

Чуйкина Светлана Валерьевна

Выступление на II Поволжском педагогическом форуме «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы».

«Веселые нотки» как средство развития речи дошкольников

Я работаю с детьми дошкольного возраста, почти 30 лет. Более 20 лет я реализую программу "Веселые нотки" на базе МБОУДО "ДДЮТ". "Веселые нотки"- программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста. Срок обучения 3 года. Это - моя авторская программа. Дети принимаются на занятия без предварительного отбора, музыкальные способности не развиты, некоторые имеют ОВЗ, и более 70% детей имеют плохо развитую речь. Групп 5, количество детей в группах -20-30 человек, возраст от 2.9 до 7 лет, продолжительность занятий по 30 минут с небольшой переменкой между ними. Каждая группа имеет свое название: Солнышки, Лягушата, Капитошки, Ягодки, Муравьишки, поэтому на занятии дети одеты в футболки определенного цвета.

Программа, достаточно популярная у родителей ДДЮТ и не только, благодаря "сарафанному радио", является неким синтезом между музыкальными занятиями в детском саду и хоровыми в музыкальной школе. Игры и упражнения перекликаются с детским садом, но больше времени уделяется оттачиванию элементов. Программа решает такие задачи как: раскрытие музыкальных способностей, социализация детей, приобщение их к вокальной культуре, но в большей мере рассчитана на развитие речи дошкольников.

С этого года, в дополнение к программе, появилась хореография, что, несомненно, окажет свое положительное действие на общее развитие и речевое в том числе.

Основная форма обучения, как и положено по возрастным особенностям, - игра. А значит, все упражнения и распевки строятся в игровой форме. Отрабатывать элементы приходится долго, чтобы упражнения не были надоедливыми, используются элементы театрализации, игро-ритмики, переодевание в костюмы, импровизация, юмор и

благожелательная атмосфера, ведь наши занятия должны соответствовать названию - "Веселые нотки".

Одним из видов деятельности является логоритмика. Для справки: логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Упражнения по логоритмике включают в себя различные движения, слова, песни, звуки. Главное назначение логоритмики для детей – коррекция или развитие речевых навыков. С ее помощью можно избавить кроху от таких речевых проблем, как заикание, нарушение произношения, слишком медленная или слишком быстрая речь. Классические виды занятий по логопедической ритмике состоят из ходьбы, марша, дыхательных, танцевальных упражнений. Логоритмика помогает развивать память, координацию, моторику, внимание, навыки быстрого переключения между действиями, помогает ориентироваться в пространстве, улучшает мимику, темп речи, интонацию, поэтому песенный материал для разучивания подбирается двух типов: сценически-концертный (мы участвуем в концертах и даже конкурсах) и рабочий - развивающий, с элементами танцев и марша, с хлопками, работой в парах. На занятии используются народные игры, хороводы, обязательно присутствуют артикуляционная гимнастика, дыхательная (элементы гимнастики Стрельниковой), фонопедические упражнения Емельянова.

Детям дома постоянно говорят: "не кричи!", чаще, чтобы не нарушать чей-то покой, на наших же занятиях, кричать - не только можно, но и полезно, что не свойственно для музыкальных занятий. Крик, направленный в правильное русло, т.е. при изображении какого-то персонажа, помогает ребенку не только развить легкие, снимает стеснительность, но и активизирует речевой аппарат.

Отследить изменения в развитии речи ребенка помогают открытые занятия для родителей, которые проходят каждые три месяца: родители ведут анкету, где отмечают результаты за прошедший период. Также, говорить об актуальности и результативности программы позволяет успешное участие в концертах и конкурсах наших воспитанников, где они показывают неплохие результаты и заявляют хороший потенциал.