

## В МИРЕ ГРАЦИИ И КРАСОТЫ

*Буренков А.И.*  
*МБОУДО «ДДЮТ» г.о. Тольятти,*  
*педагог дополнительного образования*

Дополнительная общеобразовательная программа «Спортивно-бальный танец» создана для учреждений дополнительного образования и направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, развитие их физических данных, формирование технических навыков, необходимых для приобретения основ исполнения танца. При разработке программы была принята во внимание государственная потребность в образованном гармонически развитом поколении, обладающем нравственным и физическим совершенством.

Программа «Спортивно-бальный танец», художественной направленности, вводит воспитанников в особый вид хореографического искусства, которое является одним из универсальных средств всестороннего развития личности, способствует развитию творческих способностей.

Специфика спортивно-бального танца определяется многогранным воздействием на человека, так как является синтетическим искусством и объединяет музыку, театр и движение: обучение спортивно-бальному танцу совершенствует координацию движений, способствует укреплению мышечного аппарата, совершенствуя тело человека, влияя на становление эмоциональной сферы.

Занятия по программе способствуют приобщению детей к духовным ценностям, преодолению неуверенности в себе через развитие своей творческой индивидуальности.

Спортивные бальные танцы в настоящее время – это вид спорта. Они включены в программу будущих Олимпийских игр, по ним проводятся чемпионаты, турниры, соревнования. Наряду с классическим и народным танцем спортивный бальный танец все больше внедряется в систему образования. Детский танцевальный коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Спортивный бальный танец как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Танцевальное

искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Спортивный бальный танец требует и волевого проявления, так как ребенок действует, сознательно выполняя поставленные перед ним задачи, согласуя свои действия с музыкой и образом. Так же он требует и быстрой реакции на внешние раздражители, своевременного переключения с одного движения на другое, умения быстро и точно его тормозить. Чтобы двигаться в соответствии с характером музыки, образом танца, нужно иметь определенный запас движений. Следует поощрять в танцевальных занятиях составление детьми комбинаций из элементов танцевальных и ритмичных упражнений, собственных выразительных движений, но при всех движениях приучать ребенка следить за правильностью постановки головы, корпуса и рук, развивать хорошую осанку. Освоение спортивных бальных танцев связано с определенной тренировкой тела. Поэтому обучение предлагает специальные тренировочные занятия, построенные на основных положениях, позициях и элементах бальных танцев. Особенностью танца является гармоническое развитие тела. Танец учит грациозному логическому движению.

Спортивные бальные танцы оказывают большое влияние и на формирование внутренней культуры человека. Выдержка, безупречная вежливость, чувство меры, простота, внимание к окружающим, доброжелательность - вот те черты, которые воспитываются у учащихся в процессе занятий танцами и становятся неотъемлемыми в повседневной жизни. Поскольку учебный процесс протекает в определенном количестве, занятия танцем развивают чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами.

Новизной данной программы является смещение акцентов с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию и профессионализацию воспитанников. Спортивно-бальные танцы включены в программу международных спортивных соревнований, престижность которых побуждает воспитанников к совершенствованию навыков, повышает самооценку, воспитывает силу воли и артистизм.

## Список литературы

1. Бальный танец. Информационно-методический материал по современной бальной хореографии. - М., 1982
2. Соколовский Ю.И. Основы педагогики бальной хореографии. - М., 1976
3. Теория и методика преподавания современного бального танца. Санкт-Петербург, 1995
4. Шанкина С.В. Эстетическое развитие личности в системе непрерывного образования средствами спортивного бального танца. - Тамбов, 2003.