

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Реферат по дисциплине:

«Педагогика»

По теме:

«Общекультурное значение педагогики»

Исполнитель:

Исаева Любовь Владимировна
педагог дополнительного образования
МБОУДО «ДДЮТ»

2020 год

Содержание

Введение	3
Педагогика как наука	5
Функции педагогики	7
Общекультурное значение педагогики.....	8
Заключение.....	10
Список литературы.....	12

Введение

"Не убивайте неясного ума ребенка, дайте ему расти и развиваться. Не выдумывайте для него детских ответов. Когда он начинает ставить вопросы, это значит, что ум его заработал. Дайте ему пищу для дальнейшей работы, отвечайте так, как стали бы отвечать взрослому человеку". Д.И. Писарев

Педагогика является одной из самых древних наук, и берет свое начало от начала существования общества. Именно благодаря развитию производственной, духовной и социальной сторон общества и передачи опыта своим потомкам стало возможно говорить об общественном прогрессе. Чем больше накапливало опыта человечество, тем более сложной становилась возможность передавать его потомству, теперь для передачи опыта необходимо специально организованное воспитание, которое осуществляло бы целенаправленную передачу подрастающему поколению опыта человечества.

В свою очередь, образование не представляет из себя «выжимку» культуры. Напротив, в педагогическом процессе в ходе освоения человеком культура сливается с личностным жизненным пространством и тем самым приобретает свою целостность, ибо культура во всей полноте может существовать только в человеке и через человека. Образование, как понятие, не отражает культуру, а воплощает ее вместе с другими культурологическими составляющими общества: техникой, искусством и т. д. – и тем самым наполняет ее. Не существует никакого «временного разрыва» между процессами закрепления артефактов культуры и созданием ею образования не существует. Хотя бы потому, что культура сама создается образованием и воспитанием, понимаемыми в самом широком смысле слова: только в процессе образования и воспитания формируется носитель и одновременно

творец культуры – человек. Так, связующим звеном культуры и педагогики является человек и его развитие. Именно сам человек и его развитие определяют границы этих феноменов социально организованной деятельности людей [1]. И если «культура – это усилие человека быть» (М. Мамардашвили), «среда, растящая и питающая личность» (Павел Флоренский), то педагогика – это рычаг и движитель человеческого бытия.

Нельзя не признать верной позицию, согласно которой образование, закладывая в человеке способность к созданию культурных программ, выступает в качестве механизма культурогенеза, который можно сформулировать так: чтобы обеспечить свое существование в мире естественной природы, человек создает культуру – искусственный мир артефактов, культурных идей и ценностей, норм и смыслов [4]. Поэтому в полной мере можно отнести к педагогике слова В. П. Зинченко: «Сила культуры в ее преемственности, в непрерывности ее внутреннего существования и развития, в ее порождающих творческих возможностях». И еще: культура «находится на границе прошлого, настоящего и будущего» [3, с. 41].

Генетическое и сущностное родство культуры, педагогики и человека отчетливо прослеживается в высказывании Гегеля о том, что в педагогическом прогрессе, как в сжатом очерке, мы узнаем историю образованности всего мира.

Педагогика как наука

Термин «педагогика» ведет свое происхождение из Древней Греции, и определяется это понятие как наука о воспитании. В те времена педагогом был раб, который обязан был присматривать за детьми господина, сопровождать их в школу. Дословно педагог, а ранее пейдагогос (пейда – ребенок, гогос – вести) и обозначал «детоводитель». И только намного позже педагогами стали называть людей, которые обучали детей, а также занимались их непосредственным воспитанием. Именно от этого слова и получила свое название педагогика как наука о воспитании.

Педагогика как самостоятельная наука была выделена в XVII в. из ряда философских наук. Педагогика очень стремительно стала самостоятельной дисциплиной, имеющей свой предмет и объект исследования. Традиционно педагогика определяется как процесс воспитания. Ю.К. Бабанский определил педагогическую науку как науку о воспитании, а ее функцией назвал воспитание общества. В свою очередь Б.Т. Лихачев [7] считал, что функцией педагогики являются определенные законы процесса воспитания. А вот В.П. Беспалько определяет, педагогику – наукой, в которой накоплен опыт передачи знаний человечества и совокупность методов воспитания нового поколения. В. Безрукова отмечает, что предметом педагогики являются воспитательные отношения, которые обеспечивают развитие человечества. Существует много мнений, терминов и теорий о сущности педагогики, но в одном они схожи: педагогика – это наука о воспитании.

Уже в конце XX в. педагогическая наука стала основной категорией образования. Из этого можно выделить то, что предмет педагогики – это образование как реальный целостный предмет, который целенаправленно организуется в специальных социальных институтах, таких

как семья, образовательные учреждения, культурно-воспитательные учреждения.

Наука о воспитании стала больше внимания уделять именно образованию, поэтому педагогика стала выступать как наука, изучающая сущность, закономерности педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни.

В педагогике принято выделять некоторые категории, такие как: образование, воспитание, обучение, развитие.

Объектом педагогики является развивающийся человек, а также его формирующаяся личность в течение всей жизни.

Предмет педагогики — не что иное, как совокупность специально организованных процессов, явлений, условий и факторов, направленных на развитие человека, на формирование его личности.

Выделяют основные **задачи педагогической науки**:

- изучение сущности и закономерностей развития личности в условиях воспитания;
- разработка целей, содержания и методов воспитания.

Наряду со всеми вышеперечисленными понятиями также стоит отметить несколько методов **педагогических исследований**:

- педагогические наблюдения;
- исследовательская беседа;
- изучение продуктов деятельности воспитуемых;
- педагогический эксперимент;
- анализ педагогического опыта и др.

Предмет педагогики теснейшим образом связан с такими направлениями как философия, психология, этика, физиология, эстетика, этнография и др. науками.

Рядом ученых были выделены основные отрасли современной педагогики: общая педагогика, дошкольная и школьная педагогика, педагогика высшей школы, профессиональная педагогика, социальная педагогика, семейная педагогика, военная педагогика, специальная педагогика (дефектология).

Функции педагогики

При знакомстве с педагогической литературой обращает на себя внимание тот факт, что вопрос о функциях педагогики не решен однозначно. Рассмотрение этого вопроса начинает выделяться в самостоятельную тему лишь во второй половине 1990-х годов.

Так, в академическом издании «Российская педагогическая энциклопедия» [8], мы не найдем четкого определения функций педагогики как науки. В статье «ПЕДАГОГИКА» рассмотрено лишь как вопрос о функциях данной науки решался в начале XX века. В то время «педагогика рассматривалась как некоторая прикладная дисциплина, функция которой состоит, прежде всего, в применении в опосредованном и несколько адаптированном виде знаний, заимствованных из других наук (например, психологии, социологии и др.), к решению теоретических и практических задач, возникающих в сфере образования». На этом рассмотрение функций педагогики остановлено.

В работах Сластенина В., Исаева И. и др. «Педагогика: Учебное пособие» функции педагогики как науки обуславливаются ее предметом и

рассматриваются как теоретическая и технологическая функции, реализующиеся в ограниченном пространстве.

Теоретическая функция педагогики реализуется на трех уровнях:

1. описательном или объяснительном
2. диагностическом
3. прогностическом

Технологическая функция педагогики предлагает также три уровня реализации: проективный, нормативный или регулятивный, преобразовательный, рефлексивный и корректировочный.

Общекультурное значение педагогики

В мировой и отечественной практике парадигмы образования складывались и разрабатывались на протяжении веков. К ним относятся «знаниевая» и «культурологическая», «технократическая» и «гуманистическая», «социетарная» и «человеко-ориентированная», «педагогическая» и «детоцентристская».

Каждая парадигма формировалась в зависимости от доминирования определенного элемента в системе основных параметров образования как социокультурного феномена. В ряд элементов, определяющих парадигму образования, входят: представления о системе знаний и умений, необходимых человеку конкретной исторической эпохи; осознание типа культуры и способов развития человека в процессе освоения последней; принципы кодирования и передачи информации; осмысление ценности образования в обществе; осознание культурного развития человека; роль образования в социуме; представления об образе и месте педагога как носителя знаний и культуры в образовательном процессе; образ и место ребенка в структурах воспитания, обучения и образования.

В европейской культуре «знаниевая» парадигма имеет самую длительную историю. Она влияла на определение образовательных задач во взаимосвязи со становящимся практическим и теоретическим опытом человека.

«Культурологическая» парадигма в большей степени ориентирует не на знания, а на освоение элементов культуры, обучения, поведения, общения. В связи с развитием культуры и общества спектр элементов постоянно расширяется, в него добавляются и овладение основами физической и эстетической культуры, экологии и экономики и др.

Сущность «технократической» парадигмы проявляется в своеобразном мировоззрении, основными чертами которого являются приматы средств над целью, задач образования над смыслом, технологии цивилизации над общечеловеческими интересами, техники над ценностями.

Альтернативной технократическому вызову, превращающему человека в объект манипуляций, стала гуманистическая традиция. Для нее человек является высшей ценностью, и не только в общественных и образовательных системах. «Гуманистическая» парадигма ориентирует на изменение образа мышления человека, руководствуясь принципом «все для человека», «все во имя человека». Она основывается на гуманистических моральных нормах, предполагающих сопереживание, соучастие и сотрудничество.

«Педагогическая» парадигма рассматривает воспитание и обучение как главные факторы развития ребенка, где основная роль отводится педагогу. В рамках данной парадигмы методика, новаторство и творчество педагога являются определяющими при анализе процессов обучения и воспитания. При этом личностные качества, интеллектуальные способности и интересы ребенка учитываются недостаточно. «Детцентристская» парадигма

ориентирует на создание благоприятных условий для развития всех детей, учет и развитие индивидуально-личностных особенностей, способностей и интересов.

В качестве эталона «социетарной» парадигмы выступают принципы государственного управления обществом. Последние определяют характер и цели воспитания и образования. В рамках «человеко-ориентированной» (антропологической) парадигмы человек является непреходящей ценностью. Поэтому в процессе воспитания и образования учитываются интересы и индивидуальные особенности как ребенка и родителей ученика, так и педагога.

Заключение

Педагогические знания имеют большое жизненное и общекультурное значение. Современному человеку необходимо владеть информацией о стилях поведения, формах обучения и воспитания, разных типах образования как в своей стране, так и за рубежом, а также о приемах эффективного воспитательного воздействия, способах взаимодействия, обуславливающих сотрудничество и взаимопонимание. При выборе типа образования родителям поможет целостное представление о формах обучения и видах специализированных или общеобразовательных школ. В эпоху информационного общества всем необходимо овладеть основными способами передачи и обмена информацией, способами коммуникации.

В наше время люди пришли к осознанию того, что образование и воспитание являются центральными звеньями в системе, обуславливающей стабилизацию общества и уровень его культурного развития.

Во всем мире значимые направления и стратегические ориентиры в развитии таких сфер, как образование и воспитание, определяют не только

психологи и педагоги, но и экономисты, политики, юристы, социологи, многие другие специалисты. В огромном многообразии современных образовательных доктрин, стратегий, систем и технологий весьма опасно выделение только инвариантных или универсальных, ибо педагогическое творчество и инновационная деятельность непрерывно обогащают и динамизируют устоявшиеся идеи или модели.

Насколько многогранен мир, настолько разнообразна и педагогическая традиция. В процессе духовной интеграции существенно различных человеческих сообществ, в едином мировом образовательном пространстве целенаправленный поиск общих идей и образовательно-воспитательных стратегий не прекращается. А это, соответственно, отражается и на развитии собственно педагогической науки: уточняются и обогащаются смыслы и содержание основных категорий, принципов и закономерностей в обучении и воспитании, педагогических методов и технологий.

Список литературы

1. Акимова О. Б, Верещагина И. П. О взаимоотношении педагогики и культуры. - Образование и наука. 2008. № 1. – 58 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в психологию. М., 1998 г.
3. Зинченко В. П. Аффект и интеллект в образовании. – М.: Тривола. 1955. – 64 с.
4. Иванов А. В. Культурная педагогическая среда общеобразовательного учреждения как условие развития личности ребенка: Моногр. – М., 2005. – 143 с.
5. Кант И. О педагогике // И. Кант. Трактаты и письма. – М. Наука,
6. 1980. – С. 455–459.
7. Лихачёв Б.Т. Педагогика. Курс лекций. М., 1993 и 2001 г. изд.
8. Панов. В.Г. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / - М.: Большая Рос. энцикл., 1993-1999. - 27 см
9. Пидкасистов П.И. Педагогика. Учебное пособие. Под ред. Пидкасистого П.И. – М. Педагогическое общество России, 2002.
10. Реан А., Бордовская Н, Розум С. Психология и педагогика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2006 г. Гриф УМО.
11. Слостенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие. – М. «Академия», 2002
12. Стрижак Л.Н. Психология и педагогика: учебное пособие. МГИУ, 2007г.