

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»
от 1 сентября 2020 года № 113

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мир музыки»

Возраст учащихся – 10-11 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчики:

Антощенко Т.М.,
Зубко И. А.,
Старикова А. В.
педагоги дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Гусев К.С., методист

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность (профиль) программы	3
1.2 Актуальность программы	3
1.3 Отличительные особенности программы	4
1.4 Педагогическая целесообразность.....	4
1.5 Адресат программы.....	4
1.6 Объем программы.....	4
1.7 Формы обучения.....	4
1.8 Методы обучения	4
1.9 Тип занятия	5
1.10 Формы проведения занятий.....	5
1.11 Срок освоения программы.....	5
1.12 Режим занятий	5
2. Цель и задачи программы	5
2.1 Цель программы.....	5
2.2 Задачи программы	5
3. Содержание программы.....	5
3.1 Учебный (тематический) план	5
3.2 Содержание учебно-тематического плана	6
4. Планируемые результаты.....	9
II. Комплекс организационно - педагогических условий.....	11
1. Календарный учебный график.....	11
2. Условия реализации программы	12
3. Формы аттестации	12
4. Оценочные материалы.....	12
5. Методические материалы	12
III. Список литературы	13
1. Основная	13
2. Дополнительная	13

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир музыки» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального образования.

На программе «Мир музыки» дети знакомятся с музыкальными инструментами, нотной грамотой, с увлечением слушают выступления юных музыкантов и педагогов, учатся чувствовать и понимать музыку. Коллективное прослушивание музыки объединяет детей в едином переживании, становится средством общения между ними. Яркие художественные произведения вызывают эмоциональный отклик у детей с низким музыкальным восприятием, формируют духовный мир, развивают эстетические чувства.

1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир музыки» художественной направленности создана для развития духовной культуры ребенка.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Развитие духовного мира ребенка, его творческих способностей, созидательного отношения к себе и окружающим может быть источником укрепления его физического, душевного и социального здоровья. Оно дает чувство принадлежности к обществу, ощущение "нужности", возможность выражения своих чувств, формирования и развития личности.

Музыка воспринимается детьми, как нечто приятное, делающие жизнь богаче и интереснее, а самое главное то, что она доступна для каждого ребенка и дает возможность восприятия и самовыражения.

Музыка непосредственно связана с этим миром, передает, отражает, обрабатывает весь спектр звуковой информации, окружающей человека.

Актуальность программы заключается в ее общедоступности. Программа ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность музыкального развития воспитанников, с учетом их возрастных особенностей и особенными возможностями здоровья. Актуальность программы также в том, что главный акцент ставится на творческом развитии обучающихся, на знакомство с шедеврами музыкального искусства.

1.3 Отличительные особенности программы

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и ***имеет 3 модуля***. Программа соответствует ***«ознакомительному» уровню сложности***.

Учебно-воспитательный процесс по данной программе основывается на принципах творческого обучения, которое ведет к развитию творческих способностей детей.

Содержание программы «Мир музыки» включает знакомство с многообразным миром музыки, доступной для детского восприятия. Помочь детям в постижении удивительного, прекрасного, но и сложного мира музыкального искусства и расширить их познания о нем.

Несомненной привлекательностью программы является иллюстративность при прослушивании музыкальных произведений. Это дает возможность ребенку легче запоминать, интенсивнее усваивать и овладевать достаточно сложной, но необходимой информацией.

1.4 Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 10 до 11 лет.

1.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Мир музыки» составляет:

- Количество часов в год – 72
- Общее количество часов за 1 год – 72

1.6 Формы обучения

Форма обучения по программе «Мир музыки» - очная

1.7 Методы обучения

В программе в тесной взаимосвязи используются все общепринятые методы обучения, способствующие формированию живого интереса к музыке:

- Словесные: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, описание и др.
- Наглядные: наблюдение, демонстрация, рассматривание объектов, просмотр фильмов и др.
- Практические: игры, упражнения, самостоятельные задания, практические работы.

1.8 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Мир музыки» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

1.9 Формы проведения занятий

Программой «Мир музыки» предусмотрены следующие формы проведения занятий: беседа, викторина, открытое занятие, обобщающее занятие.

1.10 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Мир музыки» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Всего 1 год

1.11 Режим занятий

Занятия по программе «Мир музыки» проходят периодичностью 1 день в неделю, 2 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии; развитие общечеловеческих ценностей и любви к музыке.

2.2 Задачи программы

образовательные

- приобщение детей к музыкальному искусству, формировать систему основных понятий и представлений о мире музыки;
- формирование навыков слушать, чувствовать - переживать музыку во всём богатстве её форм и жанров;

развивающие

- развитие памяти, речи, внимания, воображения, мышления;
- развитие и совершенствование умения слушать, анализировать прослушанные музыкальные произведения, вести диалог;
- развитие интереса к классической музыке;

воспитательные

- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать в детях чуткость, восприимчивость средствами музыкально – художественного воздействия.

3. Содержание программы

3.1 Учебный (тематический) план

№	Модули	Теория	Практика	Всего
1	Музыка - мир волшебных звуков	8	16	24
2	Знакомство с музыкальными инструментами	8	16	24
3	Путешествие в оркестр	8	16	24
	Итого	24	48	72

Учебно-тематический план. Модуль «Музыка - мир волшебных звуков»

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Что звучит вокруг? (Звуки природы, шумовые и музыкальные звуки) Особенности музыкального звука	2	4	6

3	Из чего складывается музыка? (Мелодия. Гармония. Ритм)	4	10	14
4	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	6	24

Учебно-тематический план. Модуль «Знакомство с музыкальными инструментами»

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Знакомство с музыкальными инструментами (Фортепиано - король инструментов)	1	2	3
3	Знакомство с музыкальными инструментами (Скрипка, гитара)	1	6	7
4	Знакомство с музыкальными инструментами (баян, аккордеон, домра, балалайка)	4	6	10
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	16	24

Учебно-тематический план. Модуль «Путешествие в оркестр»

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Оркестр, дирижер. Разновидности оркестров.	2	4	6
3	Инструменты симфонического оркестра Состав оркестра русских народных инструментов	4	10	14
4	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	8	16	24

3.2 Содержание учебно-тематического плана

Модуль «Музыка-мир волшебных звуков»

Цель: Ознакомление с основным материалом музыки – музыкальным звуком и его свойствами.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование знаний о музыкальном звуке

Развивающие:

- развитие интереса к звучанию различных инструментов и человеческого голоса(вокал);
- развитие слуха, внимания, воображения, памяти, мышления и речи;

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к себе и сверстникам.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- особенности музыкального искусства, иметь представление о музыкальном звуке, его свойствах, средствах музыкальной выразительности;
- владеть терминологией: высота звука, длительность, громкость, тембр; нота, нотный стан; регистр, темп, мелодия, гармония, лад.

Обучающийся должен уметь:

- определять на слух регистры;
- внимательно слушать произведения классической музыки.

Обучающийся должен приобрести навык:

- активного интереса к новым знаниям, к внимательному и осознанному слушанию музыки.

Содержание модуля «Музыка - мир волшебных звуков»

1. Вводное занятие

Теория.

Инструктаж по технике безопасности. Введение в модуль. Музыка как один из видов искусства. Виды искусства (музыка, хореография, литература, скульптура, архитектура, изобразительное искусство, декоративно - прикладное искусство, театр, кино, фотография). Чтение литературных отрывков, прослушивание музыкальных отрывков, просмотр репродукций, фрагментов балета, кинофильма и театральных постановок.

2. «Что звучит вокруг?»

Теория. Звуки, окружающие нас — звуки природы и шумовые звуки. Музыкальный звук как физическое явление; основные свойства музыкального звука (определенная высота, длительность, громкость, тембр);

Практика: прослушивание отрывков Глюк, "Орфей и Эвридика", Н. А. Римский-Корсаков "Садко", просмотр репродукций.

3. Из чего складывается музыка?

Теория: Основные выразительные средства создания музыкального образа (регистр, лад, тональность, метр, ритм, мелодия, гармония, темп, инструментовка, фактура).

Практика: закрепление пройденного материала на прослушивании и разборе музыкальных отрывков.

4. Контрольно-проверочные мероприятия:

Практика. Контрольное занятие по пройденному материалу в форме викторины и теста.

Модуль «Знакомство с музыкальными инструментами»

Цель: Ознакомление детей с историей создания и звучанием таких инструментов как фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование знаний о происхождении, конструкции музыкальных инструментов, приемов игры и особенностях звучания;

Развивающие:

- развитие интереса к различным музыкальным инструментам и произведениям классической музыки;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления и речи.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к чужому труду, к себе и своим сверстникам.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- названия изучаемых музыкальных инструментов;

- термины: тембр, корпус, гриф, голосник, струны, подставка для струн

Обучающийся должен уметь:

- правильно называть музыкальные инструменты;
- определять на слух их звучание;
- написать музыкальную викторину

Обучающийся должен приобрести навык:

- слухового анализа;
- определения звучания различных инструментов.

Содержание модуля «Знакомство с музыкальными инструментами».

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с предметом; мир музыки – путь к прекрасному; проведение инструктажа по ТБ и ПТБ. Прослушивание музыкальных отрывков, просмотр репродукции, чтение литературных отрывков.

2. Знакомство с музыкальными инструментами (Фортепиано — король инструментов)

Теория: История возникновения инструмента, его предшественники- монохорд, спинет, клавесин, клавикорд. Разновидности фортепиано-пиано и рояль.

Практика: Просмотр фильма о фортепиано. Прослушивание фортепианных произведений. Просмотр видеозаписей концертов великих пианистов.

3. Знакомство с музыкальными инструментами (Скрипка, гитара).

Теория: История возникновения инструмента. Части инструмента и приемы игры. Великие скрипичные мастера и исполнители. Великие исполнители- гитаристы.

Практика: Прослушивание произведений для скрипки и гитары.

4. Знакомство с музыкальными инструментами (Баян, аккордеон, домра, балалайка).

Теория: История возникновения инструмента. Части инструмента и приемы игры. Великие исполнители на баяне и аккордеоне. Великие исполнители- домристы и балалаечники.

Практика: Прослушивание произведений для баяна, аккордеона, домры и балалайки.

5. Контрольно-проверочные мероприятия:

Практика. Контрольное занятие по пройденному материалу в форме викторины и теста.

Модуль «Путешествие в оркестр»

Цель: Ознакомление детей с разновидностями оркестров и составом инструментов.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование знаний об оркестре и его разновидностях;
- инструментальный состав симфонического оркестра, духового оркестра и оркестра народных инструментов;

Развивающие:

- развитие интереса к симфонической и народной музыке;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления и речи.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к чужому труду, к себе и своим сверстникам.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

термины: оркестр, дирижер, партитура,

- группы симфонического оркестра;
- группы оркестра русских народных инструментов

Обучающийся должен уметь:

- правильно называть музыкальные инструменты различных групп оркестра;
- определять на слух их звучание;
- написать музыкальную викторину

Обучающийся должен приобрести навык:

- слухового анализа;
- определения звучания различных инструментов

Содержание модуля «Путешествие в оркестр»

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с предметом; мир музыки – путь к прекрасному; проведение инструктажа по ТБ и ПТБ. Прослушивание музыкальных отрывков, просмотр репродукции, чтение литературных отрывков.

2. Оркестр, дирижер. Разновидности оркестров.

Теория: Понятие оркестр, дирижер, партитура, клавиш. Разновидности оркестров: духовой оркестр, камерный, оркестры народных инструментов.

Практика: Прослушивание звучания различных оркестров.

3. Инструменты симфонического оркестра.

Состав оркестра русских народных инструментов.

Теория: Возникновение и формирование симфонического оркестра. Группы инструментов симфонического оркестра: струнно-смычковая группа (скрипка, альт, виолончель, контрабас); группа деревянных духовых инструментов (флейта, гобой, кларнет, фагот); группа медных духовых инструментов (труба, тромбон, валторна, туба); группа ударных инструментов (малый, большой барабан, литавры, тарелки, оркестровые колокола и др.). История создания оркестра русских народных инструментов. Группы инструментов оркестра: группа домр, группа балалаек, группа баянов, группа ударных инструментов.

Практика: прослушивание звучания групп инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. Прослушивание симфонической сказки «Петя и волк» С. С. Прокофьева.

4. Контрольно-проверочные мероприятия:

Практика. Контрольное занятие по пройденному материалу в форме викторины и теста.

4. Планируемые результаты по программе

По окончании учебного года обучающийся должен показать результаты:

предметные

- иметь общее представление об искусстве;
- иметь представление об особенностях музыкального искусства;
- различать жанры музыки;
- узнавать звучание различных инструментов;
- имеет представление о поведении во время выступления артистов;

метапредметные

- понимает и выполняет инструкции взрослого;
- делает умозаключения;
- участвует в дискуссиях и викторинах;

личностные

- может адекватно выражать свои эмоции;
- умеет общаться со взрослыми и сверстниками;
- проявляет добрые, нравственные качества;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2020
Окончание учебного года	31.08.2021
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	72 часа
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.
Периодичность занятий	2 часа в неделю 1 день в неделю
Промежуточная аттестация	21 декабря – 30 декабря 2020 года 17 мая – 31 мая 2021 года
Объем и срок освоения программы	72 часа, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	31.12.2020 – 08.01.2021
Каникулы летние	01.06.2021 – 31.08.2021

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
- Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
- Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.
- Критерии выставления оценки «не зачтено»:
- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

5. Методические материалы

- Наглядные пособия (иллюстрации, портреты композиторов); музыкального материала (CD, DVD, аудио кассеты, видеозаписи и т.д.)
- Технические средства: музыкальный центр, DVD проигрыватель, видеоаппаратура. ПК.

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Бекина С.И., Музыка и движение. М., 1983.
2. Зисман В.А., Путешествие по оркестру и его задворкам. АСТ., 2016.
3. Кабалевский Д. Б., Воспитание ума и сердца. М. 1981.
4. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
5. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. В мире музыки: Учебное пособие для детских музыкальных школ. – М.: Музыка, 1996.
6. Слушание музыки. Для 1 – 3 кл. ДМШ/ Сост. Г.Ушпикова. – СПб, 2008.
7. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом. Сто секретов музыки для детей. Вып.1. Игры со звуками. – СПб.: ЛОИРО, 2003.
8. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. – М., 2007.

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"