

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»
от 1 сентября 2020 года № 113

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа раннего развития 3+»

Возраст учащихся – 3-5 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчики:

Губина М.В.,
Мальшева С.М.,
Миронова А.В.,
Александрова А.П.
педагоги дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Гусев К.С., методист

Тольятти, 2020

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы	3
1.2 Актуальность программы	3
1.3 Отличительные особенности программы	4
1.4 Педагогическая целесообразность	4
1.5 Адресат программы	4
1.6 Объем программы	4
1.7 Формы обучения	4
1.8 Методы обучения	4
1.9 Тип занятия	5
1.10 Формы проведения занятий	5
1.11 Срок освоения программы	5
1.12 Режим занятий	5
2. Цель и задачи программы	5
2.1 Цель программы	5
2.2 Задачи программы	5
3. Содержание программы	6
3.1 Учебный план	6
3.2 Содержание учебно-тематического плана	8
4. Планируемые результаты	20
II. Комплекс организационно - педагогических условий	22
1. Календарный учебный график	22
2. Условия реализации программы	23
3. Формы аттестации	23
4. Оценочные материалы	23
5. Методические материалы	24
III. Список литературы	24
1. Основная	24
2. Дополнительная	24

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Школа раннего развития 3+» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ГУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области дошкольного образования.

Комплексная программа «Школа раннего развития 3+» создана для детей дошкольного возраста 3-4 года и 4-5 лет с целью правильного развития у них психических процессов, а именно, восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи, а также мелкой и крупной моторики.

1.1 Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность. На занятиях по этой программе у малышей формируется интерес к познавательной, изобразительной, музыкальной, речевой деятельности. Решая разнообразные познавательные задачи, дети развиваются, получают жизненный опыт, базу для дальнейшего обучения в системе образования.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Многие психолого-педагогические исследования ученых показали, что младший возрастной период – это важный этап в развитии психики ребенка, его творческих способностей, который создает фундамент для формирования новых психических образований.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Но надо учитывать, что сама игровая деятельность отличается. Она зависит от возраста ребёнка и уровня сформированности у него психических процессов. Младшие дошкольники только переходят от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, внимание и память у них произвольны. Дети в этом возрасте сосредотачиваются только на интересной для них

деятельности и не могут долго удерживать внимание на предмете, явлении. Надо отметить ещё и эгоцентризм ребёнка: он видит только себя, надо учить его общаться с другими детьми.

В возрасте 3-4 и 4-5 лет дети наиболее сензитивны к познавательной, изобразительной, музыкальной, речевой деятельности. Именно такое сочетание деятельностей наиболее актуально в данном возрасте.

Современная жизнь требует от людей усвоения и использования большого количества информации. Чтобы ребёнок был успешным в школе, родители «обучают» его с раннего возраста «по-школьному», игнорируя возможности детского организма. Образовательная деятельность должна проходить в игровой форме.

1.3 Отличительные особенности программы

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и имеет 8 модулей. Программа соответствует «ознакомительному» уровню сложности.

Программа «Школа раннего развития 3+» является комплексной программой включающей несколько направлений, что значительно расширяет её возможности.

Методы и приёмы гуманной педагогики позволяют бережно развивать личность ребёнка, строить отношения педагог – ребёнок с позиции уважения, творчества и ответственности. Ребенок развивается в активной деятельности, соответствующей его возрастным возможностям и потребностям.

Содержание программы соответствует позитивному развитию умственных, нравственных качеств, гражданской и гендерной идентификации ребёнка.

Коллективные игры, также включенные в программу, учат умению видеть других детей, доброжелательно общаться, т.е. формируют качества, необходимые в дальнейшем для совместной работы.

Программа может дополняться другими модульными составляющими.

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности социально-педагогической направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5 Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 3 до 5 лет.

1.6 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Школа раннего развития 3+» составляет:

- Количество часов в год – 144
- Общее количество часов за 2 года – 288

1.7 Формы обучения

Форма обучения по программе «Школа раннего развития 3+» - очная

1.8 Методы обучения

1. Теоретические методы обучения - методы начального этапа усвоения знаний.

Для передачи большого объема информации дошкольникам используется объяснительно-иллюстративный метод (словесно-наглядный).

Этот метод комбинируется с методом стимулирования и релаксации – физкультминутки и подвижные игры;

Метод устного изложения материала: путешествия, сказки. В психолого-педагогическом аспекте такая форма, как более эмоциональная, повышает интерес к процессу учения, сообщаемый материал даётся более доказательно, а знания обучающихся становятся более осознанными и легче приобретают характер убеждений.

2. Практические методы обучения - методы совершенствования и закрепления знаний, формирования навыков, методы развития творческой деятельности.

Для закрепления полученных знаний и развития логических способностей используется репродуктивный метод: применение изученного материала для решения практических заданий. Деятельность обучающихся носит алгоритмический характер, то есть выполняется по инструкциям, по аналогиям, по образцам.

Игровой метод - занимательная форма обучения детей, сочетающая в себе теоретическое изложение и практическое закрепление нового материала - вовлекает детей в нестандартную ситуацию с участием вымышленных персонажей. Процесс мышления в игре результативен.

1.9 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Школа раннего развития 3+» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный
- Комбинированный

1.10 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также занятия-путешествия, занятия-мастерские, игры, экскурсии.

1.11 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Школа раннего развития 3+» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год или 72 недели за 2 года
- 9 месяцев в год или 18 месяцев за 2 года
- Всего 2 года

1.12 Режим занятий

Занятия по программе «Школа раннего развития 3+» проходят периодичностью 2 раза в неделю, 4 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы - развитие личности ребенка, через совершенствование заложенных в нем природой способностей и задатков, посредством познавательной, изобразительной, музыкальной, речевой деятельности

2.2 Задачи программы

Образовательные

- формирование наглядно-образного мышления;
- расширение словарного запаса ребёнка;
- ознакомление с сенсорными эталонами (форма, цвет, величина);
- ознакомление с элементарными математическими, изобразительными, музыкальными представлениями, соответствующими возрасту;

Развивающие

- развитие внимания, воображения, мышление и речь, память, мелкую и крупную моторику;

Воспитательные

- воспитание доброжелательного взаимодействия с другими детьми;
- воспитание уважения к людям, к труду, к природе.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план

1 год обучения

Программа «Школа раннего развития 3+»

№	Модуль	Теория	Практика	Всего
1	«Умные игры для малышей»	10	26	36
2	«Музыкальная шкатулка»	6	30	36
3	«Мир красок для малышей»	9	27	36
4	«Родная речь для малышей»	14	22	36
	Итого	39	105	144

Учебно-тематический план. Модуль «Умные игры для малышей»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Элементы математики	5	7	12
3	Развиваемся играя	2	10	12
4	Такая нужная мелкая моторика	2	8	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1
	Итого	10	26	36

Учебно-тематический план. Модуль «Музыкальная шкатулка»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Слушаем музыку	2	8	10
3	Учимся петь	1	9	10
4	Музыкально-ритмическая деятельность	1	5	6
5	Игра на детских музыкальных инструментах	1	7	8
6	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1
	Итого	6	30	36

Учебно-тематический план. Модуль «Мир красок для малышей»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Основы рисования	3	12	15
3	Основы лепки	3	8	11
4	Сувенир для мамы	2	6	8
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1
	Итого	9	27	36

Учебно-тематический план. Модуль «Родная речь для малышей»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Содружество звуков	5	12	17
3	Говорим грамотно и выразительно	3	5	8
4	Детская литература	5	4	9
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1
	Итого	14	22	36

2 год обучения
Программа «Школа раннего развития 3+»

№	Модуль	Теория	Практика	Всего
1	«Развиваемся играя»	10	26	36
2	«Музыкальная мозаика»	7	29	36
3	«Палитра для малышей»	7	29	36
4	«Развитие родной речи»	13	23	36
	Итого	37	107	144

Учебно-тематический план. Модуль «Развиваемся играя»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Элементы математики	5	10	15
3	Игры для развития	2	10	12
4	Знакомство с логикой	2	5	7
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1
	Итого	10	26	36

Учебно-тематический план. Модуль «Музыкальная мозаика»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Слушаем музыку	2	6	8
3	Учимся петь	2	9	11
4	Музыкально-ритмическая деятельность	1	7	8
5	Игра на детских музыкальных инструментах	1	6	7
6	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1
	Итого	7	29	36

Учебно-тематический план. Модуль «Палитра для малышей»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Рисование	2	10	12
3	Аппликация	1	9	10
4	Лепка	1	5	6
5	Нетрадиционные техники	2	4	6
6	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1
	Итого	7	29	36

Учебно-тематический план. Модуль «Развитие родной речи»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Фонематический слух	4	8	12
3	Грамматический строй речи	3	9	12
4	Детская литература	5	5	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1
	Итого	13	23	36

3.2 Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

Модуль «Умные игры»

Цель: развитие познавательного интереса и сенсорных представлений детей 3-4 лет.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование элементарных математических и сенсорных (цвет, форма, величина) представлений.

Развивающие:

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, умения слушать и слышать;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: форма, размер, количество, направление движения, цифра;
- счёт до 3 (прямой, обратный, порядковый);
- основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник);
- основные цвета.

Обучающийся должен уметь:

- считать предметы;
- рисовать цифры и геометрические фигуры в альбоме;
- ориентироваться относительно себя и в альбоме (верх-низ, право-лево).

Обучающийся должен приобрести навык:

- активно выполнять игровые задания.

Содержание модуля «Умные игры»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

2. Элементы математики

Теория.

Развитие наглядно-образного мышления. Количество. Величина. Основные понятия «много», «один», «больше», «меньше», «поровну». Счет до 3. Классификация по 1 признаку. Первичные обобщения. Упорядочивание.

Практика.

Овладение простейшими предметно-познавательными действиями (приложение, наложение, сравнение, добавление, убавление).

Дидактические игры и упражнения на сравнение предметов (определение сходства и различия по 1 признаку). Классификация предметов.

Игры: «Домино», «Дорожки», «Построй дом», «Необычные фигуры», «Блоки Дьенеша», Пирамидки, Матрёшки, «На что похоже?», «Занимательный куб» (Никитин), «Что общего?», «Сделай и найди отличия», «Разложи по заданию», «Что лишнего», «Найди пару», «Подбери по контуру», «Что для чего?» и др. Веселые загадки

3. Развиваемся играя

Теория.

Развитие восприятия, внимания, памяти. Ознакомление с сенсорными эталонами

Цвет. Основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), Форма. Освоение структуры геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)

Величина. Сравнение по длине, ширине и высоте наложением и на глаз.

Развитие пространственного воображения, фантазии и творчества. Элементы конструирования. Ознакомление с деталями строительного набора (куб, кирпичик, цилиндр, пластина), с некоторыми приемами создания объемных конструкций.

Практика.

Зрительное восприятие сложных форм. Игры и упражнения на закрепление понятий о форме, величине, цвете: «Чудесный мешочек», «Цвет и форма», «Внимание», «Поймай рыбку», «На что это похоже?», «Домино», «Веселое лото», «Найти пропажу», «Что лишнее?», «Сделай по заданию» и др.,

Игры на развитие зрительной и слуховой памяти: «Посмотри и вспомни», «Что изменилось?», «Развиваем память», «Когда это бывает?» и др.

«Разрезанные картинки» на развитие умения воссоздавать модель по образцу, развитие творческого воображения, смекалки.

Практическая работа со счетными палочками на ориентирование в пространстве

Игра «Лабиринт» на закрепление понятий «вверх-вниз-вправо-влево»

Сочинение загадок, веселых стихов. Веселые проекты на развитие фантазии, творчества.

Постройка простых объектов (башня, ворота, кровать, домик и др.). Изменение конструкции (такая же, но выше (шире, уже, ниже)), обыгрывание объекта.

4. Такая нужная мелкая моторика

Теория

Инструктаж по проведению игр и заданий.

Практика

Физиологические растяжки: «Пальчики», «Лягушка», «Ухо-нос», «Ладонь-кулак-ребро», «Замок», «Зеркальное рисование двумя руками»

Пальчиковая гимнастика.

Элементы ручного труда: застегивание кнопки, молнии и пуговицы, шнуровка, изготовление сувениров для мамы, папы.

Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Трафареты», «Обведи», «Нарисуй узор», «Игровизор», «Заштрихуй», «Дорисуй зеркально», «Кто быстрее?», «Лабиринт», «Веселые клеточки», «Кто быстрее доедет?».

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Музыкальная шкатулка»

Цель: пробуждение интереса к музыке у детей 3-4 лет.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование элементарных представлений об отражении в музыке чувств, образов, явлений природы;
- формирование элементарных представлений о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная, плясовая);
- формирование элементарных представлений о ритме и некоторых музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развитие интереса к музыкальной деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, умения слушать и слышать;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: песня, колыбельная, плясовая, направление движения, марш, хоровод;
- музыкальные инструменты (бубен, металлофон, маракасы, пианино);
- правила поведения на музыкальных занятиях;
- основные движения (пружинка, лодочка, самолёт, поворот и др.).

Обучающийся должен уметь:

- пропеть простейшие интонации;
- подражать педагогу в музыкально-ритмической деятельности и делать попытки перевоплощения в образ;
- ориентироваться относительно себя (верх-низ, право-лево).

Обучающийся должен приобрести навык:

- слушания простых, коротких музыкальных произведений.

Содержание модуля «Музыкальная шкатулка»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

2. Слушаем музыку

Теория

«**Мир человека**». Представление об отражении в музыке чувств, настроений, образов, явлений окружающей жизни, связанных с жизнедеятельностью детей, прежде всего в мире родного дома и семьи. Представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная, плясовая). «**Мир природы**». Понятие о временах года. Домашние животные. «**Мир предмета**» Детские игрушки

Практика

Слушание музыкальных произведений различных жанров и видов связанной по содержанию с образом мамы, папы, дедушки, бабушки. Слушание музыкальных произведений связанных по содержанию с образом домашних животных, природным окружением. Слушание музыкальных произведений связанных по содержанию с образом игрушек

3. Учимся петь

Теория

Голос – человеческий инструмент. Певческая установка. Понятие импровизации.

Практика

Упражнения для распевания, песни. Разучивание песенного репертуара, работа над звуком, интонирование, дыханием. Развитие ладотонального слуха (допеть до тоники); самостоятельно пропеть простейшие интонации.

4. Музыкально-ритмическая деятельность

Теория

«**Музыкальные игры**». Музыкальный образ, перевоплощение, подражание. «**Музыкально-дидактические игры**». Понятия темпа (медленно-быстро), метроритма (постоянный, простой),

силы звучания (громко, тихо), регистра (высокий, низкий), тембра (звонкий, глухой). «Хороводы». Понятие хоровода.

Практика

Активное участие в играх, побуждение к творческому самовыражению и к творческой импровизации игрового образа (придумывать движения игрового персонажа, отражающие его характер, его особенности и т.п.). Активное участие в музыкально-дидактических играх. воспринимать и понимать сюжетное содержание игры. Понимать несложную композицию хоровода, активное участие в хороводах

5. Игра на детских музыкальных инструментах

Теория

«Детские музыкальные инструменты». «Дудочка, барабан, бубен, металлофон-это детские музыкальные инструменты». «Игра на детских музыкальных инструментах». Строение музыкальных инструментов (форма, из какого материала сделано, устройство и внешний вид).

Практика

Знакомство с музыкальными инструментами. Игра на ложках, колокольчиках, музыкальном треугольнике, бубне, самодельных звучащих игрушках.

6. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Мир красок для малышей»

Цель: развитие способностей ребёнка 3-4 лет посредством освоения основ рисования и лепки из солёного теста

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование элементарных знаний о линиях, формах, красках, создании образа на бумаге;
- формирование элементарных знаний о свойствах, возможностях солёного теста, приёмах работы с ним;
- формирование элементарных знаний об аппликации.

Развивающие:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти, сенсорных представлений.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: гуашь, палитра, ножницы, кисти, клей, комок, стек, разминание, отщипывание, катание, вытягивание, сглаживание;
- правила работы с солёным тестом;
- правила работы с ножницами и клеем;
- правила работы с красками;
- основные цвета и формы.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать карандашом и кистью линии и простые формы;
- ориентироваться на листе бумаги при создании узора, аппликации, образа;
- лепить формы знакомых предметов как в плоскости, так и в объёме;

- располагать формы в узоре: в ряд, по краю, по углам.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места.

Содержание модуля «Мир красок для малышей»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы рисования.

Теория.

Предметное рисование. Геометрические фигуры, их схожесть с предметами и наоборот. Знакомство с кистью, красками, приемами их правильного использования. Знакомство с цветовой палитрой. Сюжетно-тематическое рисование. Расширение представления о тех предметах и явлениях, которые им предстоит изображать. Объединение различных форм и линий в рисунке. Сочетание цветов, размеров форм. Рисование по замыслу. Знакомство с работами художников. Учить детей передавать свое впечатление.

Практика

Рисование простейших предметов на основе геометрических фигур. Упражнения в пользовании кистью, карандашами, мелками и т.п. Упражнения в простейшем сочетании цветов. Упражнения в формировании правильной осанки при работе. Формообразующие движения в рисовании. Самостоятельно находить способ изображения предметов, замечать сочетание цветов, запоминать расположение узора. Закрепление освоенных приемов рисования. Тренировка зрительной памяти и образного мышления. Самостоятельно находить способ изображения предметов, замечать сочетание цветов, запоминать расположение узора.

3. Основы лепки

Теория

Знакомство с солёным тестом: из чего состоит, что можно из него делать, правила начала и окончания работы. Свойства: пластичность, сохранение формы при высыхании, его можно красить, покрывать лаком. Приёмы работы: разминание, отщипывание, катание, вытягивание, сглаживание. Сюжетно-тематическая лепка. Учить скатывать из соленого теста шары и колбаски, и соединять их для получения простейших фигурок.

Практика

Разминание солёного теста в руках. Кругообразные движения кистей рук. Сплющивание между ладонями. Продольные движения рук для раскатывания цилиндрических форм. Отщипывание кусочков от цилиндрической формы и скатывание мелких шарообразных деталей пальцами. Упражнения на создание простых форм, их комбинирование для создания композиций.

4. Сувенир для мамы

Теория

Аппликация предметная. Приемы намазывания деталей клеем. Овладение композиционными умениями. Аппликация декоративная. Учить чередовать различные формы и линии по величине и по цвету. Научить различному расположению деталей на полосе, круге, квадрате.

Практика

Составление различных узоров. Упражнения в аккуратном намазывании, приклеивании, прижимании с использованием салфетки.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Родная речь для малышей»

Цель: развитие способностей ребёнка 3-4 лет посредством речевой деятельности

Задачи:

Обучающие:

- чтение художественной литературы, расширение словарного запаса;
- улучшение восприятия и произношения звуков родной речи;
- формирование грамматического строя и выразительности речи;
- развитие речевого творчества.

Развивающие:

- развитие интереса к разнообразной речевой деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти, мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- фрукты, овощи, транспорт, домашних и диких животных, игрушки, мебель, посуда;
- сказки «Колобок», «Курочка-ряба», «Теремок», «Репка», «Петушок и бобовое зернышко»;
- стихи Маршака, Чуковского, Токмаковой, Барто;
- несколько потешек, поговорок;
- правила обращения с книжками;
- значение важных для него слов и понятий.

Обучающийся должен уметь:

- говорить фразами, передавать словами увиденное;
- устанавливать связи между предметами или явлениями;
- находить сходство и различие между предметами;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы взрослого;
- воспроизводить небольшие стихотворные тексты и диалоги.

Обучающийся должен приобрести навык:

- активного участия в речевой деятельности.

Содержание модуля «Родная речь для малышей»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности

2. Содружество звуков

Теория

Ознакомление с артикуляционной гимнастикой. Ознакомление со звуками родного языка. Развитие фонематического слуха

Практика

Упражнения на закрепление правильного произношения звуков и их сочетаний в чисто- и скороговорках. Упражнения на выделение заданных звуков. Игры и упражнения на развитие артикуляционных движений и мелкой мускулатуры кисти, пальчиковая гимнастика, элементы ручного труда.

3. Говорим грамотно и выразительно

Теория

Формирование грамматического строя речи. Ознакомление с образцами правильной речи. Ознакомление с приёмами выразительной речи: выделение громкостью, интонацией, паузами.

Практика

Игры и упражнения на формирование правильного употребления в речи согласования (падежей), временных форм глаголов, рода. Упражнения в выразительности речи. Упражнения в диалоговой речи, инсценировки стихов и сказок, чтение стихов наизусть. Игры: «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Повтори», «Что лишнее?», «Назови одним словом».

4. Детская литература

Теория

Ознакомление с разными жанрами художественной литературы: потешки, стихи, сказки, рассказы. Объяснение неизвестных слов.

Практика

Заучивание стихов, потешек. Пересказ сказок. Упражнения на включение новых слов в активный словарь ребёнка. Сказки: «Колобок», «Курочка-ряба», «Теремок», «Репка», «Петушок и бобовое зернышко»

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

2 год обучения

Модуль «Развиваемся играя»»

Цель: развитие познавательной активности, математических и сенсорных представлений детей 4-5 лет.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование элементарных математических представлений и графических навыков.

Развивающие:

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти, сенсорных представлений.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: форма, размер, количество, направление движения, цифра;
- счёт до 5 (прямой, обратный, порядковый);
- основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, четырёхугольник);
- основные цвета.

Обучающийся должен уметь:

- считать предметы;
- рисовать цифры и геометрические фигуры в альбоме;
- ориентироваться относительно себя и в альбоме (верх-низ, право-лево);
- конструировать из различных деталей.

Обучающийся должен приобрести навык:

- счёта и конструирования.

Содержание модуля «Развиваемся играя»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности

2. Элементы математики

Теория

Знакомство с цифрами. Геометрические фигуры. Основные понятия «количество», «больше», «меньше», «поровну», «часть», «целое». Пространственное воображение, фантазия и творчество.

Практика

Практическое задание «Посчитай предметы, сравни по количеству».

Работа с наборным полотном, набором фигурок, изображающих разные предметы. Игра на сортировку чисел по возрастанию и убыванию.

Дидактические игры: «Веселый счет», «Порядковый номер», «Соседи числа» и др.

3. Игры для развития

Теория

Развитие внимания, восприятия, памяти. Повторение и расширение знаний о формах, цвете, величине. Развитие зрительного и пространственного восприятия. Приёмы запоминания на ассоциациях. Слуховая, зрительная, двигательная память.

Практика

Упражнения в восприятии формы, цвета, величины. Игры на внимание. Игра «Посмотри и повтори», «Услышь и повтори», «Запомни и нарисуй». Конструирование из разных предметов. Кинезиологические упражнения, пальчиковая гимнастика. Пазлы, головоломки, игра «Собери из частей», конструирование. Конструирование из подручных материалов (счётные палочки, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина и т.п.)

4. Знакомство с логикой

Теория

Развитие логического мышления. Знакомство с символьным замещением предмета. Последовательность событий. Понятие закономерности.

Практика

Обобщение и символизация признаков времён года, природных явлений, некоторых профессий, свойств предметов и веществ. Составление ассоциативных рядов. Выстраивание последовательной цепочки преобразования предмета. Установление последовательности событий и действий.

Игры: «Убери лишнее», «Продолжи ряд». Штриховка, графические диктанты, задание типа: «Срисуй правильно», «Запомни и нарисуй».

8. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Музыкальная мозаика»

Цель: приобщение ребёнка 4-5 лет к разноплановой музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- развитие представлений об отражении в музыке чувств, образов, явлений природы;

- развитие представлений о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни.

Развивающие:

- развитие интереса к музыкальной деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, умения слушать и слышать;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: мелодия, ритм, настроение музыкального произведения;
- музыкальные инструменты (барабан, ксилофон, треугольник, дудочка);
- правила поведения на музыкальных занятиях;
- основные танцевальные движения для своего возраста.

Обучающийся должен уметь:

- воспроизводить прослушанный ритм, простую мелодию;
- перевоплощаться в образ при игре;
- выступать в составе ансамбля.

Обучающийся должен приобрести навык:

- пения детских песенок.

Содержание модуля «Музыкальная мозаика»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности

2. Слушаем музыку

Теория

«Мир человека». Представление об отражении в музыке чувств, настроений, образов, явлений окружающей жизни, связанных с жизнедеятельностью детей, прежде всего в мире родного дома и семьи. Представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная, плясовая). **«Мир природы».** Понятие о временах года. Домашние животные. **«Мир предмета».** Детские игрушки

Практика

Слушание музыкальных произведений различных жанров и видов связанной по содержанию с образом мамы, папы, дедушки, бабушки. Слушание музыкальных произведений связанных по содержанию с образом домашних животных, природным окружением. Слушание музыкальных произведений связанных по содержанию с образом игрушек

3. Учимся петь

Теория

Певческая деятельность. Голос – человеческий инструмент. Понятие распевки. Мелодия, ритм, настроение песни. Быстро, протяжно, бодро, ласково - интонация.

Практика

Упражнения для распевания, песни. Разучивание песенного репертуара, работа над звуком, интонирование, дыханием.

4. Музыкально-ритмическая деятельность

Теория

Музыкальный образ, перевоплощение, подражание. Музыкальные игры. Понятия: темпа (медленно-быстро), метроритма (постоянный, простой), силы звучания (громко, тихо), регистра (высокий, низкий), тембра (звонкий, глухой)

Практика

Активное участие в играх, побуждение к творческому самовыражению и к творческой импровизации игрового образа (придумывать движения игрового персонажа, отражающие его характер, его особенности и т.п.). Понимать несложную композицию хоровода, активное участие в хороводах

5. Игра на детских музыкальных инструментах

Теория

Детские музыкальные инструменты: дудочка, барабан, ксилофон. Строение музыкальных инструментов (форма, из какого материала сделано, устройство и внешний вид).

Практика

Знакомство с музыкальными инструментами. Игра на ложках, колокольчиках, музыкальном треугольнике, бубне, ксилофоне, металлофоне, маракасах.

6. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Палитра для малышей»

Цель: развитие художественных способностей ребёнка 4-5 лет посредством разнообразной изобразительной деятельности

Задачи:

Обучающие:

- совершенствование знаний о линиях, формах, красках, создании образа на бумаге;
- совершенствование знаний о работе с солёным тестом и пластилином;
- солёного теста знаний об аппликации.

Развивающие:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти, сенсорных представлений.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: палитра, композиция, предметное и декоративное рисование, хохломская роспись, орнамент;
- правила работы с солёным тестом и пластилином;
- правила работы с ножницами и клеем;
- правила работы с красками;

Обучающийся должен уметь:

- рисовать карандашом и кистью линии и формы;
- ориентироваться на листе бумаги при создании узора, аппликации, образа;
- лепить знакомые предметы как в плоскости, так и в объёме;
- изображать простейшие композиции.

Обучающийся должен приобрести навык:

- отображения чувств и мыслей с помощью изобразительных средств.

Содержание модуля «Палитра для малышей»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности

2. Рисование.

Теория

Предметное рисование. Геометрические фигуры, их схожесть с предметами и наоборот. Знакомство с кистью, красками, приемами их правильного использования. Знакомство с цветовой палитрой. *Сюжетно-тематическое рисование.* Расширение представления о тех предметах и явлениях, которые им предстоит изображать. Объединение различных форм и линий в рисунке. Сочетание цветов, размеров форм. *Декоративное рисование.* Понятие о декоративно-прикладном искусстве: хохломская, городецкая роспись. Правила пользования кистью при рисовании мазков (без напряжения, свободно). Понятия о композиции, видах элементов узора (ягоды, цветы, листья, завитки).

Практика

Рисование простейших предметов на основе геометрических фигур. Упражнения в пользовании кистью, карандашами, мелками и т.п. Упражнения в простейшем сочетании цветов. Упражнения в формировании правильной осанки при работе. Формообразующие движения в рисовании. Самостоятельно находить способ изображения предметов, замечать сочетание цветов, запоминать расположение узора. Упражнения на создание простейших узоров, орнаментов, раппортное украшение «тканей». Понятие ритмичного повторения сюжетов орнамента.

3. Аппликация.

Теория

Аппликация предметная.

Приемы намазывания деталей клеем. Владение композиционными умениями.

Практика

Упражнения в аккуратном намазывании, приклеивании, прижимании с использованием салфетки.

4. Лепка

Теория

Сюжетно-тематическая лепка.

Практика

Упражнения на создание простых форм, их комбинирование для создания композиций.

5. Нетрадиционные техники.

Теория

Материалы, последовательность действий, приемы нетрадиционных техник.

Практика

Рисование пальцами, губками, мятой бумагой. Создание композиций в техниках монотипии и граттажа, и т.д.

6. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Развитие родной речи»

Цель: развитие речевых способностей ребёнка 4-5 лет

Задачи:

Обучающие:

- чтение художественной литературы, расширение словарного запаса;
- улучшение восприятия и произношения звуков родной речи;
- формирование грамматического строя и выразительности речи;
- развитие речевого творчества.

Развивающие:

- развитие интереса к разнообразной речевой деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти, мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- фрукты, овощи, транспорт, домашних и диких животных, игрушки, мебель, посуда;
- сказки «Телефон», «Три поросенка», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка»;
- стихи Маршака, Чуковского, Токмаковой, Барто;
- несколько детских стихотворений;
- правила обращения с книжками;
- значение важных для него слов и понятий.

Обучающийся должен уметь:

- правильно произносить звуки родного языка;
- согласовывать существительные, прилагательные, глаголы в предложениях;
- согласовывать предложения по времени и лицам;
- образовывать множественное число;
- составить рассказ по картинке;
- воспроизводить стихотворные тексты и диалоги.

Обучающийся должен приобрести навык:

- выразительной фразовой речи.

Содержание модуля «Родная речь для малышей»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности

2. Фонематический слух

Теория

Улучшение восприятия и произношения звуков родной речи. Инструктаж по артикуляционной гимнастике. Объяснение последовательности действий при выполнении заданий.

Практика

Упражнения в закреплении правильного произношения звуков и их сочетаний в чисто- и скороговорках. Игры и упражнения на развитие артикуляционных движений и мелкой мускулатуры кисти, пальчиковая гимнастика, элементы ручного труда. Упражнения на выделение и закрепление заданных звуков.

3. Грамматический строй речи

Теория

Ознакомление с образцами правильной речи. Ознакомление с приёмами выразительной речи: выделение громкостью, интонацией, паузами.

Практика

Игры и упражнения на формирование правильного употребления в речи согласования (падежей), временных форм глаголов, рода. Упражнения в выразительности речи.

4. Детская литература

Теория

Чтение художественной литературы, расширение словарного запаса. Ознакомление с разными жанрами художественной литературы: потешки, стихи, сказки, рассказы. Объяснение неизвестных слов.

Практика

Заучивание стихов, потешек. Пересказ сказок. Упражнения на включение новых слов в активный словарь ребёнка. Упражнения в диалоговой речи, инсценировки стихов и сказок, чтение стихов наизусть.

Сказки: «Телефон», «Три поросенка», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка».

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

4. Планируемые результаты по программе

Личностные

Обучающийся проявляет:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- аккуратность, трудолюбие, старание доводить начатое дело до конца;
- доброе отношение к людям, уважение к их труду, участие в совместных делах.

Метапредметные

Познавательные: обучающийся может:

- проявлять познавательный интерес;
- делать простые умозаключения;
- проявлять творчество в пределах возраста.

Регулятивные: обучающийся может:

- проявлять начатки саморегуляции (формируются волевые качества);
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

Коммуникативные: обучающийся может:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные

Обучающийся должен знать:

- термины: звук, слово, предложение, число, цифра, линия, прямая, кривая, песня, колыбельная, танец, марш и т.п.;
- правила работы с пластилином и солёным тестом, с красками, с альбомом, с конструкторами и карандашами;
- народные промыслы: хохломская, городецкая роспись, гжель;
- направления движения;
- геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник,
- цифры, счёт в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- геометрические тела: шар, куб, цилиндр;
- наизусть несколько детских стихов;
- несколько видов животных, растений;

- названия и особенности времён года, дней недели, некоторых профессий;
- названия и особенности музыкальных инструментов;
- несколько детских песенок;
- основные правила поведения на дороге, в общественных местах, в лесу и дома.

Обучающийся должен уметь:

- лепить из пластичного материала по заданию и по замыслу;
- конструировать из геометрических фигур, счётных палочек, конструкторов по схеме и по замыслу;
- рисовать карандашом и красками;
- делать аппликации;
- обобщать предметы по заданному признаку, выстраивать логические ряды, изменяя один или два признака предмета, выделять лишний предмет из общего ассоциативного ряда;
- считать в пределах 10, соотносить число с количеством;
- ориентироваться в пространстве и на листе;
- рисовать геометрические фигуры;
- выполнять напечатанные задания;
- задавать вопросы по теме и отвечать на вопросы взрослого;
- выделять заданные звуки в словах;
- правильно произносить звуки русской речи;
- грамотно строить предложения;
- составлять рассказ по картинке;
- ориентироваться в понятиях «вчера – сегодня – завтра»;
- пользоваться ножницами, клеем;
- петь и играть на шумовых музыкальных инструментах в составе ансамбле;
- организовывать своё рабочее место и убирать его по окончании работы.

Обучающийся должен приобрести навык:

- активного интереса к новым знаниям;
- работы в группе у доски и за столом, репродуктивно и творчески.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	01.09.2020	
Окончание учебного года	31.08.2021	
Количество учебных недель	36 недель	
Количество часов в год	144 часа	144 часа
Продолжительность занятия (академический час)	30 мин.	30 мин.
Периодичность занятий	4 часа в неделю, 2 дня в неделю.	4 часа в неделю, 2 дня в неделю.
Промежуточная аттестация	21 декабря – 30 декабря 2020 года 17 мая – 31 мая 2021 года	
Объем и срок освоения программы	288 часов, 2 года обучения	
Режим занятий	В соответствии с расписанием	
Каникулы зимние	31.12.2020 – 08.01.2021	
Каникулы летние	01.06.2021 – 31.08.2021	

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Наличие раковины для мытья рук
5. Магнитная и меловая доска, магниты, мел
6. Пианино, детские музыкальные инструменты
7. Конструкторы, дидактические игры

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

5. Методические материалы

Научной, методологической основой программы «Школа раннего развития 3+» являются идеи, изложенные Л.А.Венгером, Б.П.Никитиным, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

Возрастные особенности детей 3-5 лет таковы, что произвольность внимания, памяти, поведения продолжают формироваться, предметно-действенное мышление отходит на второй план, на первый выходит наглядно-образное. Поэтому структура занятия по данной программе предполагает переключение внимания за счёт эмоционального впечатления, погружение в ситуацию, привлечение кукол и игрушечных персонажей, использование качественной наглядности (заводные и звучащие игрушки, игрушки с сюрпризом, предметные и сюжетные картинки), обыгрывание заданий, развитие воображения, общей и мелкой моторики. Кроме того, необходимо подключение родителей к работе по развитию познавательной активности и речи детей посредством очных (после каждого занятия) и заочных (через информационный стенд) консультаций педагога, рекомендованной для чтения детям литературы, помощи в заучивании стихов и др. При затруднениях в работе над развитием речи ребёнка можно обратиться за консультацией к педагогу-психологу, к логопеду как родителям, так и педагогу-предметнику.

III. Список литературы

1. Основная литература

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
2. Л.А.Венгер «Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей», М., 2002
3. Диагностика в дет. Саду, под. ред. Е.А.Ничипорюк и др., - Ростов-на-Дону, Феникс, 2003.
4. Венгер Л.А., Дьяченко «Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений»

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"