



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

**«Проектная деятельность
как средство приобщения подрастающего поколения
к здоровому образу жизни»
(из опыта работы)**

Авторы:

Зиновьева И.В.

Губина Е.В.

Гержот В.В.

Кленкова М.В.

Широглазова Г.В.

Тольятти, ДДЮТ

2017 год

Введение

Когда мы рассматриваем понятие «здоровый образ жизни» применительно к ребенку, то в первую очередь проявляем озабоченность состоянием и укреплением его физического здоровья. Вместе с детьми мы говорим о пагубности алкоголя, курения, наркотиков, потому что хотим видеть их здоровыми и сильными. Проблема формирования здорового образа жизни находится в поле зрения ученых из различных областей знаний: медицины и физиологии (В.Н. Дубровский, Ю.П. Лисицын, Б.Н. Чумаков), психологии (О.С. Осадчук), экологии (З.И. Тюмасева, А.Ф. Аменд) и педагогики (В.Г. Алямовская, Г.К. Зайцев, Ю.Ф. Змановский, М. Лазарев, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, Л.Г. Татарникова, О.Ю. Толстова, О.С. Шнейдер и др.). Обобщая исследования, Г.М. Соловьев выделил пять основных направлений воспитания культуры здорового образа жизни: формирование знаний и интеллектуальных способностей; мотивационно-ценностных ориентаций; физической культуры; социально-духовных ценностей; приобщение к оздоровительной деятельности.

Формирование культуры здорового образа жизни у детей во многом зависит от той среды, в которой он общается, от того, какие приоритеты главенствуют в этой среде, от равнодушного педагога-наставника. Мы можем быть только тогда уверены в счастливом будущем детей, которых образуем и воспитываем, когда сформируем у них жизненные установки активного деятельного гражданина своей Родины, человека с высокой нравственностью, понятиями добра и справедливости, человека интересующего и стремящегося к познанию нового, но при этом, не забывающего свои корни.

Многие педагоги, опыт которых рассматривается в предлагаемой методической разработке, отдают предпочтение в воспитательной деятельности методу проектов. Это связано со многими факторами. Назовем некоторые из них:

- в первую очередь, деятельность в проекте способствует сплочению детского коллектива, ведь все идет к единой цели;
- во-вторых, детям предоставляется большой простор для самостоятельного творчества и самовыражения;
- и, наконец, проект – это возможность создания жизненных установок, определяющих понятие «здоровый образ жизни» в самом широком смысле.

Новизна разработки заключается в искусстве взаимодействия педагога с воспитанниками для достижения поставленной **цели**: формирования в детях понятий, определяющих «здоровый образ жизни» как комплекс

приоритетных требований современного общества, предъявляемый юношам и девушкам.

Задачи:

1. для воплощения воспитательных идей использовать досуговое время детей, в том числе - поездки на конкурсы;
2. осуществлять тесное взаимодействие с родителями, вовлекая их в совместную воспитательную деятельность;
3. для вовлечения детей в деятельность по формированию здорового образа жизни использовать метод проектов

Использование досугового времени своих воспитанников давно используется педагогами для организации и проведения воспитательных мероприятий. Авторам проекта «Дружить. Учиться. Побеждать.» пришла идея использовать время, которое дети – воспитанницы «Шоу-театра «Колибри» проводят в дороге, совершая поездки на конкурсы, в направленных воспитательных целях. Были разработаны «дорожные проекты», которые преследовали задачи создания дружного коллектива, уважительного отношения друг к другу, умению общаться с попутчиками. Особенность этих проектов заключается в том, что реализуются они в условиях дороги (поезда, автобуса), поэтому были продуманы и выбраны такие виды деятельности, которые бы можно было осуществить в дорожных обстоятельствах. В первую очередь – это физическая разминка, которая, облеченная в проект, носит соревновательный характер и помогает детям поддерживать хорошую форму перед выступлениями. Другие краткосрочные проекты – «Придумай свой танец», «Что в имени тебе моем?», «Я – оператор» не только организуют досуг детей, но и учат их правилам поведения в общественном месте (вагоне), взаимодействию с пассажирами (приложение).

Системный целенаправленный характер работы коллектива педагогов по воспитанию детей отражает разработка и реализация проекта «Сердца, открытые навстречу» авторами которого являются методисты и педагоги всех подразделений Дворца. Усилиями педагогов и воспитанников Дворца детского и юношеского творчества была создана программа рождественского концерта для пожилых людей, проживающих в доме ветеранов на улице Ларина и организовано вручение подарков и сувениров, изготовленных детьми. Таким образом, был сделан еще один шаг в формировании духовно-нравственного и патриотического воспитания. Этот концерт был нужен пожилым людям, но еще больше он был нужен

нашим детям. Они увидели, что старость не всегда бывает счастливой и благополучной, и почувствовали, что в их силах творить добро, дарить радость, делать мир ярче и счастливее.

Исследование по проекту «Билет» проводится как в рамках дополнительной образовательной программы, так и во внеурочное досуговое время. Предметом исследования является билет; активными исследователями в проекте выступают родители, помогая детям в сборе билетов, их анализе и классификации по смысловой нагрузке. В ходе реализации проекта особое внимание уделяется развитию умений четко и ясно донести до собеседника в небольшой временной промежуток информацию или идею, формированию навыков и умения детей самостоятельно перестраивать способы деятельности и осваивать новые. Десять месяцев в проекте «Билет» показали, что дети открыли для себя новые познавательные перспективы; они стали участниками областного этапа проекта «Гражданин», где продемонстрировали умение слышать друг друга, согласованно выступать перед большой серьезной аудиторией, уверенно отвечать на вопросы, правильно выражать свои мысли. Успешность проекта – и в грамотной ориентации детей в многообразии символов и знаков, в том числе – дорожных, что особенно важно, ведь речь идет о их здоровье и жизни. Организация в ходе проекта выставки «Пригласительный билет» в ДДЮТ и доступность ее как для детей Дворца и их родителей, так и для всех жителей города повысила значимость рисунка каждого ребенка и способствовала росту самооценки мальчиков и девочек, их стремлению к дальнейшей исследовательской и социально-значимой деятельности.

Активное включение воспитанников в проектную деятельность, разработка и реализация собственных проектов подтверждает уверенность педагогов о зарождении внутренних устоев, гражданственности и духовности. Так, авторы проекта «Масленица» в процессе подготовки к ярмарке многое узнали о русском народном празднике – Масленице, в том числе, что его называют фольклорным, потому что он придуман нашими предками и что фольклор имеет способность к нравственному очищению, а значит и нравственному оздоровлению, которое, в свою очередь, является залогом и необходимым условием духовного и физического здоровья человека». Но главным выводом является утверждение детей о том, что «если мы будем помнить прошлое своей Родины и помогать другим людям помнить его, то наша страна всегда будет оставаться могучей и сильной».

Автор проекта «Создание старинного образа, помогающего раскрыть суть духовных стихов» - участница конкурса городских Пасхальных чтений,

самостоятельно пришла к необходимости исследования творчества поэтов «золотого» века и мира окружающих вещей прошлых веков. «При чтении духовных стихов всё имеет смысловую нагрузку: обстановка, предметы быта, костюмы героев. Из мира вещей, окружающих человека, костюм в наибольшей степени с ним сливается, создавая его облик. Вещи становятся символом или просто значимой деталью обстановки, знаком исторической и духовной атмосферы, костюм дополняет суть стихотворения, создаёт множество смысловых оттенков, указывает на социальное положение, на психологический облик того, от чьего имени написано стихотворение». Подросток, написавший такие строки, уже выбрал свои приоритеты и жизненные ценности и для него понятие «здоровый образ жизни» заключается во встрече с прекрасным – будь то танцы, которыми девочка занимается много лет, или творчество поэта Веневитинова, которое она только что для себя открыла.

Заключение

Многие из представленных проектов стали участниками и победителями городских и областных конкурсов «Креатив», «Инновации в образовании», Всероссийского конкурса «Академия педагогики». В учреждении готовится к выпуску сборник проектов, адресованный педагогическому сообществу города и планируемый к распространению на городском семинаре «Педагогические технологии».

Воспитанники ДДЮТ наделены многими талантами. Но что более ценно, они готовы их демонстрировать и щедро делиться тем, чему научились в творческих объединениях - танцевальных коллективах, школах, студиях.

Всё это позволяет сделать следующие выводы:

1. Включение в деятельность по проектам во многом способствует тому, что у детей появляются свои жизненные приоритеты и осмысленное желание заявлять о себе в своих исследовательских проектах, участвовать в конкурсах различной направленности.
2. Понятие «здоровый образ жизни» для наших воспитанников заключается как в совершенствовании физического здоровья, так и в активной концертной и социальной деятельности, участии в городских праздниках, фестивалях и концертных программах в социальных учреждениях города (реабилитационные центры, дом ветеранов войны и труда и др.).

Многочисленные благодарственные отклики, идущие от населения города в адрес Дворца, подтверждают верность воспитательных ориентиров

педагогов и значимость их усилий по формированию жизненных установок здорового образа жизни.

О том, как выросли воспитанники педагогов в духовном и гражданском смысле, говорят их письма «Если б я был депутатом» и материалы скриншотов.

В настоящее время всё новые и новые творческие объединения Дворца выражают желание включиться в социальную проектную деятельность и поддержать планы на будущее «первооткрывателей» проектов: это организация концертов в реабилитационных центрах для детей и взрослых, детских домах, школах-интернатах, колонии для несовершеннолетних и других социальных учреждениях города. Дети и педагоги рады протянуть руку помощи и подружиться с теми, кто нуждается в доброй улыбке, добром слове и положительных эмоциях. Таким образом, неравнодушие и гражданская инициатива, толерантные качества, внимательные отношения к людям пожилого возраста и желание помочь становятся жизненными установками воспитанников Дворца, ориентированных на здоровый образ жизни.

Список литературы

1. Акатова В.В. Воспитательная роль социально-образовательного пространства // Специалист. -2001. №8. - с.24.
2. Актуальные проблемы воспитания и здоровья в системе дополнительного образования: Сборник материалов, Вып. 1.-Ставрополь, 2000. 57с.
3. Амонашвили Ш.А. Педагогика здоровья. -М., 1992. 228 с.
4. Безрукова В.С. Педагогика: Проективная педагогика: Учеб.пос., - Екатеринбург, Деловая книга, 1996; 334с.
- 5.Бочарова В.Г. Педагогика отношений в социуме. Перспективная альтернатива. -М., 1991.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. -М.,1968.