

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»
от 1 сентября 2020 года № 113

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Ритмика»

Возраст учащихся – 4-6 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Симанова С.А.,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Гусев К.С., методист

Тольятти, 2020

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы.....	3
1.2 Актуальность программы.....	3
1.3 Отличительные особенности программы.....	4
1.4 Педагогическая целесообразность	5
1.5 Адресат программы	5
1.6 Объем программы	5
1.7 Формы обучения	5
1.8 Методы обучения.....	5
1.9 Тип занятия.....	5
1.10 Формы проведения занятий	6
1.11 Срок освоения программы	6
1.12 Режим занятий.....	6
2. Цель и задачи программы	6
2.1 Цель программы	6
2.2 Задачи программы.....	6
3. Содержание программы	7
3.1 Учебный (тематический) план	7
3.2 Содержание учебно-тематического плана	8
4. Планируемые результаты	13
II. Комплекс организационно - педагогических условий	15
1. Календарный учебный график	15
2. Условия реализации программы	16
3. Формы аттестации	16
4. Оценочные материалы	16
5. Методические материалы	17
III. Список литературы	17
1. Основная	17
2. Дополнительная	17

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ГУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественного образования.

1.1 Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет художественную направленность, разработана для физического, умственного, художественного и нравственного развития детей младшего дошкольного возраста.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Хореографическое искусство и ритмика (в качестве «азбуки хореографии»), в частности, учат детей красоте и выразительности движений, формируют их фигуру, развивают физическую силу, выносливость, ловкость, смелость. Благодаря систематическому хореографическому образованию и обучению, дети приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Трудно переоценить также позитивное воздействие музыки на психо-эмоциональный мир ребёнка.

Природа наделила детей врождённым стремлением к движению. Потребность к двигательной активности чрезвычайно велика. Здоровый ребёнок - как правило, жизнерадостный, активный, выносливый, с достаточно высоким уровнем физического и умственного развития. Ограничение активности ребёнка в этот период может привести к задержке развития речи, пассивности, капризам и упрямству. Поэтому предоставление возможности для безопасного занятия двигательной активностью, например, ритмикой, является серьёзным вкладом в укрепление здоровья детей.

Обучение хореографическим движениям под музыку оказывает целенаправленное влияние на внутренний мир ребёнка - его чувства, мысли, постепенно формирующиеся нравственные качества.

Грамотное объяснение и пример педагога помогает более осознанному отношению к здоровью и детей, и родителей, подвигает к формированию здорового образа жизни.

1.3 Отличительные особенности программы

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и ***имеет 4 модуля***. Программа соответствует ***«ознакомительному» уровню сложности***.

Программа развивает разные группы мышц, используя чередование разных форм двигательной активности детей, знакомит с необходимыми движениями, элементами танцевальных движений, подвижными играми, учит детей безопасному общению.

Внедрение элементов креативной педагогики с целью формирования у детей положительной мотивации к самовыражению в движениях и образном перевоплощении для удовлетворения потребности в двигательной активности (музыкально - ритмические композиции и упражнения в игровой форме).

Программа предусматривает формирование гендерной идентичности у детей. Разнообразное музыкальное сопровождение способствует активизации или релаксации детей, создаёт положительную мотивацию к занятиям.

Использование различной атрибутики (платочки, ленточки, веточки и т.д.) и шумовых инструментов (бубны, маракасы) привносят в занятия разнообразие и интерес.

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности художественной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5 Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 4 до 6 лет.

1.6 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Ритмика» составляет:

- Количество часов в год – 72
- Общее количество часов за 1 год – 72

1.7 Формы обучения

Форма обучения по программе «Ритмика» - очная.

1.8 Методы обучения

Одним из главных методов воспитания является избирательный способ регулировки нагрузки и порядок сочетания её с отдыхом. В дошкольном возрасте нервная система и весь организм ребёнка в целом обладают чрезвычайной пластичностью, податливостью к внешним воздействиям.

Словесные методы: обращённые к сознанию детей, помогающие осмыслению поставленной перед ними задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений.

Наглядные методы: под наглядными методами понимаются характер изучения и усвоения заданий через наблюдение и демонстрацию.

Практические методы: связанные с практической двигательной деятельностью детей, обеспечивающие действенную проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях. Один из таких методов **игровой** – близкий к ведущей деятельности дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально- эффективный в работе с ними, учитывающий элементы наглядно- образного и наглядно-действенного мышления.

Методы стимулирования (методы побуждения к какой – либо деятельности): требования, постановка перспективы, поощрение, наказание, одобрение, порицание.

1.9 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Ритмика» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

1.10 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также репетиция и тренировка.

1.11 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Ритмика» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Всего 1 год

1.12 Режим занятий

Занятия по программе «Ритмика» проходят периодичностью 1 день в неделю, 2 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – способствование гармоничному ребёнку дошкольного возраста путём развития у него музыкально-пластических способностей.

2.2 Задачи программы

Образовательные

- формирование представлений о многообразии танцевальных упражнений,
- формирование навыков координации движений в разных видах шагов, бега, прыжков, наклонов,
- формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия,
- формирование умения действовать в команде,
- формирование у дошкольников разумного отношения к своему организму, привитие необходимых санитарно-гигиенических навыков,

Развивающие

- развитие целеустремлённости, настойчивости, выносливости, ловкости, гибкости, подвижности, чувства ритма,
- развитие восприятия, памяти, внимания, мышления;

Воспитательные

- развитие нравственных качеств: доброжелательность, вежливости,
- формирование волевых проявлений

- формирование восприятия демонстрации движений и правильного их повторения.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план программы «Ритмика»

№	Модули	Теория	Практика	Всего
1	ОФП для малышей	5	13	18
2	Элементы гимнастики	5	13	18
3	Элементы хореографии	5	13	18
4	Подвижные игры	5	13	18
	Всего	20	52	72

Учебно-тематический план. Модуль «ОФП для малышей»

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Ходьба, бег	1	5	6
3	Прыжки	1	3	4
4	Метание, наклоны	1	3	4
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Всего	5	13	18

Учебно-тематический план. Модуль «Элементы гимнастики»

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Мяч	1	5	6
3	Обруч, гимнастическая палка	1	3	4
4	Скакалка	1	3	4
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Всего	5	13	18

Учебно-тематический план. Модуль «Элементы хореографии»

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Хореографические движения	1	5	6
3	Танцевальные этюды	1	3	4

4	Танцевальные композиции	1	3	4
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Всего	5	13	18

Учебно-тематический план. Модуль «Подвижные игры»

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Народные игры	1	3	4
3	Спортивные игры	1	3	4
4	Эстафеты	1	5	6
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Всего	5	13	18

**3.2 Содержание учебно-тематического плана по модулям
Модуль «ОФП для малышей»**

Цель: способствование гармоничному развитию детей дошкольного возраста средствами физической культуры

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний о ЗОЖ, об основных движениях;
- освоение понятий «линия построения, движение по кругу, интервал, основная стойка».

Развивающие:

- развитие активного интереса к физкультуре;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за своё дело;
- формирование уважения к труду, к себе и другим людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- представление о культурно-гигиенических навыках, правилах ЗОЖ;
- понятия: положение стоя, сидя, основная стойка;
- правильную постановку корпуса, ног, рук, головы при основных движениях;
- название основных движений.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять инструкции педагога;
- выполнять разные виды ходьбы, бега, прыжков;
- самостоятельно использовать коврик.

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнять зарядку

Содержание модуля «ОФП для малышей»

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Теоретические сведения: личная гигиена (одежда, обувь, требования к спортивной форме), правила поведения, необходимость ЗОЖ.

2. Ходьба, бег

Теория: Изучается ходьба, бег. Необходимо стараться научить ребёнка передавать точность положения тела и направления при движении.

Практика: Упражнения, направленные на подготовку организма ребёнка к предстоящей более интенсивной нагрузке: ходьба простая, ходьба с высоким подниманием ног, ходьба на носочках и пятках, бег в умеренном темпе, бег с высоким подниманием ног, боковые галопы, работа на месте руками, ногами, головой.

3. Прыжки

Теория: Положение тела при прыжке

Практика: Прыжки на месте, в движении; на обеих ногах, на одной; с мячом, со скакалкой. Включение прыжков в эстафету.

4. Метание и наклоны

Теория: Положение тела при метании, при наклонах

Практика: Метание и кидание разных видов мячей на дальность и в цель. Подлезание под арку и перелезание через препятствие. Наклоны стоя и в движении.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика: Контрольное занятие в форме зачета

Модуль «Элементы гимнастики»

Цель: способствование гармоничному развитию детей дошкольного возраста средствами гимнастических упражнений

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений о гимнастике, правилах безопасности при выполнении упражнений.

Развивающие:

- развитие активного интереса к физкультуре;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за своё дело;
- формирование уважения к труду, к себе и другим людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- понятия: положение стоя, сидя, лёжа, основная стойка;
- правильную постановку корпуса, ног, рук, головы при гимнастических движениях;
- название основных упражнений.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять инструкции педагога;
- обращаться с обручем, скакалкой, мячом, гимнастической палкой.

Обучающийся должен приобрести навык:

- освоения новых видов упражнений

Содержание модуля «Элементы гимнастики»

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

2. Мяч

Теория: Краткая история мяча. Необходимо стараться научить ребёнка удерживать, передавать мяч, бросать, отбивать.

Практика: Упражнения, направленные на гибкость, на силу, на координацию. Упражнения стоя, сидя на полу, лёжа на спине, на животе. Включение мяча в эстафету.

3. Обруч, гимнастическая палка

Теория: Положение тела при вращении обруча, при пролезании, перелезании. Знакомство с гимнастической палкой.

Практика: Упражнения, направленные на гибкость, на силу, на координацию. Включение обруча, гимнастической палки в эстафету.

4. Скакалка

Теория: Положение тела при прыжках со скакалкой

Практика: Движения с использованием скакалки, гимнастической палки, мяча, обруча.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика: Контрольное занятие в форме зачета

Модуль «Элементы хореографии»

Цель: способствование гармоничному развитию детей дошкольного возраста средствами хореографии

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений о хореографии, правилах безопасности при выполнении движений.

Развивающие:

- развитие активного интереса к хореографии;
- развитие чувства ритма;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за своё дело;
- формирование уважения к труду, к себе и другим людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: основная стойка, движения по прямой, по кругу;
- правильную постановку корпуса, ног, рук, головы;
- название основных движений.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять инструкции педагога;
- выполнять разные виды движений.

Обучающийся должен приобрести навык:

- эмоционального ритмичного движения под музыку

Содержание модуля «Элементы хореографии»

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

2. Хореографические движения

Теория: Основные движения под музыку

Практика: Упражнения, направленные на координацию. Упражнения стоя, в движении; эмоционально, под музыку.

3. Танцевальные этюды

Теория: Положение тела при смене движений. Создание образа.

Практика: Выполнение танцевальных этюдов. Создание образа. Упражнения стоя, эмоционально, под музыку.

4. Танцевальные композиции

Теория: Положение тела при смене движений и направлений. Создание коллективного образа.

Практика: Выполнение танцевальных движений эмоционально, под музыку, в динамике

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика: Контрольное занятие в форме зачета

Модуль «Подвижные игры»

Цель: способствование гармоничному развитию детей дошкольного возраста средствами подвижных игр

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений о спортивных играх,
- формирование представлений о народных играх, народных играх,
- формирование представлений об эстафетах,
- формирование представлений о правилах безопасности при игре.

Развивающие:

- развитие активного интереса к подвижным играм;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за команду;
- формирование уважения к труду, к себе и другим людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- понятия: положение стоя, сидя, лёжа, основная стойка;
- правильную постановку корпуса, ног, рук, головы при гимнастических движениях;
- название основных упражнений.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять инструкции педагога;
- играть в подвижные игры («Футбол», «Бадминтон», «Салки», «Вышибалы», «Скакалки», «Кегли», «Собери мячики» и др.);
- выполнять эстафеты.

Обучающийся должен приобрести навык:

- контролировать своё поведение

Содержание модуля «Подвижные игры»

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

2. Народные игры

Теория: Правила игр

Практика: Игры с атрибутами. Игры «Вышибала», «Салки»

3. Спортивные игры

Теория: Правила игр.

Практика: Игры в футбол, волейбол, бадминтон.

4. Эстафеты

Теория: Правила проведения эстафет.

Практика: Выполнение движений в динамике. Сочетание личного и коллективного вклада в успех.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика: Контрольное занятие в форме зачета

4. Планируемые результаты

Личностные

- положительное отношение к процессу приобретения знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- возросшее регулирование своим поведением;
- проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, участие в совместных делах, помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные

Познавательные: обучающийся может:

- выделять главное, делать умозаключения.

Регулятивные: обучающийся может:

- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

Коммуникативные: обучающийся может:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- находить выходы из спорных ситуаций

Предметные

Обучающийся должен знать:

- термины: строй, эстафета, гимнастический коврик, гимнастическая палка, обруч, кегля, правила игры, музыкальный ритм;
- правила безопасности на занятиях;
- направления движения;
- правила ЗОЖ;
- последовательность движений в танцевальных этюдах.

Обучающийся должен уметь:

- точно выполнять инструкции педагога;
- выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки, метание, наклоны и т.п.);
- выполнять простые гимнастические и хореографические движения;

- ритмично двигаться в заданном темпе;
- участвовать в эстафетах и подвижных играх;
- выполнять танцевальные этюды и композиции;
- импровизировать под музыку.

Обучающийся должен приобрести навык:

- активного интереса к музыкально-пластическому направлению деятельности.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2020
Окончание учебного года	31.08.2021
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	72 часа
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.
Периодичность занятий	2 часа в неделю, 1 раз в неделю.
Промежуточная аттестация	21 декабря – 30 декабря 2020 года 17 мая – 31 мая 2021 года
Объем и срок освоения программы	72 часа, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	31.12.2020 – 08.01.2021
Каникулы летние	01.06.2021 – 31.08.2021

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Хореографический класс
4. Атрибуты, шумовые инструменты
5. Магнитофон и звуковые носители.
6. Оснащение класса для занятий зеркалами

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

5. Методические материалы

Методическое сопровождение программы включает:

- конспекты занятий (по всей программе);
- методические разработки;
- консультации для родителей,
- разработки открытых занятий.

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Н. Полтавцева, Н. Гордова // Дошкол. воспит.- 2005. - № 6. - С. 9-13
2. Семенова Т.А. Воспитание ловкости у детей шестого года жизни в подвижных играх : дис. ... канд. пед. наук / Семёнова Т.А. – М., 2007. – 272 с.

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"