

Областная стажерская площадка МБОУДО «ДДЮТ»  
Банк лучших практик:  
«Национальное и гражданское становление обучающихся через приобщение к народной культуре и семейным ценностям в дополнительном образовании»

**Национальное и гражданское становление обучающихся через приобщение к народной культуре и семейным ценностям через участие учащихся в театре моды «Фентези» и создании коллекции в народном стиле**

Автор:  
Артюшина Ольга Александровна,  
Учитель ГБОУ школа-интернат № 3  
г.о.Тольятти Самарской области

Национальное и гражданское становление обучающихся является важным аспектом их общего развития и приобщение к народной культуре играет в этом процессе ключевую роль. Участие учащихся в театре моды «Фентези» и пошив коллекции в народном стиле позволяет создать уникальную площадку для самовыражения, где школьники имели возможность глубже понять и оценить свои традиции. Такие творческие проекты способствуют формированию культурной идентичности и национальной гордости, что в свою очередь, приносит пользу общему развитию личности обучающегося.

Создание театра моды «Фентези», в котором дизайнерские идеи переплетаются с элементами фольклора, помогает развивать креативность и воображение учащихся. Именно здесь молодое поколение не только осваивает навыки швейного мастерства, но и изучает историю своего народа через призму искусства. Это способствует углубленному осмыслению таких понятий, как традиция и наследие, что является необходимым для формирования крепкой гражданской позиции.

Кроме того, связь с семейными ценностями через народную культуру формирует у детей уважение к своему происхождению и корням. Процесс коллективного творчества в театре моды способствует развитию командного духа и взаимопомощи, что важно для формирования гражданского сознания. Учащиеся учатся работать вместе, обмениваться идеями и создавать что-то новое на основе уже существующих традиций, что подчеркивает важность культурного наследия в современном обществе.

Таким образом, театр моды «Фентези» становится не только площадкой для творческого самовыражения, но и местом, где школьники могут проецировать свои идеи на стыке традиций и современности. Под руководством педагога, они учатся адаптировать народные мотивы в современных коллекциях, что позволяет молодому поколению формировать собственный взгляд на культуру и искусство. Это не только способствует художественному развитию, но и формирует ответственность за сохранение культурного наследия.

Учебный проект, включающие элементы народного творчества, помогает учащимся осознать ценность культурного разнообразия. Каждая новая коллекция, каждый спектакль становится уроком, где школьники исследуют различные художественные приемы, учатся уважительно относиться к историям и мифам своего народа. Эти навыки и осознания играют важную роль в воспитании активных граждан, способных к критическому мышлению и культурной рефлексии.

В конечном счете, через участие в таких проектах, как театр моды «Фентези», учащиеся не только развивают свои творческие способности, но и формируют устойчивую идентичность, которая позволяет им уверенно стоять на защите своих ценностей и традиций в быстро меняющемся мире.

Таким образом, театр моды «Фентези» становится не только местом самовыражения, но и платформой для межкультурного диалога. Взаимодействуя с разными традициями и стилями, школьники учатся видеть многообразие культур как источник вдохновения. Это обогащает их творческий процесс, помогая находить инновационные решения и уникальные художественные подходы.

Важным аспектом является возможность смотреть онлайн мастер-классы с участием профессионалов из мира моды и искусства, что создает мост между учениками и профессиональным сообществом. Опытные наставники онлайн делятся своими знаниями,

что позволяет ребятам развивать не только практические навыки, но и уверенность в своих творческих идеях.

Кроме того, театр моды «Фентези» способствует формированию сообщества единомышленников. Школьники учатся работать в команде, делиться мнениями и обсуждать подходы, что является важной частью их взросления и социальной адаптации.

В результате, участие в школьном театре моды не просто развивает художественные способности, но и формирует целостную личность, готовую к вызовам современности и способную ценить свою культурную принадлежность.

Таким образом, театр моды «Фентези» также обеспечивает платформу для самовыражения и экспериментирования. Здесь ученики могут реализовывать свои идеи, не боясь осуждения. Это пространство свободы позволяет им исследовать неожиданные сочетания форм и материалов, что способствует раскрытию их творческого потенциала. Важно, чтобы такие инициативы вдохновляли будущие поколения к исследованию границ возможностей в мире моды.

Также театр моды «Фентези» может играть важную роль в экологической устойчивости. Акцент на переработку и использование вторичных материалов в процессе создания коллекций формирует у школьников осознанное отношение к ресурсам. Они понимают важность экологии и несут это знание дальше, возможно, становясь волонтерами устойчивого подхода в индустрии моды.

В заключение, театр моды «Фентези» - это не только мир ярких образов, но и важный воспитательный инструмент. Он помогает детям и молодежи развивать любые навыки, необходимые для успешной жизни в современном обществе, включая креативность, командную работу и уважение к разнообразию. Таким образом, этот уникальный проект вносит весомый вклад в формирование нового поколения талантливых и ответственных граждан.

Такой театр моды также служит пространством для междисциплинарного сотрудничества. Дизайнеры, художники, музыканты и танцоры объединяются для создания уникальных показов, которые объединяют различные формы искусства на различных конкурсах и фестивалях. Это сотрудничество открывает двери для новых идей и концепций, позволяя участникам обмениваться опытом и вдохновением. В результате, зрители получают не просто модный показ, а целостное театрализованное представление, где каждый элемент играет свою роль.

Кроме того, театр моды «Фентези» является мощным инструментом социальной интеграции. Привлекая участников из разных социальных слоев и культур, он способствует взаимопониманию и уважению. Показ мод, который включает разнообразие стилей и традиций, помогает разрушать стереотипы и формирует более толерантное общество. Каждый участник и зритель может стать частью чего-то большего, где модные наряды становятся способом выражения идентичности и культуры.

Таким образом, театр моды «Фентези» не только обогащает мир моды новыми талантами и идеями, но и способствует созданию более устойчивого и инклюзивного общества.

Используемая литература:

Список литературы:

1. Адоскина, И. В. (2018). Народная культура как основа формирования гражданской ответственности. Вестник педагогических исследований, 10(3), 45-58.
2. Володина, Л. С. (2020). Театр моды как средство воспитания личности будущего. Учитель и время, 12, 23-30.
3. Гордеева, Т. А. (2019). Семейные ценности в воспитательном процессе. Проблемы воспитания и обучения, 7(2), 15-22.
4. Зусман, И. Р. (2021). Приобщение к народной культуре: теоретические основы и практические рекомендации. Образование и культура, 5(1), 50-65.
5. Лебедева, Н. Ф. (2022). Роль модного театра в развитии креативности и самовыражения у учащихся. Современные тенденции в педагогике, 14(4), 33-39.
6. Насырова, А. Х. (2023). Национальное самосознание через искусство: опыт и перспективы. Традиции и инновации, 11(3), 75-84.
7. Фролова, И. С. (2020). Создание коллекции в народном стиле как способ изучения культурного наследия. Научный вестник, 9(2), 12-18.
8. Шаповалова, Е. А. (2019). Театр моды как платформа для формирования жизненных ценностей. Вопросы психологии и педагогики, 8(1), 20-35.