



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Разработка занятия

Введение в образовательную программу «Потомкам в котомку»

педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ» г. Тольятти

Крюковой Анны Вячеславовны

Предмет: **Основы фольклора**

Возраст детей: **7-9 лет**

Тип занятия: **комбинированное занятие**

2022 год

Тема занятия: **Введение в образовательную программу «Потомкам в котомку»**

Цель занятия: **Получение первичных знаний о фольклоре**

Задачи занятия:

- 1.Познакомить детей с понятием «фольклор».
3. Развивать внимание, воображение, речь.
- 3.Пробудить интерес и уважительное отношение к культуре своего народа.
4. Создать благоприятную психологическую среду для самовыражения и активного взаимодействия детей средствами различных видов фольклорного искусства.

Прогнозируемый результат: первичный опыт коллективного творчества средствами фольклора.

Атмосфера занятия: сопереживание, соучастие, содействие, создание ситуации успеха, радости, открытия.

Методы: объяснительно – иллюстративный; игровой, импровизация.

Формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная.

Количество детей: 15.

Оснащение: Помещение для занятия;

15 стульев для детей, расположенных полукругом;

демонстрационный стол;

фортепиано;

стул для педагога;

стул для концертмейстера;

магнитная доска,

кубы с музейными экспонатами;

Русские народные шумовые инструменты: ложки, трещетки, свистульки, балалайка.

Содержание занятия

1. Вводная, организационная часть:

Приветствие. Знакомство. Постановка цели занятия.

2.Основная часть:

-введение нового образовательного материала; знакомство с понятиями «фольклор», «народное творчество»;

-выявление знаний детей о народном творчестве;

- знакомство с русскими народными инструментами;

- разучивание народной песни «Летели две птички»;

- разучивание песни-игры «Дударь».

3. Заключительная часть: Подведение итогов занятия; рефлексия.

Ход занятия

«Введение в образовательную программу «Потомкам в котомку»

Тихо звучит музыка. Дети рассаживаются по местам.

Педагог:

-Здравствуйте ребятки, звонкие соловушки, умные головушки! Какие вы нарядные и красивые...Я вас раньше никогда не видела, и вы меня тоже – но здравия- здоровья я вам уже пожелала. Зовут меня - Анна, по батюшке - Вячеславовна. Наверно, чудна для вас моя речь и наряд тоже, а все потому, что задумала я ответить на вопрос: «А что такое фольклор?» – с вашей помощью. Вы согласны мне помочь?

(Ответы детей)

- Давным – давно, в стародавние времена, жили на русской земле трудолюбивые и веселые люди. И всё у них ладилось, потому что были рядом с ними их верные друзья – Потешки, Скороговорки, Сказки, Попевки, Хороводы, Игры, Загадки...

Шло время, и стали появляться у них в друзьях заграничные непонятные Гаджеты, Сэлфи, Пейджеры, Лайки, Айпады, Фейсбуки, Бумбоксы...

Испугались Потешки, убежали Скороговорки, спрятались Загадки, затихли Хороводы, и только верная Сказка появлялась иногда у людей и помогала им обрести русский дух, силу и смелость.

Вот и сегодня Сказка будет рядом с нами. С ее помощью мы отыщем старых затерявшихся друзей наших прабабушек и прадедушек и совершим путешествие в страну фольклора, в глубокую старину, в прошлое наших далеких предков. И я очень рассчитываю на вашу помощь.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается: чтобы тронуться в путь нам нужно проверить, готовы ли мы к такому путешествию. Залог хорошего самочувствия – правильное дыхание. Чтобы научиться быть сильными, умелыми, смекалистыми, находчивыми, сообразительными, - и вот оно – первое испытание!

(Айпадам мы скажем: «не мешайте нам сосредоточиться, да и Сэлфи не мешало бы вам побыть в сторонке! Ребятюшкам нужны руки крепкие, да головушки умные!»).

1-е испытание

(Педагог проводит дыхательную гимнастику, чтобы в ходе занятия дети пели на основе правильного дыхания)

1-е задание:

-Красны девицы и добры молодцы! закройте глаза, и представьте цветок – ваш любимый или волшебный, или цветок, существующий только в вашем воображении. Представили? *(ответы детей)*. А теперь понюхайте свой цветок – глубоко и сильно вдохните. А приятно ли он пахнет?

(ответы детей).

Откройте глаза.

2-е задание:

Положите руки на живот. Представьте, что вместо животика у вас воздушный шарик. Сейчас он сдут. Нам необходимо его надуть. Надувать будем носиком, а сдувать?

(ответы детей)

(Варианты выдоха различны: спокойный, с шипением, быстрый, медленный...)

3-е задание:

-Поставьте перед собой ладошку, представьте, что у вас на ладони пушинки. Давайте их сдуем.

Смотрите, смотрите – полетели пушинки и опустились в горшочек глиняный. А в горшочке том *(достаёт смайлик с надписью «скороговорки»)*- то, что в старину любили – скороговорки, они делали речь ярче, привлекательнее. Человека, который использовал скороговорки в своей речи, всегда хотелось слушать.

Нужно скороговорки произнести четко и правильно, ведь чтобы вернуть их, мы должны не только быстро оценить ситуацию, но и вообразить то, о чем будем говорить! Возвратим скороговорки?

(ответы детей – «да!»)

Ребята произносят по очереди:

1.Ткет ткач ткани на платок Тане;

2.Подарили Вареньке варежки да валенки;

3.В перелеске у пригорка собирал грибы Егорка.

- Ребята, теперь Скороговорки с нами останутся, мы вернули друзей!

- А вот волшебный чугунок,
Ставь его на огонёк.
Лишних слов не говори –
Кашу вкусную вари!

Давайте заглянем в него. Что же интересного он нам “сварил”?
(в чугунке смайлик-Потешка)

2-е испытание

-Сможем ли мы потешки спеть?

Педагог кратко объясняет суть потешек и их назначение в фольклоре.

- Потешки, ребятушки, – это коротенькие приговоры или песенки, которые в старину пели мамы своим маленьким детушкам, чтобы их развеселить-рассмешить, да потешить.

Дети поют потешки вместе с педагогом.

1-я потешка:

-начинают девочки: **жук-жук, пожуужи, где ты прячешься – скажи!**

-мальчики отвечают: **жу-жу-жу, жу-жу-жу, я летаю и жуужжу!**

2-я потешка:

(Дети поют вместе с педагогом; используются элементы театрализации)

- Гусь купил себе гармошку, но дырявую немножко!

Хорошо гармошка пела, по-гусиному шипела!

-Смотрите – наших друзей все больше и больше становится! Здесь и Скороговорки, и Потешки, и Песня нашлась!

«Где песня поется - там легче живется!» Среди всех друзей старины она самая главная, ведь несмотря ни на что, оставалась она с человеком русским от рождения до самой смерти, помогала в труде. Веселила на празднике. А еще, песня может рассказать нам о событиях, может утешить и позабавить. Вот одну из таких песен мы сегодня с вами и разучим.

Педагог обращает внимание детей на один из кубов, на котором стоят свистульки в форме птиц.

- И птички эти не простые игрушки. Это свистульки, они тоже пришли к нам из далеких времен. Они сделаны руками мастеров – взрослых и детей, им подвластны голоса птиц. Я

неспроста решила их вам показать, ведь песня, которую мы будем петь так и называется: «Летели две птички».

(Звучит музыка песни «Летели две птички». Педагог предлагает детям выучить и исполнить песню с использованием народных инструментов)

3-е испытание

- Сможем ли мы песню спеть, да сами себе подыграть?

- Хочу сказать вам, красны девицы да добры молодцы, что не было в далекой старине у людей русских в друзьях ни Бомбоксов, ни Плееров. Зато был голос человеческий, да ложки деревянные, да трящетки и бубны звонкие! Они помогут нам песню исполнить, потому что голосу помогать нужно, беречь его и относится к нему заботливо.

Из детей формируется маленький оркестр.

Педагог начинает петь вместе с детьми; пение сопровождается игрой на шумовых инструментах:

-Летели две птички, ростом невелички!

Припев:

Щи, каша, лапша,

Простокваша. Черемша,

Шуба рвана без кармана,

Без подбору сапоги!

- Как они летели- все люди глядели!

Припев:

Как они садились, все люди дивились!

Припев:

Как они вставали – все люди зевали!

Припев:

- Мы почти все уже в сборе! Но затаился под кубом злой Дударь - Дударище, который пытается скрыть от нас верного друга фольклора – Игру. Чтобы его победить, надо в игру поиграть, и вернуть ее в круг друзей! Ведь игра учит находчивости, сообразительности.

Игра учит дружить. «Ручьи сольются – реки, люди соединятся – сила!» А когда люди дружны – никакие опасности не страшны. Не бойтесь Дударя?

(Ответы детей. Объяснение игры: дети в кругу, ведущий – Дударь встает в центр круга, двигаясь по кругу дети поют):

- Дударь, Дударь, Дударище,

Старый, старый старичище,

Его во колоду, его во сырую, его во гнилую...

-Дударь, Дударь, что болит?

(Дударь отвечает. Дети, взявшись за «больное» место продолжают движение по кругу. Игра продолжается несколько раз, в конце игры Дударь благодарит детей за исцеление.

-Вот она чудодейственная сила Игры, она и веселить, и лечить может!

Вот и еще одного друга фольклора мы нашли и вернули. Но еще не всех нам удалось собрать.

4 испытание

(Педагог показывает смайлик-загадку, дети отгадывают загадки)

Загадки будут необычные, сказочные. Отгадаем загадки и вернем сказку в круг друзей:

-летела стрела и попала в болото,

А в том болоте поймал ее кто-то...

Кто, распростившись с зеленою кожей,

Сделался милой, красивой, пригожей!

-Очень вкусная вода

В ямке от копытца!

-Заигралась сестрица,

Унесли братишку птицы!

Вот в нашем кругу появились еще верные друзья фольклора – Загадки.

Дети стоят в кругу. Педагог подводит итог:

- Ребята, посмотрите - кого в нашем кругу не хватает? Кто все время был с нами, кто собрал нас в это увлекательное путешествие в старину? Кто все время был рядом с нами? Кого мы хотели порадовать своими загадками?

(Дети отвечают – «Сказка!»)

Пословица метко сказала: «Сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок!».

- Старых друзей вернули, так что же теперь, про новых забудем?

(ответы детей)

-Конечно же, не забудем! И будут жить в мире и согласии Песни и Плееры, Сказки и Айпады, Потешки и Бумбоксы...Как говорит наша подружка- Пословица – дружбой дорожи, забывать ее не спеши!

Рефлексия:

Ребята, сегодня мы совершили путешествие в волшебный мир фольклора, познакомились с разными жанрами. А теперь нам предстоит вернуться назад. Но перед тем как отправиться в путь, присядем на дорожку, отдохнем немножко, а я вам еще что-то интересное расскажу:

-А было это, голубчики, в старину, когда задумал дед Архип залезть на луну, тогда сказки по воздуху летали, друг да друга хватали. А я за ними на золотом коне скакала, да в мешок сказки собирала. Я назвала вам небылицу, которая тоже является частью фольклора. И это еще не все друзья старины. Многие из них прячутся в сундучке. Загляните в него. Там мир фольклора - мир народной мудрости. Столетиями хранил народ свои песни, пляски, игры, обряды, сказки, загадки, пословицы, поговорки, приметы... В них – знания наших предков о жизни. Они призывают нас быть внимательными к природе и к людям. Все мы дети одной планеты – Земли, а поэтому должны жить в мире и согласии. Будем трудолюбивы, терпеливы, бережны, добры и сильны. Этому нас учит народная мудрость – фольклор.

Кому занятие понравилось, могут взять нового друга из старины и оставить себе, чтобы продолжить путешествие по миру фольклора.

(Дети получают сувениры, педагог благодарит ребят)

Литература:

1. Агамова Н., Слепцова И., Морозов И. «Народные игры для детей», М., 1995.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Куприна Л.С. Маркеева О.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» С-Петербург. Детство – пресс 2001.
3. Василенко В. «Детский фольклор из истории русской фольклористики. М., 1978.