

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»
от 1 сентября 2020 года № 113

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

**Платная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Студия раннего развития - Предшкола»

Возраст учащихся – 5-7 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчики:

Морозова Т.А.,
Миронова А.В.,
Корбут Т.Ф.,
Губина М.В.,
педагоги дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Гусев К.С., методист

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы	3
1.2 Актуальность программы	3
1.3 Отличительные особенности программы	4
1.4 Адресат программы.....	4
1.5 Объем программы	5
1.6 Формы обучения.....	5
1.7 Методы обучения	5
1.8 Тип занятия.....	6
1.9 Формы проведения занятий.....	6
1.10 Срок освоения программы.....	6
1.11 Режим занятий	6
2. Цель и задачи программы	6
2.1 Цель программы	6
2.2 Задачи программы	6
3. Содержание программы	8
3.1 Учебный (тематический) план.....	8
3.2 Содержание учебно-тематического плана	10
4. Планируемы результаты	22
II. Комплекс организационно - педагогических условий	26
1. Календарный учебный график	26
2. Условия реализации программы	26
3. Формы аттестации	27
4. Оценочные материалы	27
5. Методические материалы	28
III. Список литературы	29
1. Основная	29
2. Дополнительная	29

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия раннего развития - Предшкола» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.02.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области дошкольного образования.

Программа «Студия раннего развития - Предшкола» включает 3 учебных предмета: «Обучение грамоте», «Лепка» и «Глиняная игрушка».

1.1 Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

1.2 Актуальность программы

Многие психолого-педагогические исследования ученых показали, что младший возрастной период – это важный этап в развитии психики ребенка, его творческих способностей, который создает фундамент для формирования новых психических образований.

Ребенок развивается в активной деятельности и, прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, в деятельности, которая определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Но надо учитывать, что сама игровая деятельность отличается. Она зависит от возраста ребёнка и уровня сформированности у него психических процессов. Младшие дошкольники только переходят от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, внимание и память у них произвольны. Дети в этом возрасте сосредотачиваются только на интересной для них деятельности и не могут долго удерживать внимание на предмете, явлении. Надо отметить ещё и эгоцентризм ребёнка: он видит только себя, надо учить его общаться с другими детьми.

Современная жизнь требует от людей усвоения и использования большого количества информации. Чтобы ребёнок был успешным в школе, родители «обучают» его с раннего возраста «по-школьному», игнорируя возможности детского организма. Образовательная деятельность должна проходить в игровой форме.

1.3 Отличительные особенности программы

Данная программа является комплексной: для детей 5-7 лет набор учебных предметов ограничен двумя предметами, наиболее сензитивными для данного возраста, развивающими интеллектуальную и художественную сферу личности ребёнка. В ходе обучения неопределённые, не совсем ясные знания малышей систематизируются, уточняются и конкретизируются, дополняются новыми сведениями с использованием, в основном, игровой технологии на занятиях по предметам: «Обучение грамоте», «Лепка» и «Глиняная игрушка».

Наличие в занятиях обучающих моментов, позволяют расширять кругозор, совершенствовать знание и навыки детей, развивать память, внимание, восприятие, мышление и речь, изобразительные навыки.

Участие в деятельности всех детей достигается за счёт разного уровня сложности задания, подбираемого с учётом индивидуальных особенностей детей.

Коллективные игры, также включённые в программу, учат умению видеть других детей, доброжелательно общаться, т.е. формируют качества, необходимые в дальнейшем для совместной работы.

1.4 Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 5 до 7 лет.

1.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Студия раннего развития – Предшкола» составляет:

- Количество часов в год – 72
- Общее количество часов за 2 года – 144

1.6 Формы обучения

Форма обучения по программе «Студия раннего развития – Предшкола» - очная.

1.7 Методы обучения

1. Теоретические методы обучения - методы начального этапа усвоения знаний.

Для передачи большого объёма информации дошкольникам используется объяснительно-иллюстративный метод (словесно-наглядный).

Этот метод комбинируется с методом стимулирования и релаксации – физкультминутки и подвижные игры;

Метод устного изложения материала: путешествия, сказки. В психолого-педагогическом аспекте такая форма, как более эмоциональная, повышает интерес к процессу учения, сообщаемый материал даётся более доказательно, а знания обучающихся становятся более осознанными и легче приобретают характер убеждений.

2. Практические методы обучения - методы совершенствования и закрепления знаний, формирования навыков, методы развития творческой деятельности.

Для закрепления полученных знаний и развития логических способностей используется репродуктивный метод: применение изученного материала для решения практических заданий. Деятельность обучающихся носит алгоритмический характер, то есть выполняется по инструкциям, по аналогиям, по образцам.

3. Игровой метод - занимательная форма обучения детей, сочетающая в себе теоретическое изложение и практическое закрепление нового материала - вовлекает детей в нестандартную ситуацию с участием вымышленных персонажей. Процесс мышления в игре результативен.

1.8 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Студия раннего развития - Предшкола» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

1.9 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также игры.

1.10 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Студия раннего развития - Предшкола» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год или 72 недели за 2 года
- 9 месяцев в год или 18 месяцев за 2 года
- Всего 2 год

1.11 Режим занятий

Занятия по программе «Студия раннего развития – Предшкола» проходят периодичностью 1 раз в неделю, 2 занятий в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – развитие личности ребенка, через совершенствование заложенных в нем природой способностей и задатков, посредством познавательной, изобразительной, речевой деятельности

2.2 Задачи программы

Образовательные

- Способствовать формированию наглядно-образного мышления;
- Расширять словарный запас ребёнка;
- Знакомить с сенсорными эталонами (форма, цвет, величина), элементарными изобразительными представлениями, соответствующими возрасту;

Развивающие

- Развивать внимание, воображение, мышление и речь, память, мелкую и крупную моторику;

Воспитательные

- Учить взаимодействовать с другими детьми;
- Воспитывать уважение к людям, к труду, к природе.

3. Содержание программы
3.1 Учебный (тематический) план
1 год обучения

«Студия раннего развития - Предшкола»

№	Учебный предмет	Часов в год	Часов в неделю
1	Обучение грамоте	36	1
2	Лепка	36	1
	Итого	72	2

Учебный предмет «Обучение грамоте»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Знакомство с гласными звуками	1	7	8
3	Знакомство с согласными звуками	2	14	16
4	Мягкий и твердый знаки	1	1	2
5	Звуковой анализ слова	2	5	7
6	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	7	29	36

Учебный предмет «Лепка»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Предметная лепка	2	7	9
3	Сюжетная лепка	3	9	12
4	Декоративная лепка	4	10	14
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	9	27	36

2 год обучения

«Студия раннего развития - Предшкола»

№	Учебный предмет	Часов в год	Часов в неделю
1	Обучение грамоте	36	1
2	Глиняная игрушка	36	1
	Итого	72	2

Учебный предмет «Обучение грамоте»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Классификация гласных, согласных. Йотированные звуки. Фонемный анализ слова.	2	5	7
3	Чтение слогов, слов, схемы слов	1	5	6
4	Предложение, знаки препинания, интонация, схемы предложений	2	4	6
5	Художественное слово	2	1	3
6	Печатание букв, штриховка, трафареты. Постановка руки.	1	4	5
7	Печатание слов и простых предложений, схем.	1	5	6
8	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	10	26	36

Учебный предмет «Глиняная игрушка»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Предметная лепка	2	7	9
3	Сюжетная лепка	3	9	12
4	Декоративная лепка	4	10	14
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	9	27	36

3.2 Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Учебный предмет «Обучение грамоте»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

2. Знакомство с гласными звуками

Гласный звук А, буква А, а

Определение места звука в словах: аист, астра, луна, мак. Деление слов на слоги. Условное обозначение слога. Игровая ситуация «Покажи букву».

Гласный звук У, буква У, у

Место звука в словах: утка, арбуз, кенгуру. Определение количества слогов в словах. Дидактические игры: «Телеграф», «Звуковые часы»

Гласный звук О, буква О, о.

Определение на слух места звука в словах: осы, сом, эскимо. Отличие звука от буквы. Звуковой анализ слова (ЗАС) РОЗЫ. Использование загадок, скороговорок, иллюстрированных материалов.

Гласный И.

Анализ звука И. Место звука в трех позициях. Чтение карточек с простыми словами.

Сюрпризный момент с Красной шапочкой. Индивидуальное задание на составление слов. Чтение слоговой цепочки. Слово, составленное из одной буквы И. Анализ словосочетания «Стена и дверь». Игра «Подбери слово к схеме».

Гласный звук Ы. Буква Ы.

Место звука в двух позициях. Игровой момент «Пароход». Индивидуальная работа с разрезными азбуками. Игра «Капитаны». Составление и чтение слогов. Игра «Читаем и составляем слова»

Буква Е.

Характеристика звука(ЙЕ) и буквы Е. Занимательное упражнение «Загадки-складки». Чтение слов с преобразованием: ЕЛИ – ЕЛ – ЕЛЬ. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Чтение прямых и обратных слогов с договариванием до целого слова. Составление из букв отгадок к загадкам о животных. Игра «Найди нужное слово». Игра «Где прячется ударение».

Буква Я.

Анализ звука(ЙА) и буквы Я. З.А.С. – МЯЛ. Чтение и сопоставление слогов по звучанию согласной ЛА – ЛЯ, РА – РЯ, ЗА – ЗЯ, СА – СЯ. Чтение слоговой таблицы. Игра со словом «Колобок» (кол, лоб, бок, около и т.д.)

Из букв и слогов составить отгадки. Самостоятельное задание в игровой форме «Меняем имена». Чтение таблиц с короткими предложениям и их анализ.

Буква Ю.

Анализ звука (ЙУ) и буквы Ю. Сюрпризный момент: замена в слове НЮРА звука Ю на О. Коллективное составление отгадок. Коллективное чтение текста (хором) цепочкой, подгруппами. Игра «Полслова за вами». Ударный слог (повторение). Составить предложения со словами: гвоздики, гвоздики.

Гласный звук Э, буква Э.

Место звука в трех позициях. Коллективное составление слов – отгадок на загадки. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Прочитай и опиши». Чтение рассказа Толстого Л. «Эскимосы». Игра «Парочки с буквами».

3. Знакомство с согласными звуками

Согласный звук М (М'). Буква М

Определение мести звука в словах: мак, сумка, альбом. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: -ам, -ма, -ум, -му, мама. Игра «Делим слова на слоги».

Согласный звук С (С'), буква С.

Определение мести звука в трех позициях. Сравнение на слух слов САМА и САМ. Практическое знакомство с ударным гласным звуком. Фонетическая игра на внимание «Кто запомнит больше слов со звуком С». Игра «Мамина сумка».

Закрепление звуков А, У, О, М. Чтение и составление слогов из разрезной азбуки и слоговым таблицам. Написание первого слога в схемах под предметными картинками. Фонетическая игра «Кто что слышит?».

Звук Х (х'), буква Х.

Определение слоговой структуры слов: мох, муха. Составление предложений. Игра «с кочки на кочку», (сюрпризный момент – вносится Красная шапочка). Игра «Живые слоги».

Звук Ш, буква Ш.

Анализ слов: определение места звука Ш в словах. Игровая форма (У Мишки в мешке теплые вещи со звуком Ш). Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Индивидуальная работа с кассами букв и слогов. Игра «Сложи слово».

Сопоставление звуков С и Ш.

Узнавание согласных звуков. Звуковой анализ слов в игре «Заменяем звук: Мишка, миска». Графическая игра «Полубуква». Фронтальная работа по слоговой таблице. Игра «Кто, кто в теремочке живет?»

Обобщение пройденного материала.

Гласные А, О, У; согласные С, М, Х, Ш, Л. Работа по разрезным азбукам. Чтение слогов с договариванием до целого слова по слоговым таблицам. Точка в конце повествовательного предложения. Написание большой буквы в начале предложения. Составление схемы предложения.

Согласный звук Л (Л'), звук Л

Определение на слух звука Л(л') в трех позициях. Чтение слоговой таблицы. Артикуляционная гимнастика. Из букв составить отгадку на загадку. Игра «Собери разные слова». Игра «Капитаны».

Согласный звук Н (Н'), буква Н.

Место звука в трех позициях. Определение на слух количество слогов в словах УМ, УМНА; НАША, МАША. Чтение слоговой таблицы. Восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения.

Согласный звук Р (Р'), буква Р.

Артикуляционная гимнастика. Интонационное выделение звука Р в игре «Назови слова». Чтение слогов с договариванием до целого слова. Чтение трехбуквенных слов: хор, сор, шар, сон, нос. Грамматическая игра «Что мы видим на картинке?».

Согласный звук К (К'), Буква К.

Анализ звука. Место звука в словах: РЕКА, КОРЗИНА. Анализ буквы К. Составление слов: мышка, камыш, рука. Игра «Что изменилось в слове?». Работа над ударным слогом. ЗАС «МУКА». Чтение слоговой цепочки РУ–КА–ША–РЫ. Игра «Мамина сумка». Чтение слов разной структуры в игре «Прочитай и опиши».

Согласный звук П (П'), Буква П.

Заучивание скороговорок: «От топота копыт пыль по полю летит». Игра «Назови слова». Составление из букв отгадок на загадки. ЗАС – «ПАРУС». Игра «Поищи слово»

Чтение слоговой таблицы и составление слов.

Согласный звук Т (Т'), Буква Т.

Артикуляционная разминка: произношение звука Т в сочетании с гласными а, о, у, и, е, ё, ы, ю, я. Использование аудиозаписи. Определение места звука в словах КОТ, ТРУБА, УТКА. Составление слова ТОК с последующим переставлением букв. Составление предложения со словом ТОПОР. Игра «Подбери слово». Занимательное упражнение «Звук заблудился». Игра «Поменяли твое имя».

Согласный З (З'), буква З.

Анализ звука и буквы З. Место звука в словах: ЗОЯ, РОЗА, АРБУЗ
ЗАС – ЗАМОК. Сравнение слов ЗАМОК и ЗАМОК. Игра «Гости». Чтение
слоговой таблицы и слов. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.
Фонетическая игра «Назови слово».

Согласный В (В'), буква В.

Характеристика звука и буквы В. чтение стихотворения на восприятие. Игра на
определение звука в словах. Анализ предложения «У мамы розы». Коллективное
чтение слоговой таблицы и слов в темпе, заданном педагогом. Чтение
трехбуквенных слов. Игра «Составим из букв предложение». Чтение карточек.
Лексическая игра «Скажи рифму».

Согласный звук Ж (Ж')? Буква Ж.

Артикуляционная разминка:

Жа-за, жа-за – идет жадная коза;

Зы-жи, зы-жи – дядя делает ножи;

ЗУ-жу, зу-жу – молоко даем ежу.

Характеристика звука Ж: звонкий, шипящий, согласный. Всегда произносится
твердо. Коллективное составление на фланелеграфе слова «жужжит».
Сопоставление Ж и Ш. ЖИ-ШИ. Игра «Кто в домике живет?».

Звонкий согласный звук Б (Б'), буква Б.

Отработка основных движений и положений губ и языка. Анализ буквы Б. Игра-
задание «Составим слов». Сопоставление Б и П. Коллективное составление слова
БОРОВИК. Работа над словом и предложением. Игра «Поле чудес»

Согласный Г (Г'), звук Г.

Анализ буквы Г. Игра «Угадай слово по начальному слогу». Чтение слоговой
таблицы. Составление из букв азбуки имен того, кого любишь. Сопоставление Г и
К. Игровое упражнение «Где буквы, где цифры». Сказка «Как дождик стал
ударением».

Согласный Г (Г'), звук Г.

Анализ буквы Г. Игра «Угадай слово по начальному слогу». Чтение слоговой
таблицы. Составление из букв азбуки имен того, кого любишь. Сопоставление Г и
К. Игровое упражнение «Где буквы, где цифры». Сказка «Как дождик стал
ударением».

Звук Й. Буква Й.

Характеристика звука Й. Буква Й (И краткое). Сравнение с буквой И. Чтение с
наращиванием: ОЙ-МОЙ-ЗИМОЙ и т.д. Чтение предложений по таблице (хором).
Игра «Кто поедет в гости?». Чтение карточек. Звуко-буквенный анализ слов:
СВОИ – СВОЙ, ТВОИ – ТВОЙ. Игра «Ударение перепрыгивает в последний
слог».

Глухой согласный звук Ц, буква Ц.

Артикуляция звука Ц. Определение на слух слов со звуком Ц в четверостишии. Составить из букв азбуки слова: БОЕЦ, СИТЕЦ, ЦАРЬ. Игра «Отвечай быстро». Игра «Подбери слово к схеме».

Глухой согласный звук Ч, буква Ч.

Характеристика звука. Чтение рифмованных строк. Занимательное упражнение «Почему появилась ошибка?». Преобразование слов путем замены букв: ГРАЧ – ВРАЧ; ДОЧКА – ТОЧКА – КОЧКА и т.д. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составление названий времен года. игровое упражнение «Все ли верно? Докажи!». Игра «Чтобы ты съел?».

Глухой согласный звук Щ, буква Щ.

Звукоподражание. Анализ слов РОЩА, ЧАЩА. Коллективное составление слова ЩАВЕЛЬ на фланелеграфе. Чтение слогов и слов по слоговой таблице. Игра «Кто подберет больше слов».

Глухой согласный звук Ф, буква Ф.

Игровая ситуация «Кто больше запомнил слов со звуком Ф?». Игра «Вставь пропущенную букву»

4. Мягкий и твердые знаки

Ь знак – показатель мягкости.

Сравнение на слух слов КАРАСИ - КАРАСЬ, ОКУНИ - ОКУНЬ. Сопоставление слов по звучанию и начертанию: ПАР – ПАРЬ. Анализ буквы Ъ. Преобразование слов и чтение по подобию: СОЛЬ – БОЛЬ – МОЛЬ – НОЛЬ – РОЛЬ... «Ь» в середине слова как знак мягкости. Игра «Дополни предложение». Коллективное чтение книжного текста. Игра «Четвертый лишний».

Разделительный твердый знак Ъ. Разделительный мягкий знак Ь.

Анализ слов ЕЛ – СЕЛ – СЪЕЛ; СЕМКА – СЪЕМКА. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Путешественники». Чтение карточек. Игровое упражнение «Попробуй сам». Игра «Читай-ка на шариках».

Двойные согласные. Алфавит

Артикуляционная разминка. Анализ предложения «Жуки жужжат». Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составление слов: ВАННА – АННА – РОССИЯ – СУББОТА - ССОРА – ДРОЖЖИ. Составление предложений с этими словами. Алфавит. Чтение карточек.

5. Звуковой анализ слова

Буква Ю.

Анализ звука (ЙУ) и буквы Ю. Сюрпризный момент : замена в слове НЮРА звука Ю на О. Коллективное составление отгадок. Коллективное чтение текста (хором) цепочкой, подгруппами. Игра «Полслова за вами». Ударный слог (повторение). Составить предложения со словами: гвоздики, гвоздики.

Глухой согласный звук Ц, буква Ц.

Артикуляция звука Ц. Определение на слух слов со звуком Ц в четверостишии. Составить из букв азбуки слова: БОЕЦ, СИТЕЦ, ЦАРЬ. Игра «Отвечай быстро». Игра «Подбери слово к схеме».

Глухой согласный звук Ч, буква Ч.

Характеристика звука. Чтение рифмованных строк. Занимательное упражнение «Почему появилась ошибка?». Преобразование слов путем замены букв: ГРАЧ – ВРАЧ; ДОЧКА – ТОЧКА – КОЧКА и т.д. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составление названий времен года. игровое упражнение «Все ли верно? Докажи!». Игра «Чтобы ты съел?».

Глухой согласный звук Щ, буква Щ.

Звукоподражание. Анализ слов РОЩА, ЧАЩА. Коллективное составление слова ЩАВЕЛЬ на фланелеграфе. Чтение слогов и слов по слоговой таблице. Игра «Кто подберет больше слов».

Глухой согласный звук Ф, буква Ф.

Игровая ситуация «Кто больше запомнил слов со звуком Ф?». Игра «Вставь пропущенную букву»

Гласный звук Э, буква Э.

Практика: Место звука в трех позициях. Коллективное составление слов – отгадок на загадки. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Прочитай и опиши». Чтение рассказа Толстого Л. «Эскимосы». Игра «Парочки с буквами».

Разделительный твердый знак Ъ. Разделительный мягкий знак Ь.

Анализ слов ЕЛ – СЕЛ – СЪЕЛ; СЕМКА – СЪЕМКА. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Путешественники». Чтение карточек. Игровое упражнение «Попробуй сам». Игра «Читай-ка на шариках».

Двойные согласные. Алфавит

Артикуляционная разминка. Анализ предложения «Жуки жужжат». Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составление слов: ВАННА – АННА – РОССИЯ – СУББОТА – ССОП – ДРОЖЖИ. Составление предложений с этими словами. Алфавит. Чтение карточек.

6. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

Учебный предмет «Лепка»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с пластилином и его свойствами

Практика

Разминание пластилина в руках. Кругообразные движения кистей рук. Сплющивание между ладонями. Продольные движения рук для раскатывания цилиндрических форм. Отщипывание кусочков от цилиндрической формы и скатывание мелких шарообразных деталей пальцами. Вдавливание, прищипывание, выминание, сглаживание.

2. Предметная лепка

Теория

Изображение в лепке основной формы предмета и точная ее переработка. Показ движения в работе. Работа с набором разноцветного пластилина, подборка цветов в теплой и холодной гамме.

Практика

«Пингвин», «Любимые животные», «Динозавр», «Новогодняя композиция», «Вазочка»,

3. Сюжетная лепка

Теория

Составление композиций самостоятельно на заданную тему, передача внутреннего состояния предмета, его характерных признаков. Взаимосвязь предметов в работе. Совмещение различных приемов лепки.

Практика

Лепка сюжета из сказок «Зоопарк», «Царевна-лягушка», «Золотая рыбка», «Вазочка и горшочек», «Маша и медведь», «Барельеф» (композиция).

4. Декоративная лепка

Теория

Работа с инструментами, совмещение приемов лепки в работе, конструирование художественной формы. Совершенствование умений стилизации; переработка природных форм в художественные формы в работе.

Практика

«Маска для кукольного театра», «Декоративная посуда», «Игрушка по мотивам народных образцов» (дымковская, филимоновская), «Фигурные подсвечники», «Лепной пряник» (рельеф), «Игрушка-свистулька».

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

2 год обучения

Учебный предмет «Обучение грамоте»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности

2. Классификация гласных, согласных. Йотированные звуки. Фонемный анализ слова.

Теория

Гласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков, например, /А/, буква А. Понятие «звук» и «буква». И – показатель мягкости согласных. Двойные звуки. Согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Соотношение буквы и

звука. Звуковой анализ слов. Звонкие и глухие согласные. Мягкие согласные звуки. Парные согласные. Характеристика звуков. Шипящие согласные звуки.

Практика

Упражнения в произношении и слышании звуков. Упражнения в звуковом анализе слов. Звук /О/, буква О. Звук /У/, буква У.

Звук /И/, буква И. Звук /Ы/, буква Ы. Игра «камень-вата».

Звуки /ЙО/, /ЙУ/, буквы Е, Ю. Ё и Ю – показатели мягкости согласных. Звуки /ЙА/, /ЙЭ/, буква Я, Е. Звук /М/, /М/, буква М. Звук /Н/, /Н/, буква Н.

Звук /П/ и /П/, буква П. Звук /Т/ и /Т/, буква Т. Игра «Светофор».

Звук /К/ и /К/, буква К. Звук /Х/ и /Х/, буква Х. /Х/, /К/ и /Х/. Звуки /Л/, /Л/, буква Л. Звуки /В/ и /В/, буква В. Игра «Буква потерялась». Звуковой анализ слов.

Звук /Ч/, буква Ч. Звук /Щ/, буква Щ. Игра «Колобки». Звук /Ф/ и /Ф/, буква Ф.

Звуки /Б/ и /Б/. Игра «Буква потерялась». Звуки /Д/ и /Д. Игра «Колобки».

Звук /С/, /С/. Звуковой анализ слов. Звук /Ц/. Игра «Буква потерялась». Звуки /Г/ и /Г/. Игра «Колобки». Звук /Ш) Звук /Ж/. Сочетание жи – ши. Всегда твердый звук. Звук /Р/, /Р/.

3. Чтение слогов, слов, схемы слов

Теория

Слияние слогов. Постановка ударения. Слогообразующая роль гласных звуков. Разделение слов на слоги. Слова, у которых несколько значений. Многозначность слова. Одушевленные и неодушевленные предметы. Слова, обозначающие признак предмета.

Практика

Упражнения в чтении слогов, простых слов. Нахождение слов с определенным звуком; деление на слоги двух-, трехсложных слов с открытыми слогами, определение ударного слога; составление слов из слогов.

4. Предложение, знаки препинания, интонация, схемы предложений

Теория

Предложение. Составление предложений из слов. Схематическая запись предложения. Определение количества предложений в тексте. Знаки препинания. Интонация. Заглавная буква в географических названиях. Схемы слов, предложений. Понятие «пауза», «смысловое ударение».

Практика

Упражнения в чтении простых предложений. Составление схем слов, предложений. Определение количества слов в предложении, количества слогов в слове. Составление вопросительных, восклицательных предложений. Игры «Кто есть кто?», «Предмет какой?»

5. Художественное слово

Теория

Текст. Потешки, поговорки, загадки, скороговорки, стихи, сказки, короткие рассказы. Известные детские поэты, писатели.

Практика

Упражнения в чтении простых коротких произведений. Разгадывание ребусов, кроссвордов. Составление рассказов по серии картинок. Заучивание пословиц, поговорок, скороговорок.

6. Печатание букв, штриховка, трафареты. Постановка руки.

Теория

Постановка руки при письме, правильная посадка. Направление линий, нажим.

Практика

Пальчиковые и кинезиологические упражнения. Упражнения на разные способы штриховки, правильное обведение трафаретов, печатание элементов букв, букв. Работа простыми, цветными карандашами и ручкой.

7. Печатание слов и простых предложений, схем.

Теория

Правила расположения работы в тетради.

Практика

Написание заглавной буквы в именах людей. Схематическая запись в тетради слова, разделенного на слоги, ударного слога. Заглавная буква в географических названиях. Схематическое изображение гласных и согласных звуков. Печатание букв и слов.

8. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

Учебный предмет «Глиняная игрушка»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с гончарным делом, изделия из глины, как часть повседневной жизни человека, керамические изделия как подарок сувенир. Свойства глины: при смешивании с водой является пластическим материалом, высохшая глина сохраняет форму, при обжиге становится твердой. Как продукт разращения горных пород глина имеет цвет (желто-коричневый, красный, серовато-белый, зеленовато-голубой, бурый). Глиняные изделия можно подвергать дальнейшей обработке в муфельной печи (обжиг), окрашивать гуашью, покрывать лаком.

Практика

Разминание глины в руках, удаление посторонних частей. Кругообразные движения кистей рук. Сплющивание между ладонями. Продольные движения рук для раскатывание цилиндрических форм. Отщипывание кусочков от цилиндрической формы и скатывание мелких шарообразных деталей пальцами. Вдавливание, прищипывание, выминание, сглаживание.

2. Предметная лепка

Теория

Изображение в лепке основной формы предмета и точная ее переработка. Показ движения в работе. Работа с палитрой, подбирая оттенки в теплой и холодной гамме.

Практика

«Пингвин», «Любимые животные», «Динозавр», «Новогодняя композиция», «Вазочка»,

3. Сюжетная лепка

Теория

Составление композиций самостоятельно на заданную тему, передача внутреннего состояния предмета, его характерных признаков. Взаимосвязь предметов в работе. Совмещение различных приемов лепки.

Практика

Лепка сюжета из сказок «Зоопарк», «Царевна-лягушка», «Золотая рыбка», «Вазочка и горшочек», «Маша и медведь», «Барельеф» (композиция).

4. Декоративная лепка

Теория

Работа с инструментами, совмещение приемов лепки в работе, конструирование художественной формы. Совершенствование умений стилизации; переработка природных форм в художественные формы в работе.

Практика

«Маска для кукольного театра», «Декоративная посуда», «Игрушка по мотивам народных образцов» (дымковская, филимоновская), «Фигурные подсвечники», «Лепной пряник» (рельеф), «Игрушка-свистулька».

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

4. Планируемые результаты

Учебный предмет «Обучение грамоте»

По окончании 1 учебного года обучающийся должен показать результаты:

предметные

- делит слова на слоги;
- умеет составлять предложения из двух-четырёх слов;
- делит простые предложения на слова;
- определяет место звука в слове;
- даёт характеристику звуку;
- составляет рассказ с заданным количеством предложений;
- знает звуки и буквы русского алфавита;
- умеет работать с кассой букв;
- использует в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением;
- точно отвечает на поставленные вопросы педагога;

личностные

- может сдерживать свои эмоции;
- становится более самостоятельным;
- умеет общаться со взрослыми и сверстниками;

метапредметные

- понимает и выполняет инструкции взрослого;
- делает умозаключения;
- умеет организовывать своё рабочее место, готовиться к занятию;
- активнее участвует в совместной с другими детьми работе на занятиях;

По окончании 2 учебного года обучающийся должен показать результаты:

предметные

- знает термины: звук, буква, слог, слово, предложение; ударение, схема и т.д.
- строит сложные предложения разных видов;
- согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях, образовывать формы слов;
- составляет рассказы по серии картин;
- находит слова с определённым звуком;
- знает пословицы, поговорки, скороговорки;
- умеет разгадывать простые ребусы, кроссворды;

- членит на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами, определяет ударный слог;
- составляет слова из слогов;
- делает звуко-буквенный анализ слов;
- знает и называет все буквы алфавита;
- умеет составлять схемы слов, предложений;
- устанавливает порядок звуков в слове;
- умеет пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в прямом и открытом слогах и словах;
- владеет сознательным, плавным чтением.
- владеет позой пишущего человека;
- ориентируется на листе;
- рисует разнообразные линии;
- делит линию пополам;
- рисует простые росчерки (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.);
- дорисовывает начатые фигуры;
- вписывает элементы букв в конфигурацию росчерков;
- умеет писать (печатать) буквы разных размеров (крупные и мелкие);
- пишет слова и небольшие тексты на листе в клетку;
- выполняет письменные задания у доски;
- списывает с настенной доски слова, предложения;
- умеет писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- соблюдает пробел между словами;
- умеет определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак;
- применяет правило написания жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- самостоятельно печатает придуманные фразы.
- Составляет простые распространенные предложения и рассказы из 5 –6 предложений, вести беседу;

личностные:

- мотивационно подготовлен к школе и учебной деятельности через стимулирование желания учиться;
- нацелен на познание окружающей жизни.

- имеет представление о морально-этических нормах общения со взрослыми и сверстниками, может пользоваться ими в повседневной жизни;

метапредметные

- демонстрирует умение решать жизненные и учебные задачи на основе имеющихся представлений;
- имеет навыки работы в определенном темпе;
- проявляет навыки самостоятельной элементарной исследовательской деятельности;

Учебный предмет «Лепка»

По окончании учебного года обучающийся должен показать результаты:

предметные

- знает правила обращения с пластилином;
- знаком с некоторыми произведениями изобразительного искусства, ценностями мировой художественной культуры.
- научился изображать предметы несложной формы, передавая их цвет и форму;
- научился сочетать несколько форм (например: лучи у солнца, ветки у елки, снежные комки у снеговика),
- получил понятие об изображении простых объёмных форм;
- овладел следующими приемами лепки: катание, вытягивание,
- приобрёл композиционные умения в расположении форм в узоре (в ряд, по краю, по углам, сочетание отдельных форм и деталей);

метапредметные

- проявляет самостоятельность при воплощении художественного замысла;
- умеет организовывать своё рабочее место, планировать последовательность действий;

личностные

- имеет чувство уверенности в своих силах, способностях;
- проявляет положительное отношение и устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- проявляет положительное отношение к сверстникам и взрослым, к результатам своего и чужого труда;

Учебный предмет «Глиняная игрушка»

По окончании учебного года обучающийся должен показать результаты:

предметные

- знать правила композиции в построении работы;
- знать различные приемы лепки, правила их совмещения;
- представлять формы и пропорции человека;
- демонстрировать правила и приемы стилизации;
- передавать в работе несложные движения, путем изменения положения частей тела,
- выполнять различные приемы лепки сосудов и декоративной их отделки,
- находить цветовые отклонения, подбирать оттенки в тёплой и холодной гамме;
- правильно пользоваться палитрой, получая новые цвета красок.
- передавать форму и пропорции человека
- располагать 2-3 предмета, связывая их между собой по смыслу,
- работать с глиняным пластом.
- самостоятельно находить новые способы лепки и комбинирования различных приемов лепки

метапредметные

- демонстрировать готовность к разрешению проблем;
- иметь опыт в использовании информационных ресурсов;

личностные

- демонстрировать готовность к социальному взаимодействию

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	01.09.2020	
Окончание учебного года	31.08.2021	
Количество учебных недель	36 недель	
Количество часов в год	72 часа	72 часа
Продолжительность занятия (академический час)	30 мин.	
Периодичность занятий	2 часа в неделю, 1 день в неделю.	2 часа в неделю, 1 день в неделю.
Промежуточная аттестация	21 декабря – 30 декабря 2020 года 17 мая – 31 мая 2021 года	
Объем и срок освоения программы	144 часа, 2 года обучения	
Режим занятий	В соответствии с расписанием	
Каникулы зимние	31.12.2020 – 08.01.2021	
Каникулы летние	01.06.2021 – 31.08.2021	

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Раковина для мытья рук и кисточек

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

5. Методические материалы

Для реализации данной образовательной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется и обновляется. УМК имеет следующие разделы:

- Учебное пособие для педагога. В него входят дополнительные образовательные программы, тематическое планирование и подробные планы занятий в соответствии с учебным планом.
- Конспекты занятий с методическим сопровождением.
- Наглядные пособия
- Раздаточный материал

III. Список литературы

1. Основная литература

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
2. Л.А.Венгер «Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей», М., 2002
3. Диагностика в дет. Саду, под. ред. Е.А.Ничипорюк и др., - Ростов-на-Дону, Феникс, 2003.
4. Венгер Л.А., Дьяченко «Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений»

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ