

Проект

**Фольклорный праздник «Кузьминки»,
как уникальное средство передачи
духовного опыта предшествующих
поколений нашим детям**

Автор проекта: педагог Галчинова Е.А.

Методическое сопровождение: Широглазова Г.В.

Тольятти, ДДЮТ, 2019 г.

Паспорт проекта

Целевая аудитория:

*родители и дети музыкального отдела МБОУДОД ДДЮТ г.о. Тольятти

*возраст детей 7-10 лет

Поддержка:

- педагоги ШХИ и музыкального отдела

- методисты ДДЮТ

Вид проекта:

По сроку – средне-срочный;

По приоритетному виду деятельности - исследовательский

Сроки осуществления проекта:

15 сентября – 15 ноября 2019 года

Этапы проекта:

Первый этап (подготовительный):

- теоретическое осмысление проблемы духовно-нравственного развития детей 7-10 лет;
- исследование проблемы общения детей и родителей (анкетирование);
- разработка плана мероприятий по проекту, викторин, игровой программы;
- составление информационных листов для родителей;
- распределение обязанностей в группе поддержки;
- постановка цели и задач, определение методов и приемов;

Второй этап (основной):

- практическая организация и внедрение проекта

Третий этап (заключительный):

- анализ и обобщение результатов внедрения проекта;
- систематизация практического материала (викторины, игры, фото).

Место проведения: г.о. Тольятти МБОУДО «ДДЮТ», каб. 215

Нормативно-правовая база:

Музыкальный отдел является структурным подразделением Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дворца

детского и юношеского творчества и имеет полный пакет документов, регламентирующих его воспитательную и образовательную деятельность.

1. Введение

Изменение социального строя в нашем государстве оказало значительное влияние на нравственные принципы и патриотические чувства взрослого населения. Во многих семьях были пущены на самотек или, по старой привычке, отданы школам и садикам задачи формирования у детей любви к своей родине, воспитание чести и гражданского достоинства. К счастью, в настоящее время государство повернулось лицом к этой проблеме: обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации, но утверждение, что духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье, остаётся в силе: семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют для него огромное значение и во многом определяют его дальнейшие взаимоотношения с социумом, составляя основу гражданского поведения человека - с помощью родителей социальное окружение ребенка наполняется конкретным содержанием - «моя семья», «мой дом» «моя Родина», «родная земля», «родной язык»... Следующими ступеньками духовно-нравственного развития детей являются детский сад и школа, но особенно хочется выделить учреждения дополнительного образования, такие, как Дворец детского и юношеского творчества, где созданы все условия для приобщения воспитанников к народному творчеству: музей народов Поволжья, огромная рекреация со стилизованной русской печью, деревянными скамейками и сараем со всевозможной утварью создают особую атмосферу погружения в старину, воздействуя на эмоциональную сферу каждого ребенка и оказывая значительное влияние на становление мировоззрения и нравственных ценностей. В наше время, полное динамизма и перемен, одной из самых популярных и доступных для детей и родителей формой обращения к народному творчеству являются уникальные средства передачи духовного опыта предшествующих поколений - фольклорные праздники, ведь фольклорное творчество всегда было неотделимо от жизни нашего народа, являясь одновременно отражением его мировоззрения и психологии, а его содержание впитало в себя накопленное временем «житийское уменье» жить в мире и согласии с собой и с окружающим миром. Благодаря этому фольклор приобрёл способность к нравственному очищению, а значит и нравственному оздоровлению, которое, в свою очередь, является залогом и необходимым условием духовного и физического здоровья человека. Обращаясь к истокам зарождения духовно-нравственной культуры – к народному

творчеству, мы, через многообразие образов словесного народного творчества, а также способов исполнения (хор, солист), сочетания текста с мелодией, интонацией, движениями (пение, пение и пляска, рассказывание, разыгрывание, диалог и т.д.) имеем возможность донести до детей основные нравственные ценности.

«Свет, исходящий от сокровищ русских песен, обрядов, танцевальных движений всегда находится рядом с нами» - обращение к фольклорным истокам даёт возможность формировать в каждом ребенке лучшие человеческие качества, такие, как человеколюбие, честность, уважительное, бережное отношение к созданию рук человеческих, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое дело до конца.

2.Историческая справка

14 ноября на Руси отмечался праздник, который именовался "Кузьма-Демьян - ремесленники, курятники"- старый русский народный праздник, праздник урожая, праздник Рода, первый праздник-предвестник зимы: в этот день устанавливался первый зимний путь, о чем свидетельствуют поговорки и пословицы:

- "Демьянов путь - не путь, а только зимы перепутье",
- "Закует Кузьма-Демьян, до весны не расковать",

В народе этот день называли просто Кузьминки, да еще и приговаривали:

- "Кузьминки - об осени поминки",
- "Кузьминки - встреча зимы".

Праздник этот в честь святых братьев Кузьмы и Демьяна - покровителей плодородия, супружеского счастья и защитников кур.

На Руси праздник отмечался после окончания уборочных работ: на день Кузьмы и Демьяна устраивалась братчина. Девушки организовывали "ссыпку" и приглашали парней. Обрядовым кушаньем являлись каша и куры. Петух и курица в представлении наших предков всегда обладали волшебной силой приносить счастье и плодородие, поэтому Кузьминки иногда называют "куриным праздником", "курьими именинами":

- "Батюшка Кузьма-Демьян - куриный бог",
- "Кузьминки - курьи именины, девичий праздник",
- "На Кузьму-Демьяна - курицу на стол".

Несмотря на то, что праздник Кузьминки (14 ноября) назван в честь мужчин Кузьмы и Демьяна, считается он женским, девичьим. На Кузьминки девчата гадают о замужестве с помощью петуха и кур. Раскидывают по полу сплетенные золотистые колечки из соломки с вкраплением зерна, примечают, где чьи. Птицы клюют колечки именно тех девушек, которым суждено скоро выйти замуж. Родители устраивали для дочери-невесты проверку на зрелость. 14 ноября мать выдавала ей ключи от всех кладовых и позволяла брать, что захочет из съестных запасов. Дочь сама готовила для семьи кушанья и накрывала праздничный стол. По этому угощению отец и мать судили, готова ли девушка замуж идти, рачительна ли, умеет ли гостей приветить.

Перед Кузьминками девушки собирали складчину для застолья, наряжались, ждали парней и пели:

Матушка Кузьма-Демьян

По сенечкам ходила,

Гвозди собирала,

Свадебку ковала!

Крепко-накрепко ковала,

До седой головушки,

До долгой бородушки!

Народные приметы, связанные с этим днем:

- "Снежный день на Кузьминки - будущей весной большой разлив",
- "Если на "Козьму и Демьяна" лист остается на дереве, то на другой год будет мороз",
- "Кузьма закует, а Михайло (21 ноября) раскует (Михайловские оттепели)",
- "Не велика у Кузьмы-Демьяна кузница, а на всю Русь святую в ней ледяные цепи куются".

3. Цель и задачи проекта

Педагогический проект «Праздник «Кузьминки» разработан с целью возрождения у детей духовного и эмоционального опыта предшествующих поколений и реализуется во второй декаде ноября. Фольклорный праздник «Кузьминки» - уникальное средство передачи духовно-ценностного опыта наших предков. «Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – всё это

способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым обучаемым себя как неотъемлемой частицы природы и общества. Элементы движения, включаемые в исполнение, позволяют точнее передать, а, следовательно, и освоить национальную народную характерность самовыражения. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления».

Реализация проекта создает предпосылки для активного семейного общения и укрепления родственных связей, предоставляет детям возможность соприкосновения с традиционным русским музыкальным фольклором, позволяет решать такие **задачи**, как уважение к культурному наследию родного края и формирование патриотических чувств. Участники проекта - дети 7-10 лет – в народных костюмах, которыми располагает Дворец - исполняют народные попевки, пестушки, что делает фольклорную музыку особенно близкой, дорогой, запоминающейся; переживание музыки подсказывает детям «свои» образы, связанные с содержанием праздника «Кузьминки», а он относится к обрядовым праздникам и несет на себе явные следы культа предков-покровителей, которые верили в верховных существ и могли отвращать от них жестокие удары судьбы. Имеющиеся рудименты языческого ритуала проводов на «тот свет» в традиционной календарной обрядности дают убедительные свидетельства глубочайшей древности самого ритуала.

Планирование этапов проекта

Этапы	Конкретные события
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> -теоретическое осмысление проблемы духовно-нравственного развития детей 7-10 лет; -исследование проблемы общения детей и родителей (анкетирование); - разработка плана мероприятий по проекту, викторин, игровой программы; - составление информационных листов для родителей; - распределение обязанностей в группе поддержки; - постановка цели и задач, определение методов и приемов;

Основной	<p>Практическая организация и внедрение проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание сценария • Изучение истории праздника с детьми • Исследование убранства парней и девушек – костюмов, головных уборов • Исследование фольклорного материала, относящегося к этому празднику • Изучение символики народного рисунка и различных технологий вышивки. • Изучение традиционных рецептов и сервировки русского стола • Распределение ролей по сценарию • Сбор предметов обстановки праздника и изделий народного творчества для украшения праздника с участием родителей • Проведение праздника <p>*** Сбор денежных средств, необходимых для закупки продуктов на праздничный стол и приготовление угощений для стола осуществляется родителями</p>
Заключительный	<p>*анализ и обобщение результатов внедрения проекта</p> <p>*систематизация практического материала (викторины, игры, фото)</p> <p>* размещение на сайте ДДЮТ</p>

4.Вывод по проекту:

Традиционные обычаи и обряды несут в себе огромный гуманистический потенциал. Они являются могучим средством национального воспитания и сплочения народа, приобщения подрастающего поколения к культуре предков- богатой и самобытной, а через неё - и к общечеловеческим ценностям. Фольклорный праздник «Кузьминки» - яркий, поэтичный, пронизанный добротой и любовью ко всему живому, помогает посеять в детской душе такие зёрна, которые в дальнейшем прорастут стремлением созидать, а не разрушать; украшать, а не делать безобразной жизнь на земле. Взаимная забота друг о друге, внимание и любовь друг к другу воспитывается сизмальства, передаются из поколения в поколение – вот почему так важно сохранить традиции своего народа.

Игровые ситуации, предлагаемые в ходе праздника, активизируют способность детей самостоятельно мыслить и действовать, формируют у детей навыки взаимоотношения с коллективом и умение координировать своё поведение с его жизнью, а поиск детьми ответов на вопросы, возникающие в ходе мероприятия, способствуют формированию исследовательских навыков и выработке у детей умения смотреть и видеть, слушать и слышать окружающий их мир.

5.Список литературы

С.И.Пушкина. «Мы играем и поём». Москва. «Школьная пресса» 2001г.

А.Ф. Некрылова. Русский земледельческий календарь «Круглый год». Москва. Издательство «Правда» 1991г.

Т.Петрова «Про свирель, гудок и бубен» ШПП «Янтарный сказ» 1995г.

Энциклопедия обрядов и обычаев. «Респекс». Санкт-Петербург.1996 г.

Родной мир музыки. Часть 1. Москва. 1999г.

Интернет-источники

Сценарий фольклорного праздника «Кузьминки»

Цель: способствовать принятию детьми духовно-нравственных ценностей русского народа;

Задачи:

- ввести детей в мир русской народной культуры;
- создать условия для интеллектуального, духовно-нравственного и эмоционального самовыражения личности;
- познакомить с народными традициями и обрядами через участие в народном празднике «Кузьминки»;

Оборудование:

* стилизация рекреации под русскую избу (вышитая скатерть, вышитые полотенца, самовар, чайные чашки, блюдо с бубликами, баранками, конфетами; на полу тканые половички; у печки ухват, глиняные кринки...)

*участники - дети и педагоги в русских национальных костюмах

* музыка:

- обработка русской народной песни «Ах, вы, сени!»,
- народные наигрыши,
- русская пляска в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Ход праздника

1-й ведущий.

Как тепло и уютно в нашем кабинете этим холодным ноябрьским днем. За окном гуляет одинокий ветер, а мы собрались вместе, чтобы пообщаться, повеселиться, поиграть.

2-й ведущий.

Именно так проводили долгие осенние и зимние вечера наши бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки. Все полевые работы закончены, пришла пора и отдохнуть. А назывались эти вечера посиделками.

1-й чтец.

На завалинках, в светелке

Иль на бревнышках каких

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

2-й чтец.

При лучине ли сидели

Иль под светлый небосвод –

Говорили, песни пели,

Да водили хоровод.

Добрым чаем угощались

С медом, может без конфет...

Как и нынче мы, общались –

Без общенья жизни нет.

3-й чтец.

А играли как? В «горелки»!

Их «горелки» хороши!

Словом, эти посиделки

Были праздником души.

4-й чтец.

Отдых – это не безделки –

Время игр и новостей,

Начинаем посиделки,

Открываем посиделки

Для друзей и для гостей!

1-й ведущий.

Для посиделок снимали специальную избу. Русская изба - это загадочный, сказочный мир, с нашей точки зрения; давайте зайдём в избу и представим, как она устроена.

Задание: «Обустрой свою избу»

Звучит музыка: вариации на тему русской народной песни «Ах, вы сени!»

«Хозяевам» избы раздаются карточки с названиями предметов домашнего обихода:

СТОЛ, СКАМЬЯ, ЛАВКА, ПЕЧЬ, ЛУЧИНА, РУНДУК, ЕНДОВА, СТУПА, ВЕРЕТЕНО,
СВЕТЕЦ, КРАСНЫЙ УГОЛ, РУБЕЛЬ

Они должны подготовьте ее для посиделок.

3-й ведущий.

А посвящены наши посиделки Кузьминкам, которые названы так в честь святых угодников Козьмы и Дамиана (Кузьмы и Демьяна). Кузьминки бывают летние и осенние. 14 октября празднуются осенние Кузьминки. С именами Кузьмы и Демьяна связано множество народных верований. Первое и самое основное – способность исцеления от недугов и оказание врачебной помощи.

2-й ведущий.

Почитали на Руси Кузьму и Демьяна так же, как покровителей ремесел, главным образом кузнечного дела и женского рукоделья. С Кузьмы и Демьяна женщины вплотную принимаются за зимнюю пряжу и, обращаясь к святым, просят помочь не обстать в работе от тех, кто начал её раньше.

Игровая песня «Прялица»

Играющие ходят по кругу и поют:

Прялица кокорика (*старое название прялки*) моя,

С горя выброшу на улицу тебя,

Стану прясть и попрядывать,

На беседушку поглядывать,

Моя милая не осердится.

Моя мила по дорожке шла,

Черноброва барабан нашла,

Она била, барабанила,

Из-за лесу парня манила,

Из-за лесу, лесу темненька,

Из-за садику зелёненька.

Во время песни в центре круга парень с девушкой вертятся в одну и другую сторону, потом целуются и уступают место другой паре.

Песня-хоровод «Уж ты, прялица»

В центре девочки водят хоровод, а мальчики делают «воротца», через которые проходят девочки. Девочки, сидя за прялками, кто-то со спицами, кто-то вышивает на пяльцах – поют песню:

Уж ты прялица, ты, прялица моя,
Ты красавица, красавица, моя,

Ты расписана листочками,
Разукрашена цветочками.

Ой ты прялица, ты, прялица моя,
Сослужи-ка службу верную,

Сопряди-ка нитку тонкую,
Нитку тонкую, шелковую.

Я ткачам те нитки шёлковы отдам,
Нитки шёлковы отдам, да прикажу,

Чтобы соткали разноцветный поясок,
Поясок такой, какой я накажу.

Чтоб соткали разноцветный поясок,
Поясок такой, какой я накажу.

Я на праздник, на гулянье соберусь,
Пояском тем шелковым подвжжусь.

1-й ведущий.

В народе Кузьма и Демьян слыли бессребрениками, так как за работу деньги не брали. Изготавливали они плуги и раздавали их для обработки земли. Русские крестьяне кованую железную цепь любовно называют Кузьмою.

2-й ведущий.

Народ отмечает этот день **приметами**:

- если на Козьмодемьяна лист остается на дереве, то на другой год будет мороз.
- снежный день обещает будущей весной большой разлив.
- обычны на эту пору умеренные морозы: Демьянов путь – не путь, а только перепутье.

1-й ведущий.

А еще про Кузьминки говорят так:

- Кузьминки – об осени поминки.
- Кузьминки – встреча зимы.
- Кузьма-Демьян – кузнец, кует лед на земле и на воде.
- Кузьмы и Демьяна путь – проводы осени, встреча зимы, первые морозы.

2-й ведущий.

Объявляем **конкурс «Собери пословицу»**. Сейчас мы проверим, как вы знаете русские пословицы, приметы. На карточках – слова из пословиц, связанных с праздником «Кузьминки». Они перемешаны. Собрать как можно быстрее.

Зашифрованные пословицы:

- ноябрьские ночи до снега темны – в ноябре зима с осенью борется.
- не заковать зиме реку без Козьмодемьяна – на Козьмодемьяна курицу на стол.
- курица яйцо через ключ несет – курица носит по одному яйцу.

3-й ведущий.

Ребята, какие пословицы о Кузьминках-курятниках вы знаете?

Учащиеся говорят пословицы. Награждается тот, кто назовет больше пословиц; кто нашел самые редкие.

Пословицы:

- кур пасти – добро не обрести
- курица в гнезде, а баба сковородку греет
- курица в гнезде, яички неизвестно где, а ты уж в охотный ряд цыплятами торговать
- курица воду потому ругает, что плавать не умеет
- курицу не поймал, а уж ощипал
- курочка да коровушка – ранний обед
- курицу не накормишь, девицу не нарядить
- курица по зернышку клюет, да сыта живет

4-й ведущий.

В простом народе Кузьма и Демьян почитались еще как хранители кур, отчего сельская Русь называла день памяти святых куриным праздником, или куриными именинами. Куры и вообще домашняя птица исстари были символом счастья и плодородия, поэтому Кузьму и Демьяна считали покровителями свадеб. В одной старинной русской песне есть такие слова:

О, святой Кузьма-Демьян.

Приходи на свадьбу к нам.

Скуй нам свадьбу, свадьбу крепкую,

Крепкую, долговечную...

1-й ведущий.

В день памяти святых Кузьмы и Демьяна обязательно жарили кочета и курицу, служили молебны в курятниках и кропили их святой водой. Было принято 14 ноября бить трёх курёнков и есть их утром, в обед и вечером, «чтобы птица водилась»... трапеза сопровождалась специальной молитвой:

«Кузьма-Демьян серебраница!

Зароди, господи, чтобы писклятки водились»

Наблюдали так же, чтобы за трапезой не ломались кости, а то цыплята будут уродливые.

А еще варили куриную лапшу – это было почетное угощение.

1-й ведущий.

Под утро, расправившись с угощением, парни отправлялись воровать соседских кур. «К

покражам такого рода крестьяне относятся довольно снисходительно, и если бранятся, то только для порядка».

2-й ведущий.

Повеселимся и мы. Приглашаем парней на петушиные бои.

Игра «Петушиный бой»

В очерченный круг выходят играющие. Руки убирают за спину и плечом пытаются вытолкнуть друг друга из круга.

1-й чтец.

Давай, давай, себя испытай!

Слаб ты или силен?

Нам узнать занятно,

Всем потешиться приятно!

Игра «Русское единоборство»

Два участника садятся за стол напротив друг друга, ставят руки на стол, упираясь локтем, пытаются побороть один другого, прижав руку противника к столу.

3-й ведущий.

Кузьма и Демьян охотно нанимались молотить, но при этом никогда не требовали платы, а просили только, чтобы хозяева вволю кормили их кашей. Поэтому Кузьминки называли «кашниками», к первому ноября готовили кашу из зерен нового урожая, отведать которую приглашали и святых угодников: «Кузьма-Демьян, приходите к нам кашу хлебать».

4-й ведущий.

Сколько видов каш готовили русские крестьяне в XVIII веке? Более 20! Что же это за каши такие? Были каши царские, а были и крестьянские, попроще.

(Конкурс на рецепт русской каши среди родителей)

(можно устроить конкурс-дегустацию русских каш)

1-й ведущий.

Кузьминки повсюду слыли девичьим праздником. В некоторых местах существовал обычай: девушка в этот день считается хозяйкой дома, prepares для семьи кушанья и угощает всех. На три дня Кузьминок девушки снимали помещение, устраивали ссыпчину (каждая приносила муку, другие продукты) и готовили угощенья, принимали парней.

Игра «Хозяйка»

Вызываются двое играющих. Задача – перебрать смешанные рис и пшено по разным тарелкам.

Гости 1-2-3:

Входят мальчишки в русских рубахах-косоворотках:

Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус,

Кому - сказку, кому-правду, кому-песенку.

Небылицы в лицах, сидят в теремах-светлицах,

Щелкают орешки да творят насмешки.

Исполнение небылиц:

- Федул, что губы надул?

- Кафтан прожег.

- Можно зашить

- Иглы нет.

- А велика ли дыра?

- Да один ворот остался.

Ведущий 1:

Ребята, сейчас мы слушали небылицу в лицах. Какое слово незнакомое вам прозвучало?

(Ответы детей) Правильно - это слово «кафтан». Кафтан - это длинная мужская одежда, которую носили в старину. Давайте вместе повторим это слово «кафтан», и запомним его.

А мы продолжаем слушать небылицы в лицах:

- Фома, что из леса не идешь?

- Да медведя поймал!
- Так веди сюда!
- Да он не идет!
- Так сам иди!
- Да он не пускает!

- Сынок, сходи за водицей на речку!
- Брюхо болит!
- Сынок, иди кашу есть!
- Что ж, раз мать велит - надо идти.

Ведущий 2:

На посиделках молодежь любила петь частушки. Часто парни выстраивались напротив девушек и шли «Стенка на стенку», кто кого перепоеет.

Исполнение частушек

Самовар блестит, кипя,
Чай в нем пенится.
Погляди-ка на себя:
Ну и отраженьице!

В пляске не жалея ботинки,
Предлагай –ка чай друзьям.
Если в чае есть чайники,
Значит, письма пишут вам

Баяниста Федю
Давно заприметила:
Играет он старательно,
Моргает завлекательно!

Федя наш загадки гнул,
А теперь, поди, заснул.
Проснись, протри глазеночки,

Смотри, как девчонки!

Не дремлю я, замечаю
Ту, которая всех бойчей,
Ту, которая, девчата,
Всех танцует веселей.

Подавай мне чашку чаю,
Ведь тебе не жалко чай,
В Феде я души не чаю,
Наливай горячий чай!

После частушек можно организовать чай с баранками

3-й ведущий.

Весело, шумно, дружно проходили посиделки. Предлагаем вам несколько любимых игр.

Игра «Горелки»

Играющие становятся в круг. Водящий под музыку идет вокруг; как только музыка прекратится, водящий останавливается! Те, кто находится по обе стороны, бегут в разных направлениях. Выигрывает тот, кто первый вернется на место и заберет платок у ведущего. Теперь ведущий тот, кто победил. Играющие повторяют слова:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо – птички летят,

Колокольчики звенят.

Эй, ты, не воронь,

Берегись, как огонь!

Игра «Тяни-пускай»

Ведущий берет несколько лент, становится в круг и подает концы лент играющим. Называет команды: «тяни» – ленту надо натянуть, «пускай» – ослабить, затем ведущий сам отпускает ленты. Образуются пары – те, кто держится за край одной ленты. Эти пары должны выполнить различные задания.

1-й ведущий. Подходят к концу наши посиделки у Кузьмы и Демьяна. Что нового вы узнали об этих святых? празднике Кузьминок?

Дети делятся своими впечатлениями.

2-й ведущий. Объявляем последний конкурс: отгадайте загадки. Все они связаны с Кузьминками, с бытом крестьян, временами года.

Конкурс загадок.

- Всех наградила, все загубила. (*Осень.*)
- Безрукий, безногий старик через реку мост проложил. (*Мороз.*)
- Летом вырастают, а осенью опадают. (*Листья.*)
- Черна мала крошка, а угодня в ней много: в воде поварят, ребята съедят. (*Каша.*)
- Избушка нова – жильца нет, жилец появится – изба развалится. (*Яйцо.*)
- Шапочка алая, жилеточка нетканая, кафтанчик рябенький. (*Курица.*)
- Не король, а в короне, не гусар, а при шпорах, на часы не заглядывает, а время знает. (*Петух.*)
- По лесу летало, в воду упало – не булькнулось. (*Перо.*)

- Сидит на ложке, свесивши ножки. (*Ланша.*)
- В доме еда, а дверь заперта. (*Яйцо.*)
- У матери двадцать деток, все детки – одинаковы. (*Курица и цыплята.*)
- Кто на свете первый певчий? (*Петух.*)

3-й ведущий.

Вот настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь,

Говорим мы: «До свиданья,

До счастливых новых встреч!»

Заключение

Фольклорные праздники - яркие, поэтичные, пронизанные добротой и любовью ко всему живому, помогают посеять в детской душе такие зёрна, которые в дальнейшем прорастут стремлением созидать, а не разрушать; украшать, а не делать безобразной жизнь на земле. Средствами фольклора, впитавшего в себя опыты поколений, воспитывается внимание и взаимная любовь.

