Приложение 2

**Индивидуальная карта роста Наставляемого**

ФИО молодого специалиста: Галина Елизавета Сергеевна Должность: педагог дополнительного образования Отчет о работе на период с 01.07.2024 года по 30.06.2025года

ФИО наставника: Гержот Виктория Витальевна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | **Направление работы** | **Перечень мероприятий** | **Сроки проведения** | **Оценка деятельности\*** |
| 1. Работа с обучающимися | 1. Организация участия обучающихся в конкурсных мероприятиях | Участие воспитанников в конкурсах:-октябрь.2024- г.Ульяновск :Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Орбита Фест»-7г/о-Л-1, Л-2-ноябрь.2024-г.Саранск: VIII Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Чудеса искусств»-4г/о, Л-1,Л2- декабрь.2024- Самара: Международный конкурс детской и эстрадной хореографии «Танцевака»-3г/о. 8г/о -Л-3,Л2-март 2025- Суздаль: Международный фестиваль-конкурс «Золотое кольцо»-7г/о, Л-1, Л-1-апрель 2025-Тольятти: Городской конкурс хореографического искусства «Движение звезды», 1,4,г/о,Л-1,Л-1-май 2025-Екатеринбург: Международный конкурс-фестиваль взрослого, юношеского и детского творчества «Матрешка»-2г/о-Л-1, Гран-при | Октябрь-май | 2 |
| 2 Участие обучающихся в социально —массовых и творческих мероприятиях | В течении года принимали участие с детьми в конертах и праздничных мероприятиях .согласно плана работы Дворцаноябрь- Юбилей театра «Буратино»-декабрь- Зимний спектакль-концерт «Время года – Зима!»-декабрь- январь- Новогодние спектакль «Свет чудесный», День рождения Деда Мороза-февраль- Торжественное мероприятие «Награждение лучших педагогов Тольятти 2025»-март - Открытие городского турнира по Самбо-апрель- Отчетный концерт «Лето» и «Флай»-май- Показ детских постановок | Сентябрь- май | 2 |
| 3 Проведение занятий, открытых дляродителей, наставника, методистов | Пластический спектакль по современной хореографии «СПЛИТ» | 14.03.25 | 2 |
| 2. Работа с родителями | 1 .Организация и проведение родительских собраний, индивидуальных консультаций | Проводила родительские собрания , индивидуальные консультации по разъяснению особенностей работы по программе «ШХИ», по модулю» Партер» и «Классический танец», по программе «Основы хореографии» , об особенностях возрастных физических нагрузок  | Сентябрь, декабрь, март, май | 2 |
| 3. Работа по самообразованию | 1. Посещение мероприятий по проекту«Современный педагог» | РАНХИС |  |  |
| 2. Ознакомление с нормативнымидокументами, регламентирующими работу | Ознакомилась с документами: Устав ДДЮТ, Коллективный договор ДДЮТ, Правила распорядка, Должностная инструкция педагога д.о.Инструкциями по Технике безопасности | сентябрь | 2 |
| 3 Участие в мероприятиях по повышению профессиональных компетенций: |
| * Обучающие мероприятия
 | Уроки, открытые занятия,  | Сентябрь- май | 2 |
| * Конкурсные мероприятия
 | «Радуга талантов» | Март2024 | Победитель  |
| * Трансляция опыта
 | Мастер- класс по современной хореографии | Март, май | 2 |
| 4. Методическая работа | 1 Качество ведения педагогической документации |
| * Журнал
 | Заполнение журнала  | ежедневно | 2 |
| * План индивидуальной работы

педагогического работника | составляла календарно-тематическиепланы по программе | ежемесячно | 2 |
| 2. Качество разработки и составления методической продукции: |
| * Технологическая карта или

конспект занятия | составления технологических карт занятий | сентябрь-май | 2 |
| * Проект
 | Творческий проект с воспитанниками ШХИ «Вечер детских постановок» | май | 2 |
| * Статья
 |  |  |  |
| 5. Выводы наставника\*\*:Галина Е.С. проявила себя как компетентный, грамотным специалист в области хореографии, успешно применяла в работе с детьми знания и навыки по педагогике, психологии, разных направлений хореографического искусства, внимательно прислушивалась к рекомендациям старших коллег и успешно принимала участие в подготовке детей к участию в социально- творческих и конкурсных мероприятиях. В качестве самостоятельной работы подготовила и провела два проекта по современной хореографии: Пластический спектакль по современной хореографии «СПЛИТ», Показ детских постановок. |
| 6. Рекомендации наставника\*\*\*: Продолжать совершенствоваться в области хореографии, создать свой творческий коллектив. |
| 7. Краткий отзыв наставляемого о работе с наставником: Мой наставник – старший педагог дополнительного образования Гержот Виктория Витальевна оказала мне большую помощь в вопросах работы с обучающимися, с родителями, в методической работе по организации занятий хореографией, по оформлению педагогической документации., по вопросам подготовки и проведению отчетных мероприятий , участию в концертах и конкурсах.  |
| 8. Решение методического совета: |

\* Оценка деятельности от 0 до 2. Практика считается успешно пройденной при наличии 20 баллов и более. (0 — работа отсутствует; l - выполнено не в полном объеме; 2 - выполнено в полном объеме)

\*\* Выводы наставника оценивают качество выполнения индивидуального плана обучения и готовность к самостоятельному исполнению наставляемого функциональных обязанностей

\*\*\* Рекомендации наставника: вопросы, которые необходимо дополнительно изучить обучаемому в целях совершенствования; что, по мнению наставника, можно поручить молодому педагогу.