

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»  
от 01 сентября 2020 года № 113

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

Возраст учащихся – 11-17 лет  
Срок реализации – 1 год

**Разработчик:**

Патрина Т.А.  
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:  
Гусев К.С., методист

## Оглавление

<b>I. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	3
<b>1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1 Направленность (профиль) программы .....	3
1.2 Актуальность программы .....	3
1.3 Отличительные особенности программы .....	4
1.4 Педагогическая целесообразность .....	4
1.5 Адресат программы .....	4
1.6 Объем программы .....	4
1.7 Формы обучения .....	4
1.8 Методы обучения .....	4
1.9 Тип занятия .....	4
1.10 Формы проведения занятий .....	4
1.11 Срок освоения программы .....	4
1.12 Режим занятий .....	5
<b>2. Цель и задачи программы</b> .....	5
2.1 Цель программы .....	5
2.2 Задачи программы .....	5
<b>3. Содержание программы</b> .....	5
3.1 Учебный (тематический) план .....	5
3.2 Содержание учебно-тематического плана .....	7
<b>4. Планируемые результаты</b> .....	12
<b>II. Комплекс организационно - педагогических условий</b> .....	14
<b>1. Календарный учебный график</b> .....	14
<b>2. Условия реализации программы</b> .....	15
<b>3. Формы аттестации</b> .....	15
<b>4. Оценочные материалы</b> .....	15
<b>5. Методические материалы</b> .....	16
<b>III. Список литературы</b> .....	17
<b>1. Основная</b> .....	17
<b>2. Дополнительная</b> .....	17

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр в классе» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ГУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области дополнительного образования.

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, работа с природным материалом, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

### ***1.1 Направленность (профиль) программы***

Данная программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

### ***1.2 Актуальность программы***

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины

Так же, актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, природным и декоративным материалом, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

### ***1.3 Отличительные особенности программы***

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания обучающимся индивидуальной образовательной траектории и имеет 4 модуля. Программа соответствует «ознакомительному» уровню сложности.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

### ***1.4 Педагогическая целесообразность***

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности художественной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

### ***1.5 Адресат программы***

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 11 до 17 лет.

### ***1.6 Объем программы***

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Декоративно-прикладное творчество» составляет:

- Количество часов в год – 72
- Общее количество часов за 1 год – 144

### ***1.7 Формы обучения***

Форма обучения по программе «Декоративно-прикладное творчество» - очная.

### ***1.8 Методы обучения***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

### ***1.9 Тип занятия***

Основными типами занятий по программе «Декоративно-прикладное творчество» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

### ***1.10 Формы проведения занятий***

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также: беседа, показ, наблюдения, практические занятия, обсуждение.

### ***1.11 Срок освоения программы***

Исходя из содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год

- Всего 1 год

### **1.12 Режим занятий**

Занятия по программе «Декоративно-прикладное творчество» проходят периодичностью 2 дня в неделю, 4 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

## **2. Цель и задачи программы**

### **2.1 Цель программы**

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, декоративными и природными материалами, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

### **2.2 Задачи программы**

#### **Образовательные**

- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; декоративными и природными материалами;
- формирование практических навыков работы с инструментами;
- освоение навыков организации и планирования работы;

#### **Развивающие**

- развитие образного и пространственного мышления и воображения, фантазии ребенка;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности, побуждение к творчеству и самостоятельности;

#### **Воспитательные**

- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитание коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умению работать в группе;
- создание комфортной среды общения между педагогом и учащимися;
- прививание культуры труда

## **3. Содержание программы**

### **3.1 Учебный (тематический) план**

<b>№</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1	Декупаж	6	30	36
2	Коллаж	6	30	36
3	Композиция	6	30	36
4	Бумагопластика	6	30	36
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>

### **Учебно-тематический план. Модуль «Декупаж».**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Доска	1	5	6
3	Тарелка	1	7	8
4	Шкатулка	1	7	8
5	Сосуд	1	3	8

6	Контрольно-проверочные мероприятия	-	4	4
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

**Учебно-тематический план. Модуль «Коллаж».**

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Бумага	1	5	6
3	Морской стиль	1	7	8
4	Текстиль	1	7	8
5	Природный материал	1	7	8
6	Контрольно-проверочные мероприятия	-	4	4
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

**Учебно-тематический план. Модуль «Композиция».**

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Корзина	1	5	6
3	Елка	1	7	8
4	Венок	1	7	8
5	Подсвечник	1	7	8
6	Контрольно-проверочные мероприятия	-	4	4
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

**Учебно-тематический план. Модуль «Бумагопластика».**

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Открытка	1	5	6
3	Упаковка подарков	1	7	8
4	Коробка	1	7	8
5	Блокнот	1	7	8
6	Контрольно-проверочные мероприятия	-	4	4
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

### 3.2 Содержание учебно-тематического плана

#### Модуль «Декупаж»

**Цель:** всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы «Декупаж», декоративными и природными материалами, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи:**

**Образовательные**

- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; декоративными и природными материалами;
- формирование практических навыков работы с инструментами;
- освоивание навыков планирования и последовательности работы;

**Развивающие**

- развитие образного и пространственного мышления и воображения, фантазии ребенка;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- развитие умения применять различные приемы работы: грунтовать, просушивать, склеивать, тонировать, фиксировать.

**Воспитательные**

- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

#### Содержание модуля «Декупаж»

##### 1. Вводное занятие

**Теория**

Введение в модуль. Знакомство с программой «Декоративно-прикладное творчество», с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Знакомство с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты, оборудование.

##### 2. «Доска»

**Теория**

Знакомство с видами работ в технике «Декупаж». Просмотр работ в этой технике. Основные этапы работы, последовательность выполнения, приёмы и техника работы, материалы и инструменты для работы. Линейное расположение рисунка.

**Практика**

Изготовление поделки «Доска» в технике «Декупаж» с тонированием края. Композиционное размещение рисунка, выбор темы, цветовое решение.

##### 3. «Тарелка»

**Теория**

Знакомство с разными видами тарелок. Просмотр работ в этой технике, круговое расположение рисунка. Знакомство со свойствами материалов- стекло, фаянс.

**Практика**

Изготовление поделки «Тарелка» в технике «Декупаж» из салфетных мотивов с добавлением яичной скорлупы. Композиционное размещение рисунка, выбор темы, цветовое решение.

##### 4. «Шкатулка»

**Теория**

Знакомство с данным видом предмета, на основе коробки с крышкой. Просмотр работ в этой технике. Расположение рисунка по разным сторонам предмета с учетом формы.

**Практика**

Изготовление поделки «Шкатулка». Композиционное размещение рисунка, выбор темы, цветовое решение. Поэтапное изготовление крышки, краев, внутренней части шкатулки. Оформление и применение дополнительных декоративных элементов: лент, кружев, бусин, пуговиц и т.д.

### **5. «Сосуд»**

#### **Теория**

Знакомство с видами и формами сосудов. Особенности техники работы при оформлении сосуда. Просмотр работ.

#### **Практика**

Изготовление сосуда- бутылка в технике «Декупаж». Композиционное размещение рисунка, выбор темы, цветовое решение.

тонирование, особенности размещения рисунка . Оформление горлышка сосуда.

### **6. Контрольно-проверочные мероприятия.**

#### **Практика**

Контрольное занятие в форме зачета-выполнение работы в технике «Декупаж» на выбор.

## **3.3 Содержание учебно-тематического плана**

### **Модуль «Коллаж»**

**Цель:** всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, декоративными и природными материалами, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные**

- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; декоративными и природными материалами;
- формирование практических навыков работы с инструментами;
- освоение навыков планирования и последовательности работы;

##### **Развивающие**

- развитие образного и пространственного мышления и воображения, фантазии ребенка;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;

##### **Воспитательные**

- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество, личностные качества: памяти, внимательности, аккуратности;
- воспитание коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;

## **Содержание модуля «Коллаж»**

### **1. Вводное занятие**

#### **Теория**

Введение в модуль. Знакомство с правилами работы по теме «Коллаж». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты, оборудование.

### **2. «Бумага»**

#### **Теория**

Знакомство с данным видом декоративного искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы в технике «Аппликация. обрывная аппликация», сочетание материалов в работе-фактура, цвет, пропорции.

#### **Практика**

Знакомство с видами бумаги, сочетание разной текстуры и фактуры бумаги. цветовым расположением, применение способов склеивания, декоративных элементов, Изготовление и оформление панно, фоторамки, подарочного пакета, открытки «Сердечко» ко дню Валентина, к 23 февраля. к 8 Марта, тематической ко Дню рождения или праздника, для оформления интерьера.

Составление коллажа - выбор основы, материалов, сборка, склеивание.

### **3. «Морской стиль»**

#### **Теория**

Знакомство с техникой изготовления декоративных работ из природного материала: ракушки, морские камушки, водоросли, палочки в морской тематике. Демонстрация разнообразия изделий.

#### **Практика**

Роспись ракушек акриловыми красками. Изготовление панно в раме или на доске из материала на морскую тему, панно из камушков, палочек и др. Особенности составления и обучение техники работы.

### **4. «Текстиль»**

#### **Теория**

Знакомство с разными видами тканей, фактурами, и фурнитурой. Виды моделирования и сочетания рисунков и текстуры.. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с техникой в последовательности сборки работы.

#### **Практика**

Изготовление шкатулки из картонного тубуса, оформленной текстильным материалом: ткани, ленты, кружева, тесьма, шнуры и т. д. Применение различных декоративных элементов отделки-фурнитуры: бусины, пайетки, пуговицы, пряжки и т. д

### **5. «Природный материал»**

#### **Теория**

Знакомство с разными видами материала: плоды, зерна, шишки, кора, ветки, и т.д. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с техникой сборки и склеивания .

#### **Практика**

Изготовление коллажа в рамке. Выбор темы, подбор материала, сочетание различных фактур и видов природного материала, графическое расположение материала, последовательность сборки и составления, декорирование и оформление работы.

### **6. Контрольно-проверочные мероприятия**

Контрольное занятие в форме зачета.

#### **Модуль «Композиция»**

**Цель:** всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с цветами, декоративными и природными материалами, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению, композиционному построению.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные**

- формирование умения использовать различные технические приемы при работе цветами; декоративными и природными материалами;
- развитие практических навыков работы с инструментами;
- освоение навыков планирования и последовательности работы;

##### **Развивающие**

- развитие образного и пространственного мышления и воображения, фантазии ребенка;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- развитие применения правил составления композиции – форма, цвет, пропорции, стиль;

#### **Воспитательные**

- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитание коммуникативной культуры, внимание и уважение к людям, терпимости к чужому мнению, умению работать в группе;

### **Содержание модуля «Композиция»**

#### **1. Вводное занятие**

##### **Теория**

Знакомство с видом декоративного творчества «Флористика». Виды и стили работ. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Инструменты и технический крепежный материал

Введение в предмет. Знакомство с планом работы объединения по модулю «Флористика». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

#### **2. «Композиция «Корзина»**

##### **Теория**

Знакомство с видом декоративной работы – композиция из цветов в корзине. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Инструменты и технический крепежный материал, применение различных технических материалов для крепежа - проволоки, шпажек, тейп-ленты и , булавок и др.

##### **Практика**

Изготовление композиции из цветов в корзине, подбор цветочного материала по сочетанию цвета, фактуры, форм и размеров. Соблюдение сочетания формы композиции в соответствии с формой корзины. Изготовление декоративных элементов из листьев и травы, изучение различной техники скручивания, плетения. Сборка и декорирование

#### **3. Композиция «Елка».**

##### **Теория**

Знакомство с видом декоративной работы – «ЕЛКА». Просмотр различных видов и стилей работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Инструменты и технический крепежный материал . Декоративный материал- шары, бусы, звезды, мишура , гирлянды и д.р.

##### **Практика**

Изготовление композиции «Елка» из живых хвойных веток, из деревянных палочек, на каркасе из веток, на основе из оазиса. Изучение стилей и цветовых решений в оформлении работ, применение декоративных материалов .Изготовление декорирование элементов-шишки, орешки, банты, тематические фигурки. Крепеж «Елки» к основанию-горшок, ящик, поддон и др.

#### **4. Композиция «Венок»**

##### **Теория**

Знакомство с разными видами и формами венков. Просмотр работ в разной технике изготовления. Знакомство с особенностями сборки, тематическими назначениями,

##### **Практика**

Изготовление венка в технике плетения из прутьев дерева и в технике на каркасе из картона. Правила пропорции и форма основы венка, особенности размещения материала. Выбор стиля и материала, сборка, крепеж, декорирование венка. Изготовление декоративных элементов-пучков травы или цветов, бантов, вставок из ягод или бусин, обвивание шнуром, лентами, и д.р.

## **5. «Подсвечник»**

### ***Теория***

Знакомство с данным видом композиции, история, тематика, Просмотр работ в этой технике. Формы свечей ,виды крепежа, декорирования соответственно стиля и тематики работы.

### ***Практика***

Изготовление композиции «Подсвечник» в жестяной банке, в композиции из хвойных веток на оазисе.. Технология выполнения , особенности крепления и установка свечи разными способами разными крепежными материалами-проволока, шпажки.. Поэтапное изготовление работы, составление основы композиции, декорирование банки, крепеж свечи, декорирование работы-ленты, бусины, спилы, и.д.р.

## **6. Контрольно-проверочные мероприятия**

Контрольное занятие в форме зачета.

### **Модуль «Бумагопластика»**

***Цель:*** всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, декоративными и природными материалами, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

### ***Задачи:***

#### ***Образовательные***

- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; декоративными и природными материалами;
- формирование практических навыков работы с инструментами;
- освоение навыков организации и планирования работы;

#### ***Развивающие***

- развитие образного и пространственного мышления и воображения, фантазии ребенка;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности, побуждение к творчеству и самостоятельности;

#### ***Воспитательные***

- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитание коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умению работать в группе;
- создание комфортной среды общения между педагогом и учащимися;
- прививание культура труда

### **Содержание модуля «Бумагопластика»**

#### **1. Вводное занятие**

##### ***Теория***

Повторение пройденного материала. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности

#### **2. «Открытка»**

##### ***Теория***

Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

##### ***Практика***

Изготовление тематической открытки « С праздником...». Изготовление пасхальной открытки. Изготовление открытки «Сердечко». Техника изготовления открыток, различные виды декорирования с помощью клея, двойного скотча, способы наложения различных фактур и применение разных цветовых сочетаний, составление тематической композиции, расположение материала по вертикали и по горизонтали, оформление внутреннего разворота и обратной стороны открытки.

### **3. «Упаковка подарков»**

#### ***Теория***

Знакомство с видами и текстурой подарочной бумаги. Просмотр работ. Виды сборки и обертывания различных форм подарков. Освоение техники скрепления и оформления.

#### ***Практика***

Выполнение работы «Новогодний подарок», «Мужской подарок», «Дамский подарок». Изготовление бахромчатых цветов, декоративных элементов из бусин и проволоки. Изготовление бантов, связывание в разной технике. Подбор лент, шнуров или веревок в стиле подарка и способы связок. Декорирование подарка.

### **4. «Коробка»**

#### ***Теория***

Знакомство с техникой изготовления и декорирование коробки. Демонстрация разнообразных изделий. Выбор, назначение и определение стиля и темы оформления.

#### ***Практика***

Декорирование коробки, с применением различных комбинированных техник «Коллаж», «Декупаж». использование разных видов бумажных материалов, тиснение, перфорация, трафарет и др, Подготовка к работе, сборка, декорирование.

### **5. Блокнот**

#### ***Теория***

Знакомство с данным предметом декорирования в технике «Скрапбукинг», знакомство с разными видами моделей блокнотов. Просмотр работ в этой технике.

#### ***Практика***

Декорирование с применением различных комбинированных техник «Коллаж», «Декупаж». Изготовление блокнота «Мой дневник». Применение различных видов бумаги, личное фото, декоративных материалов: ленты, стразы, пайетки, бусины, шнуры и др. Декорирование обложки блокнота, страниц и обратной стороны обложки в технике «Скрапбукинг».

### **6. Итоговое занятие.**

Контрольное занятие в форме зачета.

## **4. Планируемые результаты**

#### ***Знания:***

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Технические приемы сборки;
- Основные базовые формы.

#### ***Умения и навыки:***

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой

- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2020
Окончание учебного года	31.08.2021
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	144 часа
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.
Периодичность занятий	4 часа в неделю, 2 дня в неделю.
Промежуточная аттестация	21 декабря – 30 декабря 2020 года 17 мая – 31 мая 2021 года
Объем и срок освоения программы	144 часа, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	31.12.2020 – 10.01.2021
Каникулы летние	01.06.2021 – 31.08.2021

## 2. Условия реализации программы

### *Для успешной реализации программы необходимы:*

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Специальное оборудование: бумага, ножницы, клей, кисточка, карандаши, фломастеры, маркеры.

## 3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

**Формы промежуточной аттестации:** педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

## 4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

## 5. Методические материалы

Методическое сопровождение программы включает:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- тесты, дидактические и психологические игры;
- музыкальный ряд: МРЗ-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

### *Воспитательная работа*

Воспитательная работа предполагает проведение бесед и мероприятий по разным аспектам воспитания: экологическому, гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, обеспечению безопасности жизнедеятельности и т.д. Воспитательная работа в рамках объединения позволяет решать целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные возможности и способности обучающихся;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует адекватность в оценке чужого творчества, а также собственной самооценке;
- создает условия для развития творческих способностей обучающихся.

*Досуговая деятельность:*

- этнокультурное просвещение: «Рождество», «В гостях у Масленицы», экологическое воспитание: «День Земли», природоохранные акции,
- патриотическое воспитание «Георгиевская ленточка»,
- сплочение коллектива: «День именинника», «Новый год», «8 Марта»,
- воспитание ЗОЖ: «День здоровья», беседы о вреде курения и наркотиков.

*Экскурсионная работа:* посещение выставок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в районном музее.

*Организация выставок:* рабочие выставки, тематические, участие в районных и городских выставках.

*Работа по программе «Благодарность»:* акция «Подарки ветеранам».

### *Психолого-педагогическое сопровождение*

Психолого-педагогическое сопровождение необходимо для поддержки и помощи ребенку и его родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Объектом психолого-педагогического сопровождения является познавательно-развивающее пространство. Предметом деятельности — ситуация развития ребенка, как система отношений ребенка с миром, с окружающими (взрослые, сверстники), с самим собой.

Целью психолого-педагогического сопровождения программы является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

*Задачи психолого-педагогического сопровождения:*

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) родителям в решении актуальных задач развития, обучения, социализации ребенка, нарушений эмоционально-волевой сферы, проблем взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями;
- развитие психолого-педагогической компетентности и психологической культуры родителей.

*Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению:*

- проведение бесед и мероприятий с детьми, направленных на познание себя, своих особенностей, развитие положительных личностных, духовно-нравственных качеств;
- консультирование родителей (индивидуальное или групповое) по возникающим проблемам;
- психологическое просвещение, формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности родителей;
- диагностика уровня воспитанности обучающихся;
- коррекционные и индивидуальные занятия с обучающимися по результатам анкетирования и диагностики.

Примерные темы проведения бесед с детьми: беседы «Познай самого себя», «Мой помощник – внимание», «Воображение и мышление», «Зачем нужно развивать память» и пр.

### **III. Список литературы**

#### **1. Основная литература**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Беда Г.В. «Основы Изобразительной грамоты» Рисунок. Живопись. композиция./Учебное пособие/Москва «Просвещение», 2001год
10. Хейссайон Д.Р. «Все об аранжировке цветов» Искусство составления букетов и композиций из цветов./Москва, «Кладезь- Букс», 2003г.
11. Федотов Г.Я. «Плетение из сухих трав» -Москва, изд-во Эскимо, 2005г.

#### **2. Дополнительная литература**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"

8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"