

## **Проведение открытых занятий в контексте дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная гимнастика»**

Пудовкина Наталья Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУДО «ДДЮТ»

Свое выступление я хотела бы начать с простых вопросов: -У кого из вас, коллеги, занимаются дети в спортивных секциях?

-У кого возникают сомнения, недоумения после того, как ваш ребенок рассказывает про свои занятия, выступления, соревнования, беседы с тренером?  
- Какие чувства заставляют вас задумываться над многими противоречиями...

Решая такие ситуации с родителями своих учеников, привели меня к мысли встать на их место и .... картина стала более, чем ясной. Гимнастикой легко увлечь детей дошкольного возраста. Интерес к занятиям объясняется разнообразием упражнений, музыкальным сопровождением, яркой спортивной формой. Цель раннего обучения (а начинаем мы с 4х лет) – создать прочную основу для воспитания здорового, сильного, работоспособного и гармонично-развитого молодого поколения. Роль родителей здесь огромна. Однако и переигрывать тоже не надо, могут возникнуть недопонимание, обиды, ссоры. Педагогу всегда надо вести диалог, объяснять, слушать. Педагог не можем знать всего, что происходит дома, а родитель не знает нюансов происходящего на тренировках. Ребенок может поделиться с тренером и с мамой совершенно разными вещами. Для успеха должен сформироваться своего рода треугольник — родители, тренер и ребенок.

Родители приводят своих детей на занятия, имея максимум десять процентов знаний о художественной гимнастике, поэтому, моя задача найти способ как можно ближе и доступнее познакомить с таинствами художественной гимнастики.

Все начинается с проведения открытых занятий для родителей. Именно открытые занятия дают возможность родителям увидеть, насколько

педагогически грамотная, психологически комфортная и безопасная среда создана мною для творческого развития ребенка и укрепления его здоровья.

Первый этап знакомства - первое открытое занятие, оно так и называется «Введение в мир художественной гимнастики». Занятие по сути является нулевым уровнем, поскольку начинается спортивный путь (карьера) именно с этого.

Большой спортивный зал: родители находятся на балконе, на ковровом покрытии – их дети-новички, и .... (внимание!) – мои воспитанники четвертого, шестого и восьмого годов обучения. Занятие построено по алгоритму: в первой части – элементарные задания выполняют новички. У родителей есть возможность увидеть своих детей в новой обстановке, сравнить их со своими сверстниками, открыть в своем ребенке что-то новое, во второй части-свои имеющиеся программы показывают воспитанники более старшего возраста, т.е. есть возможность посмотреть как поэтапно формируются навыки и умения от простого к сложному, в какой последовательности осваиваются предметы, отличия и единство индивидуальной и групповой программ, многообразие костюмов для выступлений, а это и есть ответы на опасения родителей: а вдруг моя не сможет, а как долго мы будем это изучать, как постепенно будет увеличиваться сложность программы... Моя задача, как педагога, выстроить показательные выступления своих воспитанников по структуре своей авторской образовательной программы и требованиям Международной федерации художественной гимнастики. Здесь родители возможно впервые знакомятся с демонстрацией предметов используемых в художественной гимнастике: скакалка, обруч, мяч, булава, лента (и увидеть как они выглядят), узнают об индивидуальных и групповых упражнениях, а поэтому, вопросы-

«А что, это разве это не спортивная гимнастика? Ой, а мы думали, что шортиков и маечки будет достаточно? А разве нельзя с резиновой скакалкой?» и т.д задают все меньше, их последующие вопросы становятся более осознанными и конкретными.

Таким образом, на первом открытом занятии можно увидеть психологическую подготовку детей к занятиям данным видом спорта,

заинтересованность в длительном сроке занятий (это определяется по содержанию вопросов после занятия), ознакомление родителей с методиками проведения занятия, установление доверительных отношений между родителями и педагогом, определение задач совместного воспитания детей и их реализация.

Эффективность и результативность открытых занятий зависит от его грамотного построения и правильного последовательного проведения.

У каждого такого занятия есть своя специфика. Направление второго открытого занятия – сказочное. Здесь большую роль играет пришедший на такой праздник Дед Мороз. Задача учеников (а они сейчас уже не новички) выступить с частично выученной программой не только для родителей, а и для других сказочных персонажей. Родители же видят рост, изменения своих детей, насколько освоена ими программа, сравнивают с результатами всех выступающих.

Моя педагогическая находка – следующая встреча с родителями, я назвала ее праздничной, поскольку она проходит в преддверии 23 февраля или 8 марта. Особенность таких встреч состоит в том, что здесь родители (папы или мамы) выполняют вместе с детьми все требования педагога в соответствии с программой на данный этап обучения. Это дает им понимание насколько сложно или легко выполнение тех или иных упражнений, что при этом может испытывать и переживать их ребенок, есть возможность увидеть своего ребенка в процессе обучения. Моя роль на такой встрече быть организатором, аналитиком, психологом, педагогом-путеводителем в мир гимнастических движений.

Выявление спортивного таланта в художественной гимнастике – сложный, трудный процесс. Для достижения этой задачи я активно использую в настоящее время **Информационные технологии**, т.е. осуществляю дистанционное обучение, применяя приложение в мобильном устройстве

«вайбер» - где создана группа в которой показываю видео задания, требующие дополнительного времени для освоения с комментариями и уточнениями.

Заключительная встреча с родителями происходит в конце года. Это время подведения итогов работы, демонстрации, насколько выбранные методики и совместные усилия педагога и родителей помогли детям овладеть знаниями, умениями и навыками.

Проведение открытых занятий для родителей – это не закрытая схема моей деятельности, каждый раз она претерпевает изменения, вносятся корректировки, детально прорабатываются и продумываются новые идеи и проекты. Я готова выслушать и поделиться с другими более детально, готова к сотрудничеству с заинтересованными педагогами, стремящимися к постоянному совершенству.