

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО «ДДЮТ»

Т.И.Леснякова

« 07 » ноября 2023г.

документов

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного Фестиваля педагогического мастерства «Я могу!»

1. Общие положения

- 1.1. Положение о фестивале педагогического мастерства определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения фестиваля педагогического мастерства (далее - Фестиваль), форму участия педагогических работников.
- 1.2. Фестиваль проводится в рамках областной стажерской площадки: «Системный подход в организации методической деятельности по вовлечению и сопровождению педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства»
- 1.3. Организатором Фестиваля является муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа Тольятти (далее – Организатор)

2. Цели и задачи Фестиваля

- 2.1. **Цель Фестиваля** - обобщение и распространение перспективного педагогического опыта; поддержка творческой инициативы педагогических работников системы дополнительного образования.
- 2.2. **Основными задачами Фестиваля** являются:
 - 1) способствовать популяризации идей современного преподавания;
 - 2) содействовать профессиональному общению, развитию опыта сетевого взаимодействия педагогических работников Самарской области;
 - 3) содействовать развитию профессиональной инициативы, мастерства, реализации творческого потенциала педагогических работников;
 - 4) содействовать выявлению актуального опыта и перспективных практик в работе педагогических работников.

3. Участники Фестиваля

- 3.1. В фестивале могут принять участие педагогические работники образовательных организаций всех типов и видов независимо от ведомственной принадлежности и организационно-правовых форм.
- 3.2. Количество участников от учреждений не ограничено.

4. Сроки, место и порядок проведения Фестиваля

- 4.1. Фестиваль проводится в дистанционном формате на сайте <https://ddut-tgl.ru/osp2023>, согласно заявке, в которой указывается ФИО участника, должность, ОУ, контактная информация, номинация и прикрепляется *ссылка в облачном хранении на папку с материалами* (в открытом доступе), в соответствии с требованиями к конкурсным работам по номинациям.
- 4.2. С 13 ноября по 20 ноября 2023 года осуществляется прием заявок по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/654a03855d2a0608e900e82f/>.
- 4.3. С 21 ноября по 24 ноября 2023 года – экспертиза представленных материалов.
- 4.4. С 27 ноября по 5 декабря 2023 года – подведение итогов Фестиваля.

5. Номинации Фестиваля:

- Открытое занятие (видеоролик и конспект);
- Открытое мероприятие (сценарий)
- Мастер-класс для педагогов (видеоролик);
- Проектная деятельность (презентация и краткое описание проекта).

6. Требования к конкурсным работам Фестиваля

- 6.1. Для номинации «Открытое занятие» необходимо предоставить следующие материалы: **видеоролик** занятия (не более 30 мин., в хорошем качестве, размещенный на YouTube канал в открытом доступе) и **конспект открытого занятия** (технологическую карту) в формате Word, (Приложение 1).
- 6.2. Для номинации «Открытое мероприятие» необходимо предоставить **сценарий мероприятия** с приложениями (карточки, заставки, презентации, задания и т.д.).
- 6.3. Для номинации «Мастер-класс для педагогов» необходимо предоставить **паспорт МК** (Приложение 2) и ссылку на YouTube канале на **видеоролик** не более 20 мин., в хорошем качестве.
- 6.4. Для номинации «Проектная деятельность» необходимо предоставить **презентацию** проекта в формате PowerPoint не более 15 слайдов и **краткое описание** проекта в формате Word не более 1 страницы (Приложение 3).
- 6.5. На конкурс представляются только собственные авторские разработки. Конкурсная работа должна отражать профессиональное мастерство и индивидуальность педагога, отличаться творческим подходом к ее раскрытию.
Требования к материалам Word: размер страницы: А 4 (книжная ориентация), все поля –2 см.; шрифт «Times New Roman» размер 12, межстрочный интервал одинарный; выравнивание по ширине.

7. Критерии оценивания

При подготовке собственных открытых мероприятий в рамках Фестиваля рекомендуется ориентироваться на:

- творчество и индивидуальность (читаемость, структурирование информации);
- оригинальность оформления и эстетика;
- актуальность и полнота раскрытия темы;
- оборудование, предметно - развивающая среда и дополнительные материалы;
- владение методами и приемами мотивации;
- определение результативности и полезности темы;
- использование поисковых форм организации и элементы исследования;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- интегрированный подход;
- практическая направленность.

8. Подведение итогов Фестиваля:

- 8.1. Оргкомитет подводит итоги Фестиваля.
- 8.2. Наиболее актуальные материалы, представленные на Фестиваль, публикуются в электронном сборнике и размещаются на сайте областной стажерской площадки МБОУДО «ДДЮТ». Авторские права на материалы сохраняются за участниками Фестиваля, оргкомитет лишь предоставляет площадку для их публикации.
- 8.3. Организаторы отвечают за оформление цифровой площадки Фестиваля и рассылку наградных материалов на электронные почты, указанные в заявках.

Примечание: обращаем внимание, что мероприятие не ставит задачу выявления победителей, а носит обзорный характер. Фестиваль направлен на презентацию и распространение уникального опыта педагогов Самарской области.

9. Использование материалов Фестиваля

- 9.1. Участие в Фестивале означает согласие участников на дальнейшее использование методических материалов Фестиваля (включая право на воспроизведение, распространение) в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства.
- 9.2. Организаторы Фестиваля не несут ответственность:
 - за качество, содержание и использование участниками материалов, представленных на Фестиваль;
 - за нарушение участниками авторских прав третьих лиц, в случае возникновения таких ситуаций.

10. Контактная информация.

Иванова Ирина Анатольевна, старший методист МБОУДО «ДДЮТ»,
р.т. +7(8482) 34-51-45, ira107371@yandex.ru

Требования к содержанию и оформлению конспекта открытого занятия

- ФИО педагога
- Должность
- Название образовательной организации
- Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы
- Год обучения
- Возраст обучающихся
- Тема занятия
- Цель и задачи занятия
- Предполагаемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)
- Тип занятия
- Методы и формы обучения (образовательная технология)
- Оснащение занятия (учебно-методическое, материально-техническое и др. оснащение)
- Ход занятия (описание хода занятия по этапам с необходимыми ремарками и комментариями)
- Список информационных источников
- Приложение (материалы по методическому обеспечению занятия: мультимедийные презентации, карточки-задания)

Требования к содержанию и оформлению технологической карты открытого занятия

Паспорт занятия

- ФИО педагога
- Должность
- Название образовательной организации
- Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы
- Год обучения
- Возраст учащихся
- Тема занятия
- Цель и задачи занятия
- Предполагаемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)
- Тип занятия
- Методы и формы обучения (образовательная технология)
- Оснащение занятия (учебно-методическое, материально-техническое и др. оснащение)

Организационная структура (сценарий) занятия

№	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Планируемые образовательные результаты (предметные, метапредметные, личностные)

- Список информационных источников
- Приложение (при наличии)

Требования к содержанию и оформлению мастер-класса для педагогов

Мастер-класс понимается как форма демонстрации профессионального мастерства, возможность поделиться новыми формами организации обучения и воспитания обучающихся, транслирования результативных методических приемов и технологий преподавания.

Паспорт мастер-класса:

Название мастер-класса	
Автор мастер-класса, должность	
Краткое наименование ОУ (по Уставу)	
Цель МК	
Задачи	
Оборудование и материалы	
Краткая аннотация	
Новые формы организации обучения и воспитания обучающихся	

Презентация проекта

Слайд 1	Название проекта ОУ, авторы проекта	
Слайд 2	ПРОБЛЕМА: Какую проблему решает проект? В чем ее актуальность?	
Слайд 3	Цель и задачи	
Слайд 4	Краткое описание проекта. Новизна/уникальность идеи.	
Слайд 5	Целевая аудитория, география проекта, масштаб	
Слайд 6-7	Ресурсное обеспечение: команда (ключевые участники проекта, зоны ответственности и опыт участников), инфраструктура	
Слайд 8	Текущая стадия реализации проекта	
Слайд 9-12	Основные мероприятия проекта	
Слайд 13-15	Выводы и устойчивость проекта	