

Областная стажерская площадка МБОУДО «ДДЮТ»
Банк лучших практик:
«Национальное и гражданское становление обучающихся через приобщение к народной культуре и семейным ценностям в дополнительном образовании»

Структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 1 п.г.т. Безенчук муниципального
района Безенчукский Самарской области
Центр детского творчества «Камертон»
(СП ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Безенчук ЦДТ «Камертон»)

**«Роль и значение семьи в работе творческого клубного
формирования в сфере дополнительного образования»**

Семина Юлия Константиновна
Педагог-организатор
первой квалификационной категории

2024 год, п.г.т.Безенчук

Образцовое творческое объединение «Карусель» работает в ЦДТ «Камертон» п.г.т. Безенчук с 2016 года. Деятельность в объединении нацелена на развитие творческих способностей обучающихся, через изучение фольклорного наследия народов России. Возрастной состав ребят от 12 до 15 лет. Изучая народную культуру, ребята знакомятся с обрядами, традициями, обычаями, праздниками, играми, песнями своего родного края.

Народная культура – это предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать патриотические чувства, и развивать духовность.

Развивая данное направление, я как педагог, ставлю перед собой следующие задачи:

- способствовать формированию патриотических чувств у детей: любви к родине, уважения к традициям народной культуры и истории;
- познакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством;
- способствовать развитию интереса к русским народным произведениям;
- создать условия для активизации творческого мышления детей;
- и конечно, одна из главных задач - это сотрудничество с родителями.

По выражению Иоанна Златоуста: “Все второстепенно в сравнении с заботой о детях” и если бы это утверждение стало нормой нашей жизни, исчезли бы все многочисленные проблемы, связанные с воспитанием подрастающего поколения. Старый афоризм гласит: “Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями”. Чтобы вырастить полноценного человека, культурную, высоконравственную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы педагоги и родители действовали как союзники, делились с детьми своей добротой, опытом, знаниями.

В методической копилке объединения имеются материалы по сотрудничеству с семьями воспитанников, разрабатываются семейные социокультурные проекты и сценарии семейных праздников, ведется поиск новых форм сотрудничества. Ведь чтобы приобщить ребёнка к национальной культуре, в первую очередь это должно идти из семьи.

Идеальное воспитание – это разностороннее воспитание детей, которое осуществляется как в семье, так и в образовательных учреждениях. Первой воспитательной средой в жизни ребенка, является семья. Тот или иной уровень развития ребёнка, зависит от того, как много труда, желания и любви вложено в него. Семья принимает на себя основной труд развития ребёнка, в

семье создаются наиболее благоприятные возможности для укрепления здоровья, развития его физических качеств, привычек и мотивов поведения, интеллекта, нравственных чувств, приобщение к национальной культуре.

В качестве педагогической технологии выбрана апробированная многими педагогами - коллективная творческая деятельность. Она имеет комплексный характер, охватывает различные сферы и виды деятельности воспитанников. При организации коллективной творческой деятельности учитывается многообразие интересов и потребностей воспитанников, создаётся возможность для одновременного и добровольного участия в ней всех членов семьи и педагога. Требуется перестроить характер отношений между участниками педагогического процесса и, прежде всего, в организации совместной деятельности взрослых и детей. Предполагается так организовать коллективную творческую деятельность, чтобы каждый мог реализовать себя как личность. Для создания крепкой и взаимосвязанной цепочки «воспитанники - педагог - родители». Например, первое задание, которое выполняют дети совместно с родителями: составить подробное генеалогическое древо своей семьи. Затем рассказать не только о близких людях, но и о семейных традициях, обрядах, обычаях, песнях, играх, которые соблюдаются в их семье. Так как издавна семья считалась хранителем культурных и нравственных ценностей, которые передавались из поколения в поколение. Педагог должен предусмотреть главное - семья, является для ребенка первым и ближайшим к его практическому и духовному опыту человеческим сообществом, в котором все его члены связаны кровным родством и где самым глубинным образом, непосредственно в постоянном семейном общении традиционные ценности народа передаются от одного поколения к другому. Народный опыт семейной жизни – это целый комплекс разных форм и видов хозяйственного труда, нераздельно связанного с рукотворным и нерукотворным искусством, традиционной кухни, жилища, домашней утвари и убранства, костюма, песни, пляски, сказки...

Приобщая детей к национальной культуре нельзя забывать о природе родного края, нужно посещать с ребёнком парки, посетить заповедники, краеведческий музей и другие места, где ребёнок соприкоснётся с природой родного края. Познакомить ребёнка с неофициальными символами России, такими как берёза, медведь и др. Ведь вся национальная культура её фольклор, обряды, традиции, декоративно-прикладное творчество неразрывно связано с природой родного края. И на этом этапе работы, одна из ключевых ролей отводится родителям. С большим интересом проходит организация совместных походов, пикников, поездок в уникальные места природы, как нашего района, так и Самарской области. Такие встречи всегда

проходят интересно и познавательно. Педагог вместе с детьми рассказывает о народном празднике, встреча, которому посвящена, например: «Троица», «Иван Купала», о месте, в котором находимся, о традициях и обрядах, которые соблюдались в этот день. А каждая семья в свою очередь проводит для всех свою любимую народную игру, и это уже вошло в традицию нашего формирования.

Мероприятия данного блока содействуют развитию совместной деятельности детей и родителей в сфере досуговой и познавательной деятельности, тем самым способствуют популяризации семейного отдыха и приобщения к культуре проведения досуга всеми членами семьи.

Традиционные праздники, вечера, конкурсы и игровые программы способствуют развитию желания у родителей и детей устраивать совместные праздники с играми, песнями, воспитывают инициативность, доброжелательность в общении детей и родителей, продолжают совместное изучение традиций своего народа, семьи. Именно в семье эффективнее всего приобщать ребенка к народным праздникам, обрядам, обычаям. Для русского человека очень важно его историческое наследие. Русские народные традиции и обычаи веками соблюдаются как среди сельских жителей, так и среди горожан. К ним относятся и христианские, и языческие обряды, пришедшие в современную жизнь с древних веков. Христианство дало народу Пасху и Рождество, язычество сказывается в праздновании россиянами Ивана Купалы и Масленицы. Рождественские колядки и свадебные обычаи также крепко вошли в современную жизнь. Рассказы родителей о праздновании этих праздников своими бабушками и дедушками вызывают у детей большой эмоциональный интерес. И конечно, как же без традиционной кухни и вновь без помощи родителей было бы трудно. Мамы и бабушки с огромным удовольствием готовят национальные блюда на праздники.

Огромный пласт в изучении народной традиционной культуры - декоративно-прикладное творчество. Изделия декоративно-прикладного искусства разнообразны и самобытны. Наверняка, в доме имеются предметы народных промыслов: расписные доски, деревянная посуда, подносы, народные вышивки. Родители, бабушки и дедушки всегда предоставляют свои предметы старины для ознакомления с изделиями декоративно-прикладного творчества. А ребята стараются своими руками сделать какую-нибудь поделку в подарок своей семье. На традиционный семейный праздник, каждый из воспитанников своими руками изготовил куклу-оберег.

Занятия в таком клубе прививают интерес и у детей, и у родителей, погружая их вместе в исторический кластер. Основным содержанием

духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, такие как: патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество, традиционные российские религии, искусство и литература, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребенка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме. Родители – пример ему». Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач творческого клубного формирования. А задача педагога – помочь родителям осознать свою родительско - воспитательную миссию, как величайшую ответственность за будущее ребёнка. Важно и то, что воспитание детей в клубном формировании и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс.

Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.