег, обсуждать ее с конструктивных позиций и положительно воспринимать критику в свой адрес. Немаловажное значение в работе парикмахера имеет умение найти общий язык с клиентом.

Программа освещает вопросы современной технологии парикмахерских работ с учетом всего нового, что появляется в теории и практике парикмахерского дела. Деятельностный подход к процессу обучения позволяет активной практике преобладать над теорией, что актуально в подростковом возрасте.

Вышесказанное делает курс успешным в двух направлениях: в образовательном плане (реализует творческие и деловые способности ребенка); в плане развития личности (наши выпускники – интересные, яркие, уверенные в себе люди, хорошо ориентированные в данной сфере, что в целом делает их социально востребованными).

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности социально-педагогической направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5 Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 14 до 18 лет.

1.6 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Парикмахерское дело» составляет:

- Количество часов в год – 144
- Общее количество часов за 2 года – 288

1.7 Формы обучения

Форма обучения по программе «Парикмахерское дело» - очная.

1.8 Методы обучения

- словесные (лекция, беседа, рассказ);
- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);
- практический (практические работы).

1.9 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Парикмахерское дело» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

1.10 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также: лекция; тренинги; мастер-классы; анализ фото и видео - материалов; семинар; экскурсия на профильные выставки, в салон – парикмахерскую; конкурсы; дискуссия.

1.11 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Парикмахерское дело» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год или 72 недели за 2 года
- 9 месяцев в год или 18 месяцев за 2 года
- Всего 2 года

1.12 Режим занятий

Занятия по программе «Парикмахерское дело» проходят периодичностью 2 дня в неделю, 4 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – развитие творческой активной личности, удовлетворение образовательных потребностей и интересов подростков в получении необходимых теоретических знаний и практических навыков в сфере современного парикмахерского дела, и создание условий для их самореализации.

2.2 Задачи программы

Образовательные

- формирование знаний, умений, навыков в области парикмахерского дела;
- обучение видению формы и силуэта;
- обучение подбору стиля, подчеркиванию гармонии образа;
- обучение ориентации в растущем потоке косметической продукции и профессиональной информации;

Развивающие

- развитие чувства вкуса, стиля, меры, цвета;
- развитие индивидуального творческого потенциала;
- развитие познавательных способностей и расширения кругозора.

Воспитательные

- прививание любовь к профессии, доброжелательность, отзывчивость;
- формирование осознанного и устойчивого интереса к индустрии красоты вообще и к своему облику, в частности, как необходимого качества современного человека;
- формирование мотивации профессионального самоопределения в индустрии красоты;
- формирование социальной активности.

3. Содержание программы
3.1 Учебный (тематический) план
1 год обучения

№	Модуль	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Современное парикмахерское дело	8	12	20
2	Укладки волос	12	52	64
3	Стрижки	20	40	60
	Итого	40	104	144

Модуль «Современное парикмахерское дело»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	История и современные инструменты	2	4	6
3	Нормы и правила	2	2	4
4	Строение кожи и волос, уход за ними	2	4	6
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	12	20

Модуль «Укладки волос»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Косоплетение	4	22	26
3	Завивка	4	16	20
4	Подготовка к конкурсу	2	10	12
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	4	4
	Итого	12	52	64

Модуль «Стрижки»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Стрижка мужская	5	11	16
3	Стрижка женская	6	22	28
4	Моделирование причесок	3	7	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	4	4
	Итого	16	44	60

2 год обучения

№	Модуль	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Химическая завивка	5	15	20
2	Азбука окрашивания волос	12	32	44
3	Дизайн причесок	10	70	80
	Итого	27	117	144

Модуль «Химическая завивка»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	История и современные средства завивки	2	2	4
3	Мастерская химической завивки	-	8	8
4	Нормы профессиональной этики	1	1	2

5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	4	4
	Итого	5	15	20

Модуль «Азбука окрашивания волос»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Теория цвета	4	4	8
3	Мастерская окрашивания волос	2	16	18
4	Мелирование и тонирование волос	4	8	12
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	4	4
	Итого	12	32	44

Модуль «Дизайн причёсок»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Коррекция лица с помощью причёски	2	10	12
3	Элементы дизайна	4	46	50
4	Подготовка к конкурсу причёсок	2	10	12
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	4	4
	Итого	10	70	80

3.2 Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Модуль «Современное парикмахерское дело»

Цель: формирование общих исторических и нормативных сведений о парикмахерском искусстве, его инструментах, гигиене, этике.

Задачи:

Обучающие:

- изучение истории парикмахерского искусства;
- изучение строения кожи и волос;
- ознакомление с современными средствами ухода за волосами;
- ознакомление с правилами поведения и технике безопасности при работе с инструментами и средствами ухода за волосами.

Развивающие:

- развитие внимания, восприятия, памяти, воображения;
- развитие умения думать, исследовать.

Воспитательные:

- воспитание информационной культуры.
- воспитание умения сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- требования санитарии и гигиены;
- название и функции основных инструментов парикмахера, средств ухода за волосами;
- технику безопасности и правила поведения при работе с инструментами и средствами ухода за волосами;
- строение кожи и волос;
- сведения по истории причёсок.

Обучающийся должен уметь:

- различать средства ухода за разным типом волос;
- находить нужную информацию в разных источниках;

- организовывать рабочее место.

Обучающийся должен приобрести навык:

- различения типов волос;
- чистоплотного и безопасного содержания своего рабочего места.

Содержание модуля «Современное парикмахерское дело»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности.

2. История и современные инструменты

Теория

Исторический экскурс в прошлое парикмахерского дела. Новое веяние в моде. Волосы – как одно из лучших украшений человека. Инструменты парикмахера (расчёски, ножницы, утюжки, фены, бигуди; лаки, краски и т.п.)

Практика

Разработка и представление сообщений-исследований обучающихся по темам модуля из предложенных педагогом или выбранных самостоятельно.

3. Нормы и правила

Теория

Основные требования к санитарии и гигиене. Моющие средства (шампуни, кондиционеры, маски для волос). Дезинфицирующие средства: химические и физические. Правила подготовки и обращения. Знакомство с правилами на рабочих местах. Виды и причины травматизма.

Практика

Нанесение лечебного препарата путем массажа. Изготовление дезинфицирующих растворов. Дезинфекция инструментов. Оказание первой помощи при порезах и ожогах. Наложение повязок. Противопожарные мероприятия. Гимнастика для снятия усталости.

4. Строение кожи и волос, уход за ними

Теория

Анатомическое строение кожи и ее жизнедеятельности. Способы ухода за кожей и борьба с кожными заболеваниями. Виды гигиенических процедур. Гигиенические требования. Правила содержания кожи и волос в чистоте.

Практика

Приготовление воды, моющих средств, в зависимости от структуры и состояния волос. Мытье головы. Правильное выполнение данной операции. Последовательность мытья волос и кожи головы. Отработка правил пользования бельем.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Укладки волос»

Цель: формирование знаний о создании причёсок с помощью различных укладок.

Задачи:

Обучающие:

- обучение косоплетению;
- изучение нехимических завивок и практики в этой области;
- ознакомление с современными средствами фиксации волос;
- ознакомление с правилами проведения конкурсов парикмахерского мастерства.

Развивающие:

- развитие внимания, восприятия, памяти, воображения;
- развитие умения думать, творить.

Воспитательные:

- воспитание осознанного и устойчивого интереса к индустрии красоты;
- воспитание умения сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- название и функции бигуди, плойки, утюжка, щипцов, средств фиксации;
- технику безопасности и правила поведения при участии в конкурсах;
- сведения из истории причёсок.

Обучающийся должен уметь:

- учитывать разные типы волос при косоплетении и завивке;
- плести разные косы;
- делать завивку с помощью бигуди, плойки, утюжка, щипцов;
- выполнять конкурсные требования.

Обучающийся должен приобрести навык:

- создания причёски без стрижки;
- творческого подхода к созданию образа.

Содержание модуля «Укладки волос»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

2. Косоплетение

Теория

Понятие о современных причёсках. Историческое происхождение кос. Инструменты и приспособления, необходимые для выполнения плетения кос. Материалы для выполнения плетения. Технология выполнения плетения. Современное косоплетение.

Практика

Подготовка волос к плетению. Французские косы. Обратная французская коса. Объемное плетение. Колосок, вывернутый колосок. Плетение кос из четырех, пяти прядей. Плетение «бантики». Откидные пряди «водопад». Жгуты, узлы. Создание причёсок методом косоплетения: косы с плетеными лентами, прядями

3. Завивка

Теория

Виды укладок. Инструменты и приспособления. Косметические средства для укладок (муссы, пенки, спрей). Правила накрутки волос. Знакомство с феном. Разновидность и назначение электрощипцов.

Практика

Работа с бигуди. Подбор и выполнение различных типов укладки на бигуди. Работа с плойкой, «утюжками», «гофре». Приемы укладки феном. Способы укладки волос феном.

4. Подготовка к конкурсу

Теория

Ознакомление с конкурсными требованиями. Подбор техник, косметических средств, типажа для создания задуманного образа.

Практика

Поиск подходящего образа. Первоначальное создание образа. Отработка техники, последовательности действий на манекенах.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Стрижки»

Цель: формирование знаний о создании причёсок с помощью различных стрижек.

Задачи:

Обучающие:

- изучение стрижек для разных типов волос;
- обучение простым стрижкам;
- ознакомление с современными средствами создания причёсок.

Развивающие:

- развитие внимания, восприятия, памяти, воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие умения думать, творить.

Воспитательные:

- воспитание осознанного и устойчивого интереса к индустрии красоты;
- воспитание умения сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- название популярных мужских и женских причёсок;
- технику безопасности и правила этикета при стрижке;
- технологию стрижки.

Обучающийся должен уметь:

- учитывать разные типы волос при стрижке;
- делать простые мужские и женские стрижки;
- соблюдать санитарные и гигиенические требования в работе.

Обучающийся должен приобрести навык:

- творческого подхода к созданию образа.

Содержание модуля «Стрижки»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

2. Стрижка мужская

Теория

Стрижка волос, как один из видов парикмахерских услуг. Основные приемы стрижки. Правила подготовки к стрижке. Применяемые инструменты для различных вариантов стрижки. Правила выполнения стрижки. Отдельные операции по обработке различных участков волосяного покрова головы. Операции при стрижке: сведение волос на нет; тушевка; окантовка; стрижка на пальцах; стрижка машинкой. Понятие о современных мужских причёсках. Фасоны стрижек «спортивная», «наголо», «чубчик».

Практика

Подготовка волос к стрижке. Стрижка волос с целью правильного выполнения операции стрижки. Последовательность операции стрижки. Окончательные работы. Выполнение простых стрижек машинкой.

3. Стрижка женская

Теория

Понятие о современных женских причёсках. Фасоны стрижек «каре», «лесенка». Косметические средства для укладок (муссы, пенки, спреи).

Практика

Стрижки по схемам. Отработка операций стрижек. Подбор индивидуальных стрижек. Выполнение модельной стрижки.

4. Моделирование причёсок

Теория

Ознакомление с задачей (тип лица, тип волос, цель причёски, возможности парикмахера). Подбор фасона, техник, косметических средств для создания задуманного образа.

Практика

Поиск подходящего образа. Предварительное согласование образа. Составление последовательности действий для выбранного фасона. Выполнение стрижки. Корректировка стрижки для создания индивидуального образа. Применение косметических средств.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

2 год обучения

Модуль «Химическая завивка»

Цель: приобретение знаний и практики в области химической завивки для создания модного имиджа.

Задачи:

Обучающие:

- изучение химических средств завивки;
- обучение химической завивке;
- ознакомление с современными средствами восстановления волос;
- ознакомление с правилами поведения и технике безопасности при работе с химическими средствами завивки волос.

Развивающие:

- развитие внимания, восприятия, памяти, воображения;
- развитие ручной умелости;
- развитие умения думать, исследовать.

Воспитательные:

- воспитание информационной культуры.
- воспитание умения сотрудничать и взаимодействовать со взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- название и функции основных инструментов завивки, средств воздействия на волосы;
- технику безопасности и правила поведения при работе с инструментами и средствами ухода за волосами.

Обучающийся должен уметь:

- делать химическую завивку для разных типов волос;
- находить нужную информацию в разных источниках;
- организовывать рабочее место.

Обучающийся должен приобрести навык:

- безопасного применения химических средств воздействия на волосы.

Содержание модуля «Химическая завивка»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

2. История и современные средства завивки

Теория

История причёсок с завивкой. Химическая завивка волос. Виды химической завивки. Подготовительные работы. Наименование инструмента и приспособлений. Основные группы волос (4 группы). Химическая завивка на поврежденных волосах. Правила техники безопасности химической завивки

Практика

Приготовление состава. Последовательность нанесения состава. Правильный подбор данного препарата. Проверка состояния волос при смачивании их препаратом. Приведение рабочего места в порядок.

3. Мастерская химической завивки

Теория

Технологии приготовления химических препаратов. Основные препараты, их виды, правила подбора с учетом структуры волос. Технология подготовки волос. Завершение всей процедуры.

Практика

Практика в приготовлении состава, нанесении его на подготовленные волосы. Проверка кожи на раздражение. Проверка реакции волос на препарат для завивки. Исполнение химической завивки. Последовательность накрутки волос на коклюшки. Приготовление фиксажа. Фиксирование волос. Укладка волос. Завершение процедуры химической завивки. Корректировка причёски при необходимости. Гимнастика для снятия усталости.

4. Нормы профессиональной этики

Теория

Нормы профессиональной этики.

Практика

Упражнения применения профессиональной этики.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Азбука окрашивания волос»

Цель: приобретение знаний и практики в области окрашивания волос для создания модного имиджа.

Задачи:

Обучающие:

- изучение средств окрашивания волос;
- обучение окрашивать волосы разного типа;
- ознакомление с правилами поведения и технике безопасности при работе со средствами окраски волос.

Развивающие:

- развитие внимания, восприятия, памяти, воображения;
- развитие ручной умелости;
- развитие умения думать, исследовать.

Воспитательные:

- воспитание профессиональной культуры.

- воспитание умения сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- название и функции основных средств окраски волос;
- технику безопасности и правила поведения при работе с инструментами и средствами окраски;
- правила профессиональной этики.

Обучающийся должен уметь:

- делать окраску разных типов волос;
- находить нужную информацию в разных источниках;
- организовывать рабочее место.

Обучающийся должен приобрести навык:

- безопасного и творческого применения средств окраски волос.

Содержание модуля «Азбука окрашивания волос»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

2. Теория цвета

Теория

Общие сведения про окраску разных типов волос. Косметика для окраски волос. Красители четырех групп. Новые современные технологии окраски волос.

Практика

Приготовление красителя. Последовательность нанесения красителя.

3. Мастерская окрашивания волос

Теория

Основные требования к безопасности. Правила подготовки волос, состава для окрашивания и вспомогательных средств. Подбор нужного цвета. Технология обесцвечивания волос. Механизм воздействия красителя. Осветляющие составы. Технология колорирования волос. Варианты колорирования. Краски для колорирования. Подбор цветов и вариантов в зависимости от стрижки.

Практика

Приготовление красителя. Последовательность нанесения красителя. Практика в окрашивании разных типов волос. Выполнение технологии обесцвечивания волос. Выполнение технологии колорирования волос. Выполнение колорирования волос. Гимнастика для снятия усталости.

4. Мелирование и тонирование волос

Теория

Мелирование как вид окрашивания. Подбор сочетания цветов. Технология тонирования волос. Варианты тонирования волос. Краски для тонирования. Инструментарий для тонирования. Восстановление волос после химической завивки и окрашивания.

Практика

Приготовление красителя. Последовательность нанесения красителя. Практика в мелировании разных типов волос. Выполнение тонирования волос. Рекомендации клиентам по восстановлению повреждённых волос.

6. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Дизайн причёсок»

Цель: приобретение практики выполнения сложных причёсок с использованием разных техник и украшений

Задачи:

Обучающие:

- изучение дизайна причёсок;
- изучение сложных причёсок;
- ознакомление с современными средствами украшения и фиксации волос.

Развивающие:

- развитие внимания, восприятия, памяти, воображения;
- развитие ручной умелости;
- развитие умения думать, исследовать.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание интереса к профессии парикмахера;
- воспитание умения сотрудничать и взаимодействовать со взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- название и функции основных приёмов украшения волос;
- технику безопасности и правила поведения при работе с инструментами и средствами ухода за волосами при создании причёсок.

Обучающийся должен уметь:

- делать причёски для разных типов волос;
- украшать причёску с помощью дизайнерских приёмов;
- организовывать рабочее место.

Обучающийся должен приобрести навык:

- творческого и грамотного применения знаний парикмахерского дела.

Содержание модуля «Дизайн причёсок»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

2. Коррекция лица с помощью причёски

Теория

Коррекция лица с помощью причёски. Выбор образа, разработка технологии с учетом характера волос (цвета, структуры). Расчесывание, начесывание, тупирование волос. Работа с отдельными прядями, придание формы.

Практика

Упражнения в коррекция лица с помощью причёски.

3. Элементы дизайна

Теория

Элементы дизайна для причёсок (букли, валики, волны). Элементы причёсок: косы, пучки, хвостики, жгуты, проборы и др. Использование декоративных предметов в причёсках: накладки из волос, шиньоны, цветы и другие украшения.

Практика

Использование декоративных предметов в причёсках: накладки из волос, шиньоны, цветы и другие украшения. Корректировка причёски при необходимости. Фиксация украшений.

4. Подготовка к конкурсу парикмахерского искусства

Теория

Функциональное назначение причесок: прически вечерние, конкурсные, авангардные, повседневные. Выбор образа, разработка технологии с учетом характера волос (цвета, структуры). Подготовка волос. Расчесывание, начесывание, тупирование волос. Работа с отдельными прядями, придание формы. Сложное плетение кос. Фиксация причёски.

Практика

Выполнение различных видов причесок: вечерние, конкурсные, авангардные, повседневные.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

4. Планируемые результаты по программе

Личностные: обучающийся

- обладает развитыми психическими процессами, обеспечивающими сознательное усвоение и применение полученных знаний;
- проявляет положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- представляет суть и социальную значимость профессии, проявляет интерес к парикмахерскому искусству.

Метапредметные

Познавательные: обучающийся может:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- действовать по алгоритму;
- выделять главное, логично рассуждать, делать умозаключения.

Регулятивные: обучающийся может:

- планировать свои действия и контролировать ход исполнения;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- доводить начатое дело до конца и с хорошим результатом.

Коммуникативные: обучающийся может:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные

Обучающийся должен знать:

- общие сведения о строении кожи и волос;
- правильный уход за волосами и кожей головы в домашних условиях;
- о современных косметических средствах и технологиях;
- основы санитарии и гигиены, нормы профессиональной этики;
- виды и операции стрижек;
- технологию окрасок, завивок.

Обучающийся должен уметь:

- эффективно использовать косметические и аппаратные средства для ухода за волосами и кожей головы;
- пользоваться основным инструментарием;
- выполнять основные технологии стрижки, укладки, плетение, окраски, завивки;
- работать с химическими препаратами строго по инструкции;
- выполнять базовые мужские и женские стрижки, укладку феном, на бигуди.
- конструировать причёски по схеме и по замыслу;
- использовать декоративные предметы в прическах.

Обучающийся должен приобрести навык:

- активного интереса к парикмахерскому искусству;
- активного и тактичного социального взаимодействия;
- организации рабочего места.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	01.09.2020	
Окончание учебного года	31.08.2021	
Количество учебных недель	36 недель	
Количество часов в год	144 часа	144 часа
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.	40 мин.
Периодичность занятий	4 часа в неделю, 2 дня в неделю.	4 часа в неделю, 2 дня в неделю.
Промежуточная аттестация	21 декабря – 30 декабря 2020 года 17 мая – 31 мая 2021 года	
Объем и срок освоения программы	288 часов, 2 года обучения	
Режим занятий	В соответствии с расписанием	
Каникулы зимние	31.12.2020 – 08.01.2021	
Каникулы летние	01.06.2021 – 31.08.2021	

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Раковины для мытья рук и головы
5. Специальное оборудование: профессиональные кресла, зеркала; инструментарий;
6. Манекены; фены, плойки и т.д.;
7. Магнитная и меловая доска, мел, магниты;
8. Косметика для волос.

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении

предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

5. Методические материалы

Для реализации программы нужно:

- конспекты занятий;
- методические рекомендации по проведению конкурсов;
- инструкции по технике безопасного обращения с инструментами, со средствами гигиены и дезинфекции;
- диагностические (контрольные) материалы.

Дидактическое обеспечение

- Профессиональные журналы;
- Видеозаписи (мастер классов, парикмахерских конкурсов);
- Рекламно - разъяснительные проспекты по косметическим средствам; Технологические таблицы – схемы стрижек, укладок, причесок и прочее;
- Информационные листы с выставок, конкурсов, презентаций, показов мод.

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Галактионова Н.М. «Тайны Афродиты», М., 1993
2. Джеки Уэйдесон «Модельные прически», «Красота и здоровье ваших волос», М., 1996.
3. Константинов А.В. «Как стать парикмахером», М., 1993.
4. Мясникова Л.И. Домашний парикмахер, С-Петербург, 1995.
5. Чупин С.П. «Секрет женской привлекательности», Рига, 1992.
6. Ярцев В.В. , Белюсева Л.М. «Парикмахерская дома», М., 1996.

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"