

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Программа принята на основании
решения педагогического совета
от 28.07.2021 г.
Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО «ДДЮТ»



Т.И. Леснякова

Приказ от 28.07.2021 г. № 116

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Естественнонаучный миникомплекс»

Возраст обучающихся – 6-11 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчики:

Губина Е.В.,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Гусев К.С., методист

| | |
|---|-----------|
| I. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1 Направленность (профиль) программы | 3 |
| 1.2 Актуальность программы..... | 3 |
| 1.3 Отличительные особенности программы..... | 4 |
| 1.4 Адресат программы | 5 |
| 1.5 Объем программы | 5 |
| 1.6 Формы обучения | 5 |
| 1.7 Методы обучения | 6 |
| 1.8 Тип занятия | 6 |
| 1.9 Формы проведения занятий | 6 |
| 1.10 Срок освоения программы | 7 |
| 1.11 Режим занятий | 7 |
| 2. Цель и задачи программы | 7 |
| 2.1 Цель программы | 7 |
| 2.2 Задачи программы..... | 7 |
| 3. Содержание программы | 8 |
| 3.1 Учебный (тематический) план | 8 |
| 3.2 Содержание учебно-тематического плана..... | 9 |
| 4. Планируемые результаты | 26 |
| II. Комплекс организационно - педагогических условий | 27 |
| 1. Календарный учебный график | 27 |
| 2. Условия реализации программы | 27 |
| 3. Формы аттестации | 28 |
| 4. Оценочные материалы | 28 |
| 5. Методические материалы | 29 |
| III. Список литературы..... | 30 |
| 1. Основная | 30 |
| 2. Дополнительная | 32 |

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Естественнонаучный миникомплекс» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.02.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области дополнительного образования.

1.1 Направленность (профиль) программы

Программа «Естественнонаучный миникомплекс» относится к программам естественнонаучной направленности и создана для учреждений дополнительного образования.

1.2 Актуальность программы

Образовательные и развивающие программы ориентированы, как правило, на «усреднённого» обучающегося. Поддержка одарённости личности ребенка является важной психолого-педагогической проблемой, требующей индивидуальных образовательных маршрутов.

Познание, исследование основано на восприятии и переработке информации. Современный мир информации предоставляет как огромные возможности для поиска, так и огромные риски: в условиях колоссальных объёмов всё труднее ориентироваться в потоках информации, анализировать её и «встраивать» в решение проблемы. Для повышения качества обучения в любом предметном поле нужно научить детей рациональной организации учебной работы. При этом умение общаться, сохраняя хорошие отношения с другими людьми (социализация), становится все более важным. Детям необходимо научиться согласовывать собственные чувства и желания с нормами поведения в обществе, чтобы в будущем быть счастливыми в личной и профессиональной жизни.

Родители одарённых детей часто нуждаются в корректировке детско-родительских отношений, т.к. не всегда понимают свою ответственность, а если и понимают, то проявляют её в форме гиперопеки или сверхтребований. Адекватные родители с помощью данной программы имеют возможность стать активными соучастниками творческой жизни ребёнка.

Программа ориентирована не только на передачу учащимся конкретных знаний, но на развитие способности ребенка применять ВСЕ свои знания для решения ЛЮБЫХ поставленных

перед ним задач. Индивидуальный образовательный маршрут позволяет каждому ребёнку развиваться в своём ускоренном для него темпе развития. Присутствуя в общем коллективе ребят, ребёнок получает общее задание своего уровня и своего темпа.

Домашние задания курса играют роль проекта по теме. Решенные совместно с родителями, они способствуют повышению взаимопонимания в семье.

1.3 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является:

- *метапредметность*, т. е. предоставление теоретической информации и постановка поисковых задач *из различных областей естественных наук* – химия, физика, география, история, биология, астрономия. Разнообразие направлений деятельности способствует:

- удовлетворению познавательных потребностей,
- даёт возможность проявить себя в деле,
- возможность реализовать индивидуальный маршрут, выбрать предметное поле для приложения своих сил,
- обобщение способов познания,
- понимание связей между науками;

- *высокая информативность*, то есть большой объем предоставляемых учащимся разноплановых знаний, в расчете на максимальных захват заинтересованности учеников;

- *разноуровневая и разновозрастная командная работа* - педагог организует учащихся в команды, ставит перед командами разные задачи в зависимости от предварительной оценки и с учётом индивидуального образовательного маршрута. В процессе командной работы реализуются не только задачи социализации, но и каждый ребёнок имеет возможность самостоятельно проанализировать информацию предложенную педагогом. Каждый привносит в команду свои эмоции, обращает внимание товарищей на тот материал, который его больше заинтересовал, впитывает знания по своим интересам и возможностям.

В результате материал естественных наук становится той основой, на которой достигается:

- смещение приоритетов в развитие личности (в мотивационную, когнитивную, ценностно-смысловую, эмоционально-волевыми сферы) наряду с овладением знаниями и умениями;
- на занятиях происходит развитие всех психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления и речи), которое способствует освоению новых знаний;
- использование активных методов обучения делает занятия нескучными и насыщенными.
- Программа предлагает задания повышенной сложности, развивает как конвергентное, так и дивергентное мышление. При приоритете практической и игровой форм обучения, каждый ребёнок развивается в силу своих способностей и в своём индивидуальном темпе.
- Дорожной картой раздела образовательной программы для детей младшего возраста стала авторская книга «У слона большие уши...». В ней представлены детские стихи и сказки, развивающие задания по темам программы.

- Единая сюжетная линия путешествия в страну Информацию, использование игровых технологий способствуют мотивации на усиленную мыслительную деятельность.

Клубная форма внеурочной и каникулярной деятельности (проведение праздников с организацией народных игр, экскурсии, просмотр спектаклей и фильмов, походы в лес) позволяет дифференцировать деятельность по возрасту и интересам детей. Это делает детей социально более опытными, учит разрешать конфликты, слушать и понимать других, уважать чужое мнение и, не в последнюю очередь, следовать социальным нормам и правилам.

Реализация программы выстраивает более эффективные отношения «родители↔дети», предусматривает различные формы участия родителей в жизни детского объединения.

1.4 Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 6-10 лет. Комплектование групп проводится с учетом индивидуальных способностей и потребностей обучающихся, с учетом возрастных особенностей (используются диагностические материалы Хаана, Каффа).

1.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Естественнонаучный миникомплекс» составляет:

- Количество часов в год – 72
- Общее количество часов за 1 год – 72

Программа состоит из двух модулей на выбор.

1.6 Формы обучения

Форма обучения по программе «Естественнонаучный миникомплекс» - очная с возможностью дистанционного обучения.

Активно используются технологии:

- игровая
- проблемного и интенсивного обучения
- проектной и исследовательской деятельности
- «свободного класса», «перевернутого» класса
- элементы ТРИЗ.

Стратегия педагога при реализации программы:

- нахождение «точки роста» учащегося
- выявление индивидуальных особенностей
- занятия по индивидуальному маршруту
- воспитание лидерских качеств
- организация занятий в современных нетрадиционных формах (квест, брифинг, ярмарка проблем, др.)
- стиль учителя – совместное творчество с учениками
- привлечение родителей к участию в жизни детского объединения
- формирование корректных отношений между учениками

- индивидуальная психологическая помощь (консультации психолога).

1.7 Методы обучения

1. Теоретические методы обучения - методы начального этапа усвоения знаний.

Для передачи большого объёма информации дошкольникам используется объяснительно-иллюстративный метод (словесно-наглядный).

Этот метод комбинируется с методом стимулирования и релаксации – физкультминутки и подвижные игры;

Метод устного изложения материала: путешествия, сказки. В психолого-педагогическом аспекте такая форма, как более эмоциональная, повышает интерес к процессу учения, сообщаемый материал даётся более доказательно, а знания обучающихся становятся более осознанными и легче приобретают характер убеждений.

2. Практические методы обучения - методы совершенствования и закрепления знаний и формирования навыков; методы развития творческой деятельности; проектной деятельности; технология решения исследовательских задач, использование исследовательского метода обучения.

3. Игровой метод - занимательная форма обучения детей, сочетающая в себе теоретическое изложение и практическое закрепление нового материала - вовлекает детей в нестандартную ситуацию с участием вымышленных персонажей. Игровое обучение проходит с использованием мнемотехники, системы опорных сигналов. Процесс мышления в игре результативен.

1.8 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Естественнонаучный миникомплекс» являются:

- теоретический,
- практический,
- контрольный.

1.9 Формы проведения занятий

Программой «Естественнонаучный миникомплекс» предусмотрены следующие формы проведения занятий:

- беседа
- игра
- проектная деятельность
- драматизация
- исследование
- домашняя проектная работа самостоятельная и при участии родителей
- экскурсия
- творческая встреча
- фестиваль проектов
- ярмарка проектов
- аукцион знаний

1.10 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Естественнонаучный миникомплекс» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Всего 1 год

1.11 Режим занятий

Занятия по программе «Естественнонаучный миникомплекс» проходят периодичностью 1 раз в неделю, 2 занятия. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – создание условий для разноускоренного интеллектуального и личностного развития детей с высокими познавательными потребностями с помощью индивидуальных образовательных маршрутов на базе естественнонаучного материала.

2.2 Задачи программы

Образовательные

- расширить представления обучающихся об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук: физики, химии, биологии, истории, географии и экологии;
 - освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация с получением информации из семейных архивов, от людей, в открытом информационном пространстве);
 - обучить работать с различными источниками информации, структурировать учебный материал, обобщать приобретённые знания, транслировать свой опыт;
 - формировать культуру поисково-исследовательской работы, самостоятельного добывания знаний;
 - обучить науке оформления научной работы, публичного выступления и коммуникации с публикой

Развивающие

- развивать в ребёнке стремление к науке, познанию, творчеству;
- расширять кругозор;
- развивать коммуникативные умения;
- развивать лидерские качества;
- способствовать развитию памяти, внимания, воображения, мышления и речи.

Воспитательные

- содействовать социальному взаимодействию в общении друг с другом, в группе детей и взрослых, в обществе;
- воспитывать в детях стремление разрешать конфликтные ситуации, слушать и понимать других, уважать чужое мнение, следовать социальным нормам и правилам;
- развивать эмоционально-волевую сферу обучающихся;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство уважения к результатам труда своего и партнера;
- помогать ребёнку определяться с выбором приоритетного направления в его интеллектуально-творческой деятельности, способствовать начальной профориентации

3. Содержание программы

3.1 Учебный (тематический) план

| № | Модуль на выбор | Часов в год | Часов в неделю |
|---|-----------------|-------------|----------------|
| 1 | ОКНО | 72 | 2 |
| 2 | Кругосветка | 72 | 2 |

Модуль «ОКНО»

| № | Раздел, тема | Теория | Практика | Всего |
|---|--|-----------|-----------|-----------|
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | 4 |
| 2 | Информационные ресурсы общества и информационная культура | 4 | 6 | 10 |
| 3 | Типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения | 4 | 12 | 16 |
| 4 | Я вчера, сегодня и завтра | 6 | 12 | 18 |
| 5 | Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы | 8 | 12 | 20 |
| 6 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 4 | 4 |
| | Итого | 24 | 48 | 72 |

Модуль «Кругосветка»

| № | Разделы, темы | Теория | Практика | Всего |
|---|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Зачем придуман календарь | 10 | 10 | 20 |
| 3 | Климат | 8 | 9 | 17 |
| 4 | Родной дом | 14 | 18 | 32 |
| 5 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 2 | 2 |
| | Итого | 33 | 39 | 72 |

3.2 Содержание учебно-тематического плана Модуль «ОКНО»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Как необходимую информацию превратить в знание? Вербальная и невербальная коммуникация. Коммуникация и общение: есть ли разница? Творчество и креатив: есть ли различия? Понятие креативность.

Основные понятия: «общение», «коммуникация», «ответственность», «доверие», «изобретательность», «креативность», «творчество».

Практика

Игры знакомства: «Подбери название животных на букву своего имени», «Фруктовый салат дружбы» (интересы, увлечения), работа по группам «Рисунок на скале» (нарисуй предмет, который ты считаешь актуальным, обоснуй своё мнение), «Окно эмоций», «Расскажи о себе и о своём прошедшем лете своему партнёру», невербальный пересказ; игры коммуникативные подвижные: «Качели», «Скала», «Общее слово», «Изобретатели».

2. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Виды информации

Теория

Многообразие процессов современного мира. Понятие информационный процесс. Виды информации по восприятию человеком, анализаторы. Виды информации по сферам деятельности: научно-познавательная, художественная, справочная, досуговая. Виды информации по назначению (специальная, личная, массовая). Опасности информации.

Основные понятия: «информация», «процесс», «визуал», «аудиал», «кинестетик», «прокрастинация», «ориентир».

Практика

Брифинг «Загадочная страна Информация и мои представления о ней» Задание «Информация на футболке». Игры: определяем тип информации. Игра «Информационный шум» (умение пересказать содержание информации полно и без искажения). Игра «Наблюдатель». Мнемо-игра «Слуги страны Информации: зрение, обоняние, осязание, слух». Работа со словарём. Церемония вступления в клуб «ОКНО».

Дополнительное задание (Д/З.): Описать в 4-5 предложениях какой-либо процесс, который вас волнует, о котором вы хотели бы рассказать.

Источники информации. Аналитико-синтетическая переработка информации

Теория

Источники информации. Технология изготовления бумаги. Понятие «вторичное использование ресурсов».

Виды источников информации (традиционные, электронные). Понятие «текст», «селективное чтение», «интернет-ресурсы». Свойства текста: связность, законченность (целостность), осмысленность, структурированность. Понятия «анализ и синтез». Алгоритм критической обработки текста. Смысловые ошибки и несоответствия. Мнемотехника: приёмы запоминания.

Основные понятия: «источники», «монитор», «селективное чтение», «анализ-синтез», «ключевые слова».

Практика

Составляем кластер «В лабиринтах видов информации». Ребус «Виды источников текстовой информации». Практическая работа «Быстрочтение – это просто!» Селективное чтение мини-текстов научно-познавательного содержания. Игра «Золушка». Знакомство с логическим заданием: «Кроссенс-перекрёсток» (определи загаданное слово: сравнение, оценка, поиск общих смыслов). Просмотр м/ф «Крылья, ноги и хвосты».

Основные понятия: «кластер», «мнемотехника», «поиск смыслов».

Д/З: Найти в книгах (4-5 предложений) примеры видов информации, интересующей вас, по сферам жизнедеятельности (путешествия, искусство, кулинария, наука и т.д.). Принести билеты (талоны, абонементы) в качестве информации.

Документы личной информации

Практика

Составляем социальный паспорт по интересам (проверка Д/З). Настольная игра «Паспорт и свидетельство о рождении». Виды информации (по назначению: массовая, личная). Понятие «отпечатки пальцев», особенности снятия отпечатков пальцев. Игра «Детектив». График «Группа в цифрах». Хоровод красноречия «Виза Доброты». Творческое задание «Паспорт группы».

Основные понятия: «документ», «гражданин», «паспорт»,

Человек и информация

Практика

Беседа по презентации «Роберт Скотт – великий учёный и путешественник», «Как ты понимаешь смысл слов: «Бороться, искать, найти и не сдаваться?»» Анализируем, оцениваем, делаем выводы: «Какие ошибки допустил Роберт Скотт в экспедиции в Антарктиду?». Диспут «В чём опасность прокрастинации?». Сэр Питер Скотт – один из основателей Красной книги. Размышление «Дети – продолжатели дела отцов?»

Проблемное задание: «Собери команду для путешествия к Южному полюсу» (какие задачи ты будешь решать, как организатор; люди каких профессий помогали Скотту, кто (какие это были

профессии) из русских мог помогать Скотту, какие личные качества необходимы путешественнику на полюс). Решение крипто-задачи, логическая задача. *Понятия: «прокрастинация», «учёный», «организатор», «личные качества».*

Документ – предмет хранения и передачи информации

Практика

Работа в группах: сравниваем, оцениваем, делаем выводы. Селективное (поисковое) чтение и чанкинг «Почётные граждане» по стихотворению Иосифа Бродского «Шекспир открыл Америку». Игра «Рекламный щит». Подвижная игра «Сказочные транспортные средства». Галерея билетов «Определи сферу деятельности билета». Лингво-игра «Таможня». Игра «Чемодан и «зелёный канал». Фиксация информации с помощью таблицы «Паспорт и портфолио: различия и сходства».

Д/З: Изучить паспорт своих родителей и своё свидетельство о рождении. Чем они отличаются? Подготовить презентации «Почётные граждане» об одном из героев стихотворения Иосифа Бродского «Шекспир открыл Америку». Составить фантастический паспорт группы.

Основные понятия: «документ», «гражданин», «паспорт», «свидетельство», «виза».

3. Типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Аналитико-синтетическая обработка информации. Информационная безопасность

Теория

Виды информации по назначению (специальная, личная, массовая). Таможенный кодекс, Уголовный кодекс РФ о наказании за преступления с информацией. Паспорт как источник личной информации. История, типы паспортов. Паспорт почётного гражданина и путешественника: Дмитрий Менделеев. Таблица Менделеева. *Основные понятия: «документ», «кодекс», «преступление», «таблица».*

Практика

Практическая работа «Изготавливаем бумагу своими руками». История почты в анаграммах и ребусах: от доисторических писем до электронного письма. Знакомимся и решаем математические логические задачи (даты в истории письма). Конверт (работа по алгоритму). Логические задачи по определению имени и отчества. Особенности и типы ребусов.

25 января – День ручного письма. Практическое задание (по группам): состарь бумагу своими руками (технологическая карта), напиши на нём письмо-пиктограмму, прочитай послание. Алгоритмы и правила написания письма.

Основные понятия: «письмо», «алгоритм», «пиктограмма».

Д/З: (по группам) создай письмо из прошлого, создай письмо из будущего.

Алгоритмы поиска в зависимости от цели

Теория

Занятие в библиотеке. Адресный поиск. Тематический поиск. Каталоги. Справочно-поисковый аппарат книги: обложка, титульный лист, библиографическое описание, аннотация, оглавление, введение (предисловие), заключение (послесловие), приложения, список литературы. Фактографический и тематический поиск: Иван Фёдоров – первопечатник. Практическое задание: печатаем страницу книги своими руками.

Основные понятия: «каталог», «титульный лист», «аннотация», «фактографический поиск», «введение», «заключение», «приложение».

Анализ и синтез. Мнемотехника

Практика

Проверка домашнего задания. Презентуем и читаем письма из прошлого и из будущего. Мнемотехника: приёмы запоминания правописания слов русского языка с помощью рисунчатого письма и стихотворений-рифмочек (образное мышление).

Упражнения в поиске по заданию. Дидактическая игра «Пазл» - собери текст притчи по ключевым словам (целостность), работа в группах. Собери слово по предложенному алгоритму. «Восстановите структуру (перепутанную) текста об обитателях водоёмов», «Исходя из ключевых слов, составь план текста». Сочиняем мини-рифмочки, сказки, притчи о животных, обитателях водоёмов.

Основные понятия: «анализ», «синтез», «мнемотехника», «притча», «целостность», «структура».

Д/З: Сочинить сказки, притчи о реках, об обитателях водоёмов.

Интеллектуально-поисковые задачи. Схемотехника

Практика

Закрепления навыков работы с информацией. Круги Эйлера как приём анализа и синтеза информации о доисторических животных и современных. Схемотехника: понятие «графическая информация». Что такое инфографика. Животные и обитатели водоёмов в диаграммах и нумбриксах (логическая таблица-задача).

Основные понятия: «графика», «инфографика», «схема», «диаграмма», «последовательность», «нумбрикс».

Д/З: составь свой нумбрикс на произвольную тему по выбору. Принести настольную свою игру.

Инструкция в истории человечества

Практика

Беседа «Зачем нужны инструкции?». Разбор алгоритма составления инструкции на конкретных примерах. Настольная игра и инструкция к ней. Турнир любимых настольных игр. Практическая работа в группах «Создай инструкцию» (доисторическую, от алхимика, из эпохи рыцарей, великих географических открытий, эпохи роботов).

Коммуникативная игра «Границы, которые мы выбираем». Составляем технологическую карту «История развития от пиктограммы до знака». Разрешающие и запрещающие знаки. Работа в парах: создай свой запрещающий знак, охраняющий окружающую среду. Экологическая безопасность: парад знаков.

Основные понятия: «инструкция», «безопасность», «знак», «технологическая карта».

Д/З: создай нетипичный разрешающий знак.

Информационная безопасность документа

Практика

Разновидности деловых писем. Алгоритм составления электронного письма. Работа с медиатекстами: осмысление названия, прочтение, выявление непонятных слов, деление текста на смысловые части и (формулировка микротем), выявление основной мысли медиатекста. Игра «Синтезатор» (аналитическое мышление). Практическая работа «Инструктаж» (умение создать инструкцию по обеспечению безопасности документа, информации).

Основные понятия: «медиатекст», «смысловые части», «аналитика».

Д/З: Решаем нестандартные задачи через поиск недостающей информации.

Информационная безопасность: степень защиты документа (билет, пропуск, пластиковая карта). Криптография, как алгоритм решения поисковых задач

Практика

Квадрат Эйзенхауэра (учимся с помощью матрицы отделять срочное и важное). Подвижная игра (развитие внимания): «Доверять, но проверять». Что такое блокчейн. М/Ф «Что такое блокчейн». Профессия криптограф: изобретаем и изготавливаем из бумаги свой блокчейн для билета, пропуска, пластиковой карты (математика, логика). Загадки: алгоритмы составления. Криптография как алгоритм решения поисковых задач в прошлом и сегодня. Создаём шифровки, придумываем загадку на заданную тему.

Основные понятия: «матрица», «криптография», «блокчейн», «доверие», «проверка».

Д/З: профессия криптограф. Создай свой шифр, придумай загадку по алгоритму.

4. Я вчера, сегодня и завтра. Самый трудный поиск – поиск себя

Человек как информационная система

Теория

Что мы знаем о себе? Возможности человеческого интеллекта и души. Беседа с психологом.

Основные понятия: «личность», «лифт», «профессия», «хобби».

Д/З: создай инфографику «Я как информационная система (из чего я сделан)». Приготовь рассказ о своём хобби, поразмышляй на тему: моё любимое стихотворение, музыкальное, художественное произведение, фильм. Поговори с родителями на эту тему. В чём ты похож с мамой? С папой?

Круг благоприятных возможностей

Практика

Законы общения великого фантаста и предсказателя будущего Жуля Верна. Возьми интервью у товарища «Любимое стихотворение, музыкальное и художественное произведение, фильм». Приглашение и беседа с театралом. Рассказы детей «Мои увлечения», презентации «Хобби».

Основные понятия: «хобби», «возможности», «перспективы».

Д/З: составь ментальную карту своих увлечений.

Исчезающие профессии и профессии будущего

Практика

Презентация и обсуждение домашнего задания: «Объединяем круги». Работа в группах по ментальным картам «Создание логотипа группы». Обсуждение и создание общего логотипа. Размышление-таблица «Исчезающие профессии и профессии будущего». Дискуссия «Исчезающие профессии недалёкого будущего».

Основные понятия: «призвание», «профессия», «занятие».

Д/З: Написать текст «Что делал бы я, если бы был двоечником?»

Смысл жизни: помогают ли стандарты. Фактографический поиск и тематический

Практика

Занятие в библиотеке. Диалог «Учимся быть скептиками: в чём залог успешности?». Фактографический поиск и тематический. Алгоритмы его выполнения. Ищем информацию о Миклухо-Маклае и Витусе Беринге. Работа в группах с книгами, журнальными статьями о героях поиска. Форсайт-презентация героя группы. Обратная связь: проанализируй, сделай выводы и расскажи, как работала команда.

Основные понятия: «скептики», «успешность», «самообразование».

Д/З: составь ментальную карту удивительных растений (животных), живущих и произрастающих в местах путешествий Миклухо-Маклая и Витуса Беринга.

С увлечения начинается изобретение. Профессия изобретатель. Иван Кулибин – русский изобретатель

Теория

Притча о Человеке, его качествах и чувствах (по м/ф). С увлечения начинается изобретение: русский изобретатель Иван Кулибин». Что такое лицензия и зачем она нужна изобретателю? Изобретения Кулибина. Вариативность принципов мостостроения. Биомимикрия в современном мостостроении.

Основные понятия: «изобретатель», «учёный», «лицензия», «мостостроение», «экология», «бионика», «биомимикрия».

Д/З: усовершенствуем бытовые предметы.

Аукцион важных предметов и качеств человека

Практика

Беседа «Этапы пути изобретателя к изобретению». Аукцион домашних изобретений. Проектирование необычных предметов с помощью элементов ТРИЗ, метода фокальных объектов, метода «морфологического ящика». Моделируем свой мост. Круглый стол: «Качества и навыки человека будущего».

Основные понятия: «ситуация», «проблема», «метод», «конкуренция», «реклама».

Д/З: расскажи о влиятельном и успешном человеке, об учёном, изобретателе, бизнесмене, политике

Современные требования к себе

Практика

Сообщения ребят об успешных людях. Беседа «За что мы ценим хороших преподавателей?», «Почему ошибаться полезно?». Работа в команде: «Составь своё уравнение доведения дел до конца». Подвижная игра (фруктовый салат) Креативный батл «Космонавт Алексей Леонов против господина Привычкина».

Основные понятия: «команда», «ошибка», «результат», «лидер».

Д/З: зашифруй своё представление о «результате» в ребус.

Жизненная стратегия для минимизации рисков

Теория

Учёный-энциклопедист Михаил Ломоносов и его открытия. Медиатекст (признаки, критерии текста) о Ломоносове. Демонстрация простейших химических опытов.

Понятия: «текст», «аудитория», «контекст», «канал», «язык», «жизненные правила», «приоритеты».

Д/З: подготовить свой домашний химический опыт.

Профессия журналист. Собираем банк текущей информации

Практика

Проводим химические опыты, собираем «банк текущей информации», (командная работа) репортаж из химической лаборатории.

Встреча с журналистом. Кто тот человек, у которого я хотел бы взять интервью? Беседа «Лидер, на которого я хотел бы быть похожим».

Д/З: Составь «свой план жизни», пофантазируй о карьерных возможностях.

Квота идей Томаса Эдисона. Что такое эмоциональный интеллект?

Теория

Квота идей – техника в режиме постоянного поиска. Алгоритмы гения: идея-анализ-вывод-новая идея. Томас Эдисон и его квота идей. Демонстрация элементарных экспериментов с

электричеством. Что значит быть гениальным? Формулировка проблемы. Понятие «мозговой штурм». Понятие «Эмоциональный интеллект». Беседа «Расскажи о своих стимулах и вознаграждениях».

Основные понятия: «идея», «проблема», «гипотеза», «мозговой штурм», «эмоции», «гениальность».

Д/З: напиши свою гениальную идею, создай свой «банк идей».

Практика

Ярмарка «Гениальных идей». Составляем таблицу лидерства и лидерских качеств. Игра-моделирование из бумаги «Изобретатель». Беседа «Что не хватает мне, чтобы стать гением?». Игра «Цветотерапия (видим больше, чем обычно)». Квест «Свето-волновая теория физики и цветное зрение животных». Коллаж «Поток сознания». Техника «Зеркального отражения».

Основные понятия: «лидер», «эмоциональный интеллект», «эмоциональный лидер», «кредо».

Д/З: найди фразу (кредо), которая поможет тебе в жизни, приготовь креативный завтрак.

Кто он, эмоциональный лидер? Профессии людей-магнитов

Практика

Беседа «Как стать эмоциональным лидером?». Собери свою команду по близким тебе из потока фраз, достойных стать кредо (формируем мотивацию). Творческое задание «Марсиане прилетели». Профессии людей-магнитов. Конкурс «Самый креативный завтрак». Поведенческие роли в команде. Игра «Синтезатор».

Основные понятия: «настроение», «кредо», «мотивация», «поведенческие роли».

Командное лидерство

Теория

Поведенческие модели и роли в команде. Беседа «От чего зависит продуктивность команды?». *Основные понятия:* «команда», «наставничество», «продуктивность».

Практика

Собираем команду: игра «Самолётики», «Стена идей». Ролевая игра «Корпорация».

Игровое проектирование: командный квест

Практика

Алгоритмы создания квеста. Работа в командах с информационными источниками: подбор материала для своего квеста по выбору (о животных, о растениях, по карте: реки и моря; природные зоны, экология города). «Играем квест» - командные соревнования.

Основные понятия: «квест».

Эмоциональный и социальный этикет общения

Практика

Беседа «Миссия этикета». Поиграем в проксемику. Игры в команде «Особенности взаимодействия», «Визитная карточка», «Телефонные разговоры».

Драматизация «Уместный костюм».

5. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы

Выбор предмета исследования (темы)

Теория

Понятие «гипотеза». Истинная и ложная гипотеза. Примеры. Современные требования при оформлении, выполнении научных работ.

Основные понятия: «гипотеза», «требования».

Практика

Поиск тем исследования, гипотезы, Беседы с родителями о направлении исследовательской деятельности каждого ребёнка. Варианты родительской помощи при работе над проектом.

Д/З: Обдумать и сформулировать тему будущего проекта или исследования.

Первичные методы исследовательской работы и способы фиксации результатов

Теория

Первичные методы исследования: наблюдение, эксперимент, опыт. Последовательность действий при работе над проектом. Оформление проекта.

Практика

Подбор методов исследования и фиксации результатов для каждого обучающегося.

Пробные выступления детей. Выставка работ. Д/З: Работа с информацией

Представление своего проекта как продукта исследования

Теория

Приёмы ораторского искусства (образность, эмоциональность, логичность, краткость, красота и правильность речи). Этика поведения при выступлении.

Практика

Защита проектов, исследований, творческих работ.

Д/З: Пробные «защиты» перед родителями дома.

Чему я научился? Мои задачи на будущее

Практика

Круглый стол «Сильные и слабые стороны проекта. Мои возможности». Анализ деятельности: умение планировать, временные затраты, умение принимать решение, моя команда.

Модуль «Кругосветка»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

Основные понятия: «встреча», «приветливость», «здравствуй», «прощание», названия пальцев руки.

Сказка-игра «Погуляем по двору» на знакомство с новым курсом, с особенностями и историей приветствия, с преданиями, связанными с приветствием, с персонажами предмета - цыплёнок Цыпа, котёнок Сосискин, мышка Пикулька, собака Пират, кот Маклай, актуализацию знаний о правилах поведения и общения.

2. Зачем придуман календарь

Разбудит завтра вас петух (или «Прошлое-настоящее-будущее»)

Теория

Основные понятия: «было-стало-будет», «вчера-сегодня-завтра», «прошлое-настоящее-будущее», «история», «птица».

Драматизация «Что за птица, или Цыплёнок родился». Закрепление знаний правил поведения и на развитие логики и воображения, на обучение основным понятиям.

Эвристическая беседа «Вчера - яйцо, сегодня - пух, а завтра вам споёт петух».

Встреча-фантазия со знаменитыми Птицами (предания разных народов о птицах, вошедших в историю человечества). Гусь, сокол, попугай, павлин, на знание полезности птиц и использование их людьми.

Практика

- репродуктивная деятельность: игра-фантазирование «На что похоже» - знакомство и закрепление понятий «было-стало-будет», знакомство с травами (подорожник, чистотел, укроп огородный). Логическое задание «Парочки» - закрепление знаний о полезности птиц для человека - формирования навыка работы в группе. Контроль: кроссворд «Птицы»;
- эвристическая деятельность: проблемное творческое задание «Вчера было холодно - создай внутри курятника тепло и свет»;
- прикладная деятельность: конструирование «Сложи цыплёнка» - отработка комбинаторных способностей, развитие творческого воображения детей;
- двигательная активность: пальчиковая игра «Разве это пальчики? Это просто мальчики» - закрепление названий пальцев руки.

Крутится шар голубой

Теория

Основные понятия: «земля-шар», «солнце», «небо», «дождь», «радуга».

Развивающее изложение «Разговор Цыпы с божьей коровкой» по стихотворению-небылице «В море плавают киты» - получение знаний о представлениях людей в прошлом о небе, солнце и земле.

Эвристическая беседа «Что важнее всего на свете» о том, что важнее для жителей Земли небо, солнце, земля. Народные предания о радуге.

Практика

- репродуктивная деятельность: логическая игра «Парочки» (земля - блин или шар?) - закрепление понятий темы. Игра с картинками «Радужная перепутанница» - развитие памяти и логики, знание цветов радуги, актуализацию знаний об эмоциях человека. Контроль: логическая игра «Найди правильную радугу» - развитие внимания. Работа в тетради - тест «Волна»;
- исследовательская деятельность: эксперимент «Поймай ветерок», «Воздух имеет вес» - ознакомление с физическими свойствами воздуха, закрепление знаний о небе, воздухе. Домашнее задание: эксперимент «Вода в скафандре» - ознакомление с физическим процессом «круговорот воды в природе», «Радуга в мыльном пузыре»;

- прикладная деятельность: Работа по трафарету «Нарисуй радугу», изготовление кукол - оригами «Лучики»;
- двигательная активность: пальчиковая считалочка «Каждый охотник желает знать», физминутка «Радуга».

Век, неделя, месяц, год - почему так? Кто поймёт? Что такое календарь?

Теория

Основные понятия: «эпоха», «век», «год», «месяц», «неделя», «сутки», «утро», «день», «вечер», «ночь», «календарь».

Знакомство и закрепление понятий в рамках драматизации «Повстречались век и год», объяснение, рассуждение на тему «Зачем придуман календарь?». Логическая сказка-шутка с «заместителями» «В гостях у дней недели» - развитие внимания и творческого воображения.

Сказка «Необычный детский сад» и беседа по ней - развитие внимания и сообразительности, знакомство с понятиями «утро – день – вечер - ночь».

Воспитательная беседа о режиме дня детей и необходимости его соблюдения.

Практика

- репродуктивная деятельность: веселые загадки - сказки с использованием логических игр для объяснения понятий «утро – вечер – день - ночь». Игра по таблице «век -год-месяц-неделя» для развитие внимания. Подвижная игра с использованием опорных сигналов-«заместителей» «Повтори сказку» - закрепление знаний о днях недели. Контроль - домашнее задание: работа в тетради — «Расставь по порядку» для закрепления понятий «утро – день – вечер - ночь», «век – год – месяц - неделя», «больше - меньше», на умение работать с трафаретом;
- эвристическая деятельность: разыграй драматизацию, докажи «Кто важнее: век или год?» формирование умения вести диалог-спор;
- прикладная деятельность: изготовление лебедя-оригами из цветной бумаги - закрепление знаний о днях недели, цветах радуги;
- двигательная активность: физминутка «Расскажи стихи руками» по стихотворению-песенке «Семь весёлых дней в неделе».

На сердечко листик тополя похож

Теория

Основные понятия: «природа», «сезоны», «осень», «зима», «весна», «лето», «листья деревьев», «крона», «ствол», «корни», «планета Земля».

Драматизация «Цыпа на прогулке в лесу» - изучение основных понятий, объяснение причин смены времён года. Беседа-размышление о роли листьев и корней по басне И.Крылова «Листы и корень» - обучение умению делать выводы, формирование эмоциональной децентрации.

Практика

- репродуктивная деятельность: Контроль: игра «Что не так?» на развитие памяти и умения группировать предметы по форме, величине, цвету, закрепление знаний о форме листьев. Домашнее задание: выучить стихотворение «Листья»;
- исследовательская деятельность: практическая работа «По пеньку определи дерево» для обучения умению выделять основные признаки предметов, закрепление понятий «год», «было-стало-будет», приобщение к сотрудничеству в группе, эксперимент «Корни» для поддержания познавательной активности, уяснения роли корня для дерева;
- прикладная деятельность: коллективный коллаж «Сезоны» - развитие потребности в созидательной творческой деятельности, укрепления мелкой моторики, формирования умения работать по алгоритму, планируя совместную деятельность;
- двигательная активность: коллективное разучивание стихотворения «Листья» для уяснение формы листьев, Подвижная игра-соревнование «Отнеси лист своему дереву» (весеннему, осеннему, летнему) - закрепление знаний о сезонной жизни растений, развитие реакции и быстроты мышления, умения работать в команде.

Лес неразгаданных загадок

Теория

Основные понятия: «семья», «дикие животные», «хищники», «травоядные», «ночные», «жилище».

Развивающее чтение книги Бианки В. «Лесная газета» (рассказ «Клуб Колумбов. Кто засыпает в лесу»).

Беседа «Правила сна» о необходимости и полезности сна для человека, для воспитания самоконтроля и соблюдения правильного режима дня.

Практика

- репродуктивная деятельность: работа с атласом на ознакомление с сезонной жизнью животных (зимняя спячка), для развития умения сравнивать внешность животных, делать выводы, воспитание уважительного и бережного отношения к животному миру. Контроль: работа в тетради - составление алгоритма по заданной схеме «Звери и их жилища» для развития умения анализировать, планировать свою деятельность, закрепление знаний о жилищах зверей. Работа с рабочими листами «Ночные животные» для закрепления понятия «сутки», развитие внимания, координации движений и скорости реакции;
- эвристическая деятельность: логическая сказка с заместителями «Лес загадочных частей» - ознакомление с семьями диких животных, с их жилищами, развитие логики, закрепление знаний дней недели. Творческое задание «Лес неразгаданных загадок» для развития умения придумывать свои загадки, развитие речи и умение лаконично формулировать свои мысли. Творческое задание по группам «Придумай зверя-головамолку» для формирования опыта составления задач, умение согласовывать свою деятельность с мнением партнёра;
- двигательная активность: физминутка по стихотворениям «Сова», «Про бобра» для снятия эмоционального напряжения и закрепление знаний.

3. Климат

Какая погода - расскажет природа (погода, климат)

Теория

Основные понятия: «погода», «климат», «температура», «атмосфера», «осадки».

Эвристическая сказка-драматизация «Про мох, баобаб, кактус и репейник» - актуализация знаний об особенностях погоды в разных уголках планеты, уяснение географических закономерностей размещения хозяйства людей, размышление о возрастающем нарушении нашей планеты человеком и способах её спасения.

Практика

- репродуктивная деятельность: игра по группам «Положи на место» - закрепление знаний о приметах погоды, умение оперативно действовать в коллективе. Контроль: «Круглый стол «Мы сможем спасти планету». Домашнее задание: стихотворение «Предсказание погоды» - закрепление основных понятий, на знакомство с приметами погоды;
- исследовательская деятельность: опыт «Спираль в потоке тёплого воздуха» - объяснение явлений движения воздуха в зависимости от температуры, объяснение, что такое ветер. Практическая работа с термометром. Температура и её измерение. Опыт «Облако в банке» - объяснение причины образования облаков. Опыт «Измерение дождя» с помощью дождемера - объяснение понятия «осадки». Домашнее задание: (для ребят, обучающихся по индивидуальным образовательным маршрутам) поработай с энциклопедической литературой, найди примеры изменения климата на планете связанные с деятельностью человека. Составь план-предложение по спасения Земли от экологической катастрофы. Домашнее задание: опыт «Могучий лёд» (заморозь воду в пластиковой бутылки) - знакомство с физическими свойствами воды и их возможными разрушительными последствиями;
- прикладная деятельность: практическое задание «Сделай флюгер»;
- двигательная активность: подвижная костюмированная игра «Хоровод дождя, солнца и ветра» - получение знаний об истории восприятия людьми явлений природы и объяснение,

что такое «погода», формирование эмоциональной децентрации, физминутка по стиху «Предсказание погоды».

Сезонная одежда - защита от погоды

Теория

Основные понятия «внутри - снаружи», «между – над - под», «верхний – средний -нижний», «горячо – жарко – тепло – прохладно - холодно», «сезонная одежда», «материал для одежды», «цилиндр», «куб», «призма», «параллелепипед», «пирамида».

История про Ниночку и белые ботиночки для приобретения знаний об истории одежды (брюк, плаща, резиновой обуви, зонта), формирование эстетического вкуса, обобщение предшествующего опыта о сезонной одежде и материала, из которого она сделана.

Практика

- репродуктивная деятельность: проверка результатов домашнего эксперимента. Практическая работа «Погладь утюгом одежду - скажи, из чего она сделана» для формирования умения находить предметы с заданными свойствами, группировать их по признакам «материал», «сезон», воспитание аккуратности словоупотребления. Логическая игра «Разбери коробки с одеждой» - развитие пространственного воображения, обучение понятиям «внутри - снаружи», «между – над - под», «верхний – средний - нижний», «цилиндр», «куб», «призма», «параллелепипед», «пирамида». Домашнее задание: придумай загадки к кроссворду «Сезонная одежда». Проведи опыт «Испарение из растений» - закрепление знаний о сезонах, формирование познавательной активности. Контроль: соревнование по командам: кроссворд «Сезонная одежда» на умение сотрудничать в группе, игра «Перепутанница» на закрепление знаний «горячо-тепло-прохладно - холодно», закрепление знаний «материал одежды», аппликация-экспромт;
- исследовательская деятельность: найди среди домашних предметов быта и одежды цилиндр, куб, пирамиду, параллелепипед, призму - разберись, из какого материала сделана твоя одежда;
- прикладная деятельность: творческая работа в тетради «Нарисуй свою пирамиду из коробок» - развитие пространственного мышления, воображения, потребности в проявлении самостоятельности. Аппликация-экспромт «Придумай валенки для жителей нашего края» для развития творчества, умения оперативно работать в группе;
- двигательная активность: подвижная игра «Деревья, одежда, форма» для развития внимания и быстроту реакции, формирование опыта соревнования.

Что в путешествии нужно?

Теория

Основные понятия: «путешествие», «транспорт», «горизонт», «глобус», «север-юг».

Сказка-аппликация «Мышки-путешественницы» на ознакомление с основными понятиями, на развитие внимания, памяти, фантазии и творчества, закрепление знаний о Земле, как о шаре.

Интервью-драматизация с участием детей «В гостях у пингвина» на обобщение знаний детей об особенностях жизни в холодном климате, на воспитание словоупотребления.

Практика

- репродуктивная деятельность: беседа по сказке «Мышки-путешественницы» на закрепление понятия «сезонная одежда», «север-юг» - обобщение знаний и опыта детей о транспорте. Творческое задание «Запомни рассказ «Мышки летели» - составь алгоритм из объёмных фигур» - закрепление знаний об объёмных и плоских фигурах. Дидактическая игра по карточкам «Угадай, чья одежда? Чей зонт?» для развития умения группировать по цвету и величине, развитие логики, проявление самостоятельности. Контроль: подвижная игра «Снежный ком» на развитие памяти - закрепление знаний о том, что нужно в путешествии. Анкета по опорной схеме. Домашнее задание: стихотворение «Север-Юг» по учебному пособию;
- прикладная деятельность: знакомство с компасом с помощью стихотворения «Север-Юг»;

- двигательная активность: физминутка «Я пойду за горизонт» - развитие координации движений, закрепление понятия. Игра «Снежный ком».

У слона большие уши

Теория

Основные понятия: «Африка», «джунгли», «пустыня», «защитная окраска», «хищники», «травоядные животные».

Сказка-перспектива (по аппликациям на магнитной доске) «Почему зебра полосатая, а пантера чёрная» (по Киплингу) - закрепление знаний о животном мире Африки, уяснение понятий «хищники», «травоядные животные», развитие творчества и эмоциональной сферы детей, умение отвечать на перспективные вопросы и видеть причинно-следственные связи.

Встреча со знаменитыми Слонами (легенды о слонах, вошедших в историю человечества).

Практика

- репродуктивная деятельность: игра-размышление «Почему жираф рад петушину хвосту» - развитие умения доказывать свою точку зрения и фантазировать, сотрудничать. Контроль: логическая игра «Лабиринт в джунглях» - закрепление понятий «вверх – вниз -вправо-влево», «север-юг». Весёлые проекты. Домашнее задание: работа по заданиям к стихам учебного пособия «У слона большие уши...»;
- эвристическая деятельность: практическая работа «Львёнок пишет письмо котёнку Сосискину» - обучение писать письмо по опорным сигналам, закрепление знаний об особенностях джунглей как леса, о травоядных и хищниках, их роли в природе, закрепление понятий приветствия, прощания и общения.
- исследовательская деятельность: задание-размышление «Про хвосты и уши» по стихотворению «У слона большие уши...» для формирования умения делать выводы о приспособленности животных к климатическим условиям Африки.
- Весёлые проекты (групповые) «Звери-помощники» - развитие фантазии и творчества, умение представлять (презентовать) работу группы;
- прикладная деятельность: Практическая работа «Львёнок - оригами» - развитие образного мышления;
- двигательная активность: игра «Найди место животному» на сообразительность, быстроту реакции.

4. Родной дом (как человек строит дом)

Пещера - первое жилище древнего человека.

Теория

Основные понятия: «древний человек», «пещера», «наскальные рисунки», «предки», «потомки».

Котёнок Сосискин показывает сказку в театре теней «Кошка, которая гуляла сама по себе». Беседа по сказке о пользе домашних животных.

«Вещи рассказывают» - развивающее изложение по меловой схеме «Пещера - жилище древнего человека» об истории появления предметов обихода и посуды.

Практика

- репродуктивная деятельность: логическая игра «Письмо перепуталось» - закрепление знаний по предыдущему занятию для формирования умения расставить события-изображения в соответствии с опорными сигналами. Весёлые загадки о семьях домашних животных - развитие чувства рифмы, для знания детёнышей домашних животных.
- «Монгольская игра» - развитие умения воссоздавать модель по образцу, развитие творческого воображения, смекалки. Комикс-игра по наскальным рисункам «Путешествие в пещеру» - развитие речи, умение связно описывать события. Контроль: логическая игра «Найди деталь» - закрепление темы «Домашние животные» и их полезность. Работа в тетрадах - тест «Волна»;
- эвристическая деятельность: проблемное задание по дидактической картине «Сравни

- внешность древнего и современного человека – сделай выводы»;
- исследовательская деятельность: игра-практикум «Что ты съел?» для формирования умения сопоставлять свой опыт и знания со своими ощущениями и делать выводы, предоставление знаний о пище древнего человека, об истории появления продуктов на нашем столе. Домашняя работа: проведи эксперимент «Раскалываем камни» - объяснение эрозии горных пород и образование пещер;
- прикладная деятельность: практическая работа «Оставь свой след»;
- двигательная активность: физминутка «Кто что ест».

Вот мой дом родной

Теория

Основные понятия: «родина», «родственники», «деревня», «город», «дом», «домашние животные».

Беседа-драматизация котёнка Сосискина и кота Маклая с детьми о том, что такое «Родина», на воспитание любви к родине, расширении знаний о родном крае. Встречи со знаменитыми домашними животными (легенды о лошадях, свинье, собаках).

Практика

- репродуктивная деятельность: игра-путешествие с Пикулькой «Из деревни в город» с помощью шутки «Ехала деревня мимо мужика...» - знание отличий деревни и города, преимуществ города и деревни, умение придавать предметам несвойственные им функции и признаки.
- Практикум «Истории, предания и игры нашего края». Игра с колечком - закрепление, обобщение знаний. Игры-соревнования по разгадыванию ребусов, кроссвордов «Наш край»;
- исследовательская деятельность: домашнее задание: подготовить сообщение «Истории и предания нашего края» - формирование навыков работы с литературой (в том числе справочной), умение понимать текст и пересказывать его;
- эвристическая деятельность: занятие-экскурсия в этнографическом музее - знакомство с историей и бытом народов нашего края;
- прикладная деятельность: конструирование «Деревенский домик из бумаги»;
- двигательная активность: подвижная народная игра.

Как выбрать место для дома

Теория

Основные понятия: «славяне», «поселение», «население», «крепость», «символ», «талисман», «герб», «флаг».

Рассказ-апликация на магнитной доске «Древнее поселение» - знание условий выбора безопасного и удобного места для жизни людей (роль рек в развитии человеческого общества), систематизация предшествующих знаний, житейского опыта.

Разговор с животными-«символами» о появлении первых талисманов и флагов. Древнерусские города и их символы, что обозначают животные, растения и краски в геральдике. Герб нашего города.

Практика

Занятие-сотворчество

- репродуктивная деятельность: практикум-подготовка к выставке семейных проектов «Герб моей семьи», презентация семейных творческих проектов;
- эвристическая деятельность: контроль: расскажи о городе по символам на его гербе. Герб нашего города.
- исследовательская деятельность: контроль - домашнее задание: придумай вместе с родителями и составь герб своей семьи, своего города для приобщения к сотрудничеству с окружающими взрослыми, развития потребности в созидательной деятельности.

Кто строит дом?

Теория

Основные понятия: «пустой - полный», «угол», «угол острый, прямой, тупой», «фундамент», «крыша», «пол», «потолок», «низ-верх», «профессия».

Сказка по меловой схеме со стилизованными животными-углами «Черепашка идёт в гости». Беседа «С чего начинается дом?»

Практика

- репродуктивная деятельность: коллективное разгадывание лабиринта «Проложи маршрут паучку по столу» - умение ориентироваться на плоскости, умение сопоставлять понятия «пустой - полный», «правый – левый – верхний - нижний». Практикум «Разговор по телефону: закажи стройматериалы для дома». Домашнее задание: логическая игра по рабочим листам «Найди угол-друга» - умение сопоставлять, развитие логического мышления;
- эвристическая деятельность: эвристическая беседа «Кто строителям помог?» об истории дома с прошлых времён до наших дней. Разучивание стихотворения «Профессия»;
- исследовательская деятельность: творческое домашнее задание «Придумай и нарисуй дом будущего»;
- прикладная деятельность: смоделируй и сделай дом из коробок. Практическая работа со счетными палочками «Проложи маршрут к дому» - ориентирование в пространстве с помощью условно-схематических изображений, закрепление понятия «угол»;
- двигательная активность: контроль: подвижная игра-кроссворд «Дом» - умение сопоставлять определения и названия понятий, поддержание уверенности в себе.

От сказки - к городу будущего

Теория

Основные понятия: «адрес», «архитектура», «городской транспорт», «сфера услуг», «развлечения», «дорожное движение», «дорожные знаки».

Фантастическое путешествие кота Маклая в город будущего - объяснение новых понятий, развитие воображения, формирование познавательной активности.

Практика

- репродуктивная деятельность: контроль: игра-практикум «Сфера услуг». «Мой проект дома будущего» - умение применять метод фокальных проектов, развитие творчества, изобретательской деятельности детей, воспитание бережного отношения к дому. Путешествие-фантазия с Алисой в сказочный мир Страны Чудес «Настоящее и вымышленное» (Дисней парки в разных уголках мира);
- исследовательская деятельность: эвристическая беседа «Город будущего - город мечты».
- Домашнее задание по группам: узнай и запомни свой адрес. Подбери загадки о городе - умение работать с книгой. Для ребят, обучающихся по индивидуальным маршрутам: подготовь воображаемую экскурсию по памятным местам нашего города;
- прикладная деятельность: практическая работа «Строим город будущего» - развитие комбинаторных способностей, формирование умения взаимодействовать со сверстниками, закрепление материала;
- двигательная активность: мимическая физминутка «Домик».

Я живу в высотном доме

Теория

Основные понятия: «город», «улица», «жители», «население».

Путешествие-аппликация «Перелётные птицы в городе в гостях у собаки Пирата» для знакомства с основными понятиями, с историей появления городов, умение называть свой адрес, отличать современные постройки от архитектуры прошлого, знание типов построек, отличий жилищ севера и юга.

Практика

- репродуктивная деятельность: игра-практикум «Узнай, где живёт этот дом» для развития логического и ассоциативного мышления, для систематизации и актуализации полученных знаний. Работа по стихотворению «Про дома» - развитие речи, формирование элементарных навыков работы с книгой, с книжными иллюстрациями, для расширения кругозора, формирования познавательной активности (из чего построен дом и почему). Игра «Дети Севера и Юга» (собери куклу-пазл из поролоновых деталей). Составление заданного алгоритма «Бусы для негра»;
- Контроль: проверка домашнего группового задания. «Проведи экскурсию - расскажи о домах и памятниках нашего города». Работа по схеме «Найди правильную тень эскимоса, негра, китайца»;
- исследовательская деятельность: игра ТРИЗ по группам «Преимущества и недостатки дома». Опыт «Цвет кожи» (взаимосвязь между обилием света и цветом кожи).
- Домашнее задание: задание по игре ТРИЗ «Ликвидируй недостатки в доме»;
- прикладная деятельность: эвристический групповой практикум «Построй дом: избу, блочный дом, иглу, дом африканца, юрту, вигвам - развитие комбинаторных способностей, умение согласовывать свою деятельность с мнением партнёра;
- двигательная активность: мимические рифмовочки о детях народов мира, их одежде. Мимическая игра «Покажи мордашку» на снятие эмоционального напряжения.

Земля - наш дом. Итоговое занятие

Теория

Основные понятия: «экология», «земляне», «природные богатства», «бережливость». Закрепление основных понятий курса: «планета Земля», «население», «лес», «век», «год», «прошлое-настоящее-будущее», «предки», «потомки», «выше - ниже», «вправо-влево», «север-юг», «адрес», «приветствие», «прощание».

Показ видеоматериалов «Природные богатства, экология и мы».

Практика

- репродуктивная деятельность: беседа по фильму, по стихотворению в учебном пособии «Земля и люди» на формирование элементарной экологической культуры, чувства заботы каждого о будущем планеты (её водах, атмосфере, почвах, животном мире);
- эвристическая деятельность: контроль: проблемное задание-ситуация «Если река ушла, то в городе...», составь свой план действий в решении проблемы «Как обеспечить водой твой город?»
- исследовательская деятельность: контроль: коллективное составление портрета Земли и коллективного письма инопланетянам «Наша Земля» - закрепление умения общаться и составлять письма, развитие речи, развитие навыков межличностного общения, создание преобладающего настроения (радости, оптимизма);
- прикладная деятельность: коллективный коллаж-экскурсия (работа по группам) «Посмотри, как хорош дом, в котором ты живёшь» закрепление основных понятий курса, проверку домашнего задания, на развитие логических способностей, развитие умения ориентироваться в пространстве;
- двигательная активность: хоровод «Посмотри, как хорош дом, в котором ты живёшь».

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

4. Планируемые результаты

По окончании учебного года обучающийся должен показать результаты:

предметные

- Имеет основные элементарные знания из различных областей наук: физики, химии, биологии, истории, географии и экологии;
- может пользоваться доступными способами изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация с получением информации из семейных архивов, от людей, в открытом информационном пространстве);
- умеет быстро осмысливать различные тексты, умеет анализировать и обобщать
- свободно излагает свои мысли в устной и письменной форме
- формулирует инструкции, алгоритмы действий и сам применяет их на практике
- имеет представление о первичных методах исследования и фиксации результатов
- участвует в конкурсах различного уровня
- демонстрирует умение выступать перед слушателями с результатами своих поисков

метапредметные

- демонстрирует умение слушать и слышать собеседника, задавать вопросы в корректной форме, ясно аргументировать свою позицию
- анализирует итоги своей деятельности (как положительные, так и отрицательные), делает выводы, умеет планировать свою работу
- применяет знания, полученные на разных школьных предметах, для синтеза суждений и построения своего мировоззрения
- демонстрирует наличие целеустремлённости, работоспособности
- проявляет умение договариваться при взаимодействии

личностные

- демонстрирует адекватную самооценку и самовосприятие, гражданскую идентичность
- проявляет доброжелательность к людям
- имеет представление о приоритетных направлениях приложения своих сил, о современных профессиях, мотивирован на конструктивную деятельность
- умеет этично вести беседу на бытовые, деловые, предметные темы

выделяет нравственное содержание своих и чужих поступков.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

| | |
|---|--|
| Года обучения | 1 год обучения |
| Начало учебного года | 01.09.2021 |
| Окончание учебного года | 31.08.2022 |
| Количество учебных недель | 36 недель |
| Количество часов в год | 72 часа |
| Продолжительность занятия (академический час) | 40 мин. |
| Периодичность занятий | 2 часа в неделю, 1 раз в неделю. |
| Промежуточная аттестация | 20 декабря – 30 декабря 2021 года 16 мая – 31 мая 2022 года |
| Объем и срок освоения программы | 72 часа, 1 год обучения |
| Режим занятий | В соответствии с расписанием |
| Каникулы зимние | 31.12.2021 – 08.01.2022 |
| Каникулы летние | 01.06.2022 – 31.08.2022 |

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья.
4. Технические средства обучения: аудио-видео средства, ноутбук, мультимедийный проектор (стационарный и мобильный), флэш-носители, компьютерные программные средства.
5. Демонстрационный материал по теме занятий, а именно: наглядные пособия, фотографии, схемы, макеты, цветные иллюстрации.
6. Канцелярские принадлежности: цветные карандаши, офисная бумага, клей и т.п.

7. Контейнеры разного размера для хранения опытного материала, контейнеры и емкости для проведения исследовательской деятельности.

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

Помимо контрольно-проверочных мероприятий (с результатом зачет-незачет) педагог оценивает результаты деятельности учащихся в течение всего курса обучения и обсуждает с родителями процесс личностного развития их детей.

Оценка уровня освоения программы

Предметные результаты

- Низкий уровень – выполнил менее 50% от запланированных проектов, при выполнении заданий требуется помощь педагога
- Средний уровень – выполнил не менее 90% от запланированных проектов, участвует в конкурсах и олимпиадах
- Высокий уровень – призёр конкурсов и олимпиад городского уровня и выше

Личностные результаты

- Низкий уровень - неадекватная самооценка, сторонится общих дел
- Средний уровень – неконфликтен, работоспособен, умеет владеть собой
- Высокий уровень – компетентен в общении и сотрудничестве

Метапредметные результаты

- Низкий уровень – проявляет небрежность в работе, избегает дополнительных заданий, выступлений
- Средний уровень – старательно выполняет инструкции, но избегает заданий повышенной трудности, умеет планировать свою работу
- Высокий уровень – проявляет творчество и инициативу, умеет разрешать конфликтные ситуации и работать в группе, может оценить и скорректировать ход работы, самостоятельно выбрать направление деятельности; проявляет целеустремлённость.

Контроль результативности обучения

- В процессе реализации программы педагог осуществляет мониторинг начальных, промежуточных и конечных результатов в целях определения результативности обучения.
- Вводный контроль: проводится педагогическая диагностика – наблюдение, тестирование – с целью выявления начального уровня развития обучающихся.
- Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение, анализ продуктов учебной деятельности - помогает корректировать работу с детьми в процессе обучения.
- Итоговый контроль: защита проекта, исследования.

Способы отслеживания результатов:

- поурочное педагогическое наблюдение за развитием детей;
- разработка проектов различной направленности и уровня;
- опросы родителей;
- участие в конкурсах, научных конференциях.

5. Методические материалы

Для реализации данной образовательной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется и обновляется. УМК имеет следующие разделы:

- Учебное пособие для педагога. В него входят дополнительные образовательные программы, тематическое планирование и подробные планы занятий в соответствии с учебным планом.
- Словарик – содержит основные понятия, изученные в рамках одной темы.
- Конспекты занятий с методическим сопровождением.
- Наглядные пособия
- Раздаточный материал

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Англичане по воспоминаниям/ Д. С. Лихачёв; публ. В Зилитинкевич// Культура и общество: альманах международного благотворительного фонда имени Д. С. Лихачёва. – СПб, 2005, с. 34-47
2. Волшебные часы/ С. В. Думин. – М.: Малыш, 1993, с. 7-11, 18, 21
3. Всё про этикет: Полный свод правил светского и делового общения. Белоусова Т. В., – М: АСТ, 2016.
4. Дмитрий Менделеев/ И. Никитина. – М.: ООО «Издательский дом «Фома», 2013, с. 4, 6, 10, 18.
5. Дом в Обычном переулке: Экономическая сказка для детей/ Т. В. Смирнова, Т. Н. Проснякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004, с. 61, 62.
6. Дорогами тысячелетий: Сборник исторических очерков и статей/ А. Емченко «Великие путешественники: Фритьоф Нансен, Роберт Скотт». – М.: Молодая гвардия, 1987, с. 24-30, 34-38.
7. Как Пушкин русский язык изменил. Серия «Настя и Никита»/ М. Улыбышева. – М.: «Фома», 2013, с. 12, 20
8. Корабли. Серия «Узнай мир»/ А. М. Кацаф. – СПб.: «А.В.К. Тимошка», 2006
9. Костёр/ журнал. – 2015, №5-6, с. 24, 32, 35; 2014, №8, с. 3, 26
10. Логотип/ Б. Эльбрюнн, пер. с фр. под ред. С. Г. Божук. – СПб.: Издательский дом «Нева», М: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2003.
11. Математика на ходу/ Роб Истуэй, Майк Эскью; пер. с англ. О. Новицкой. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус. – 2016, с. 27, 129
12. Обнимитесь, миллионы!: Очерки об особенностях национальных культур и характеров/ В. И. Жельвис. – Ярославль: издательство бюро «ВНД», 2016, с. 54-72
13. Основы информационной культуры школьника Гендина Н.И., Косолапова Е.В. – М., РШБА, 2014, 344с.

14. Основы искусства речи/Поль Л. Сопер. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999, с. 56-57,
15. Откуда берутся слова, или Занимательная этимология/ С. А. Лаврова. – М.: Воскресный день, Белый город, 2014, с. 17-19, 39, 42,
16. Память не изменяет. Задачи и головоломки для развития интеллекта и памяти/Анхельс Наварро. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017, с. 16, 25, 62, 92-93, 105, 109, 112
17. Проверьте свои способности/Г.Ю. Айзенк. – СПб.: Лань, 1996, с. 5-6, 19, 34, 39, 88
18. Разработка и создание логотипов и графических концепций. Серия «Мастер-класс»/ Жан Патернотт. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
19. Ребёнка в дороге занять чем?/ Н.В. Коскова. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008, с. 46-64, 66
20. Риторика и культура речи/ Введенская Л. А., Павлова Л. Г. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004, 272
21. Риторика: Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля/ Михайличенко Н. А., - М.: Новая школа, 1994, с.7, 9,
22. Савенков А.И., Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания, Ярославль, Академия развития, 2002г.
23. Словарь для детей на основе мифов, былин, легенд, преданий... Анисимова И. М. Этика. - М.: Звонница-МГ, 2016.
24. Сидорчук Т.А., «Я познаю мир» Методический комплекс по освоению детьми способов познания, Ульяновск, 2014г.
25. Удивительные приключения в стране Экономика/ И. В. Липсиц. – М.: Вита-пресс, Триада. – 1993, 102-110
26. Умные игры. Умные дети/ О. В. Антонова. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008, с. 49, 73
27. Флотоводцы и мореплаватели/ Под редакцией Б. А. Алмазова. – СПб.: Золотой век, Диамант, 2000.
28. Фопель Клаус, «Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения» Практическое пособие для педагогов и школьных психологов. Москва «ГЕНЕЗИС» 1998.
29. Эйнштейн гуляет по Луне: Наука и искусство запоминания/ Джошуа Фоер. – М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2013, с. 59, 63
30. Я отдыхаю / П. А. Астахов. – М.: Эксмо, 2010, с. 52
31. <http://lektsii.net/> «Виды анализа массовой информации»
32. <http://life-prog.ru/> «Информация. Виды, свойства информации»
33. <http://pishi-stihi.ru> «Анализ стихотворений»
34. <http://rgk-palur.ru/simvol-logo-brend-oil-gas-compan/>
Символика и логотипы нефтяных компаний мира

35. <https://geographyofrussia.com/skott-robert/>
36. nsportal.ru
37. <http://reftrend.ru/719149.html>
38. http://school132.perm.ru/innovacy/job_with_gifted_children План работы с одаренными детьми
39. <http://www.effecton.ru/762.html> Выявление личностных и интеллектуальных особенностей
40. <http://parent.fio.ru/news.php?n=1896&c=1431> Родитель.ru/ Одаренность для всех

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ

Диагностика результативности использования технологических приемов в обучении по программе

Диагностика обучающегося происходит постоянно на каждом занятии с привлечением ярких разноцветных карточек (фишек) получаемых ребёнком на каждом занятии в течение года и коллективной оценки индивидуальной деятельности. За полугодие каждый из ребят собирает от 6-7 до 9-10 фишек по каждому из показателей. Всего от 45 до 75 за полугодие.

Фишки выставляются в таблицу и суммируются. За полугодие подводится итог, делается вывод о рейтинге.

| № | Технологии используемые в программе | Результат освоения программы |
|---|--|---|
| 1 | Развивающее обучение | <ul style="list-style-type: none"> - Успешное освоение основных понятий и фактического материала программы; - участие учеников в индивидуальных заданиях развивающего обучения и мини-проектах («Карта моего пути» «Кто появился из яйца», Книжка- малышка «Эксперимент с листьями», «Билет», «Кем работает динозавр?», «Профессия будущего и я», «Кто такой инопланетянин», «Ментальная карта по предложенной теме» и т.д.; - высокая мотивация в получении знаний. |
| 2 | Проблемное обучение | |
| 3 | Проектные методы обучения | Реализация детских мини-проектов, развитие креативности, прогнозируемых способов деятельности. |
| 4 | Разноуровневое обучение | <ul style="list-style-type: none"> - Успешное участие ребёнка в конкурсах разного уровня и направления; - высокая мотивация в получении знаний. |
| 5 | Обучение в сотрудничестве (командная, групповая) | |
| 6 | Технология решения исследовательских задач, использование исследовательского метода обучения | <ul style="list-style-type: none"> - Выступление обучающегося перед сверстниками с результатами домашних опытов; - решение задач ТРИЗ различного типа. |
| 8 | Игровое обучение с использованием мнемотехники, системы опорных сигналов | Успешная социализация выпускника при обучении в средней школе. |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| 9 | Здоровьесберегающие технологии | Уяснение учебного материала за счет применения опорных конспектов, сохранение и укрепление здоровья учащегося с помощью динамических пауз, методики рассказа стихами руками |
|---|--------------------------------|---|

Диагностика результатов учебного процесса

| ФИО | <i>знание материала программы</i> | <i>участие в индивидуальных заданиях развивающего обучения реализация детских проектов</i> | <i>Работа по карте, ориентация в пространстве</i> | <i>решение задач ТРИЗ различного типа</i> | <i>участие в заданиях исследовательского типа</i> | <i>участие в обучающих играх и успешность социализации</i> | <i>ведение опорных конспектов</i> | <i>знание задаваемых по курсу стихов</i> | <i>рейтинговый показатель</i> |
|---------------------|-----------------------------------|--|---|---|---|--|-----------------------------------|--|-------------------------------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Итого средний балл: | | | | | | | | | |

Уровень заинтересованности воспитанников в коллективе «ОКНО»

| Ф И воспитанника | Я оцениваю себя | Меня оценивает группа | | | | | Меня оценивает педагог | Итоговые оценки |
|---|-----------------|-----------------------|--|--|--|--|------------------------|-----------------|
| <p>1. Любознательность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мне интересно заниматься исследованием и изобретать, - мне интересно находить ответы на интересующие меня разнообразные вопросы, - я выполняю задания педагога с желанием и творчески - я стремлюсь получать хорошие отзывы от ребят группы - мне нравится узнавать новое на занятиях | | | | | | | | |
| <p>2. Личные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я внимательный, у меня хорошая память - я ответственный, обладаю самодисциплиной, - я обладаю хорошими манерами, - я общителен, помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится, что я многое делаю сам | | | | | | | | |
| <p>3. Межличностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я умею работать в команде: умею договариваться, уважаю мнение других, - я могу защитить свою точку зрения, - я проявляю чуткость к другим, - я умею не конфликтовать и решать дела «миром» - я справедлив в отношениях с людьми | | | | | | | | |
| <p>4. Мои положительные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек (компьютер, телефон и.д.) | | | | | | | | | | |
| <p>5. Работа на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мне больше всего нравится участвовать в играх, - я люблю исследовательскую работу дома, - мне больше нравится изобретать, - я знаю, как сделать проект - мне нравится презентовать свою работу. | | | | | | | | | | |

Оценка результатов:

- 5 – всегда
- 4 - часто
- 3 – редко
- 2 - никогда
- 1 – у меня другая позиция

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка. Общее количество ребят разбивается на 5 так, чтобы 5 воспитанников оценили своего товарища. Далее выводится средняя оценка от группы оценивающих

Затем оценки складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня заинтересованности.

- Средний балл
- 5 - 4,5 – высокий уровень (в)
 - 4,4 – 4 – хороший уровень (х)
 - 3,9 – 2,9 – средний уровень (с)
 - 2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Сводный лист данных изучения уровня заинтересованности воспитанников группы

| № п / п | Фамилия, имя | Любознательность | | | Личностные навыки | | | Межличностные | | | Мои положительные качества | | | Работа на занятиях | | | Средний балл | | | Уровень заинтересованности | | |
|---------|--------------|------------------|-----|-------|-------------------|-----|-------|---------------|-----|-------|----------------------------|-----|-------|--------------------|-----|-------|--------------|-----|-------|----------------------------|-----------|--|
| | | сам | гр. | пед-г | сам | гр. | пед-г | сам | гр. | пед-г | сам | гр. | пед-г | сам | гр. | пед-г | сам | гр. | пед-г | сам | гр. пед-г | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

В группе _____ воспитанников

- _____ имеют высокий уровень заинтересованности
- _____ имеют хороший уровень заинтересованности
- _____ имеют средний уровень заинтересованности
- _____ имеют низкий уровень заинтересованности

Методика "Карта одаренности" Хаана и Каффа (6-10 лет)

Диагностика одаренности

Общая характеристика

Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было "выброшено" несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен "лист опроса", позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет.

Инструкция

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 10-15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все "схватывает на лету".
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных "проектов" (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Методика рассчитана на выполнение основных функций:

Первая и основная функция — диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку "портрет" развития его дарований.

Вторая функция — развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (3-й столбец листа ответов);
- художественно изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов