

Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы театрального мастерства»
Педагог Ермиков В.Н.

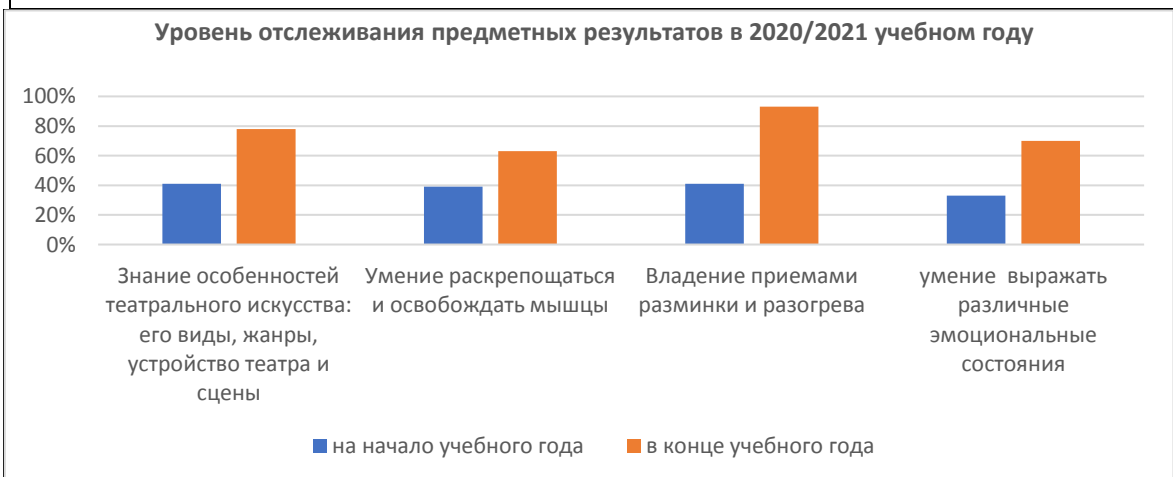
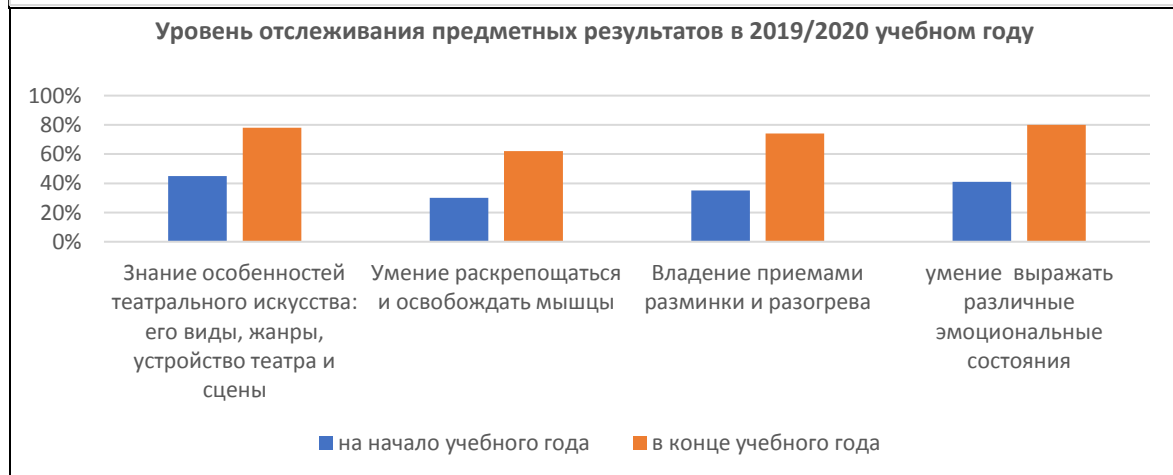
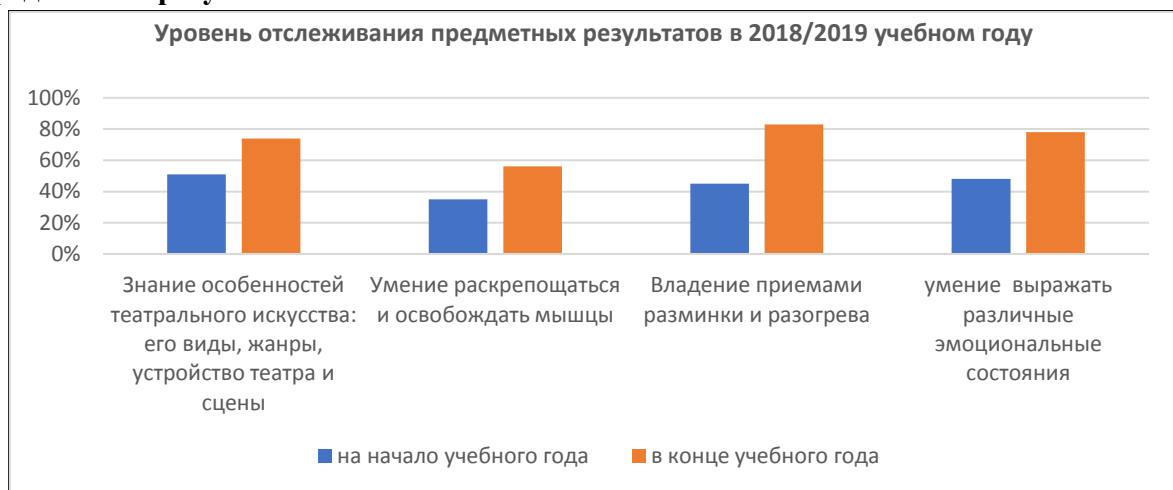
Для отслеживания результатов обучения по дополнительной программе «Основы театрального мастерства» разработана система средств контроля образовательных результатов о достижениях обучающихся, включая и процедуры оценки качества образования, и выявление удовлетворённости учащихся и их родителей (законных представителей) образовательным процессом.

На начальном этапе обучения проводится диагностика по выявлению интересов, склонностей, потребностей, и оценка стартовых возможностей учащихся.

Текущий контроль с целью отслеживания уровня усвоения программы учащимися осуществляется на занятиях в течение всего года в форме педагогического наблюдения, тестов, устного опроса, диагностики творческих способностей, анкетирования, бесед.

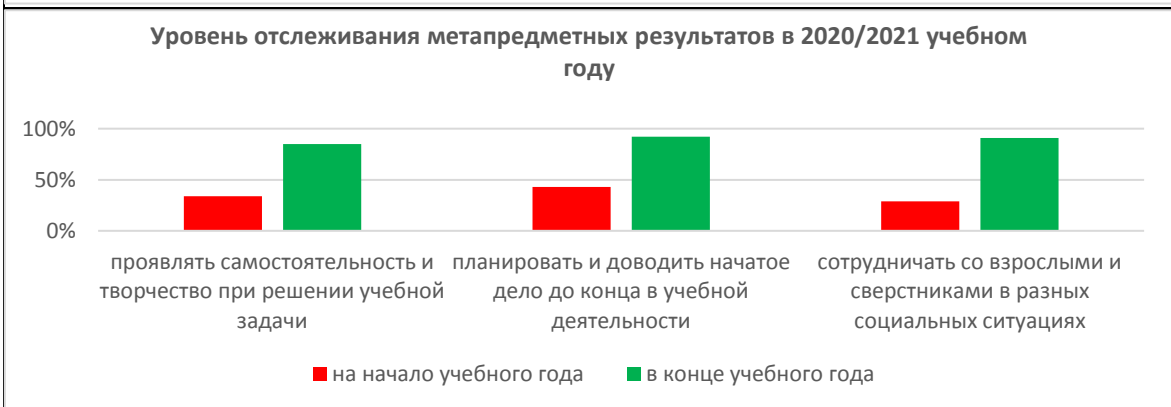
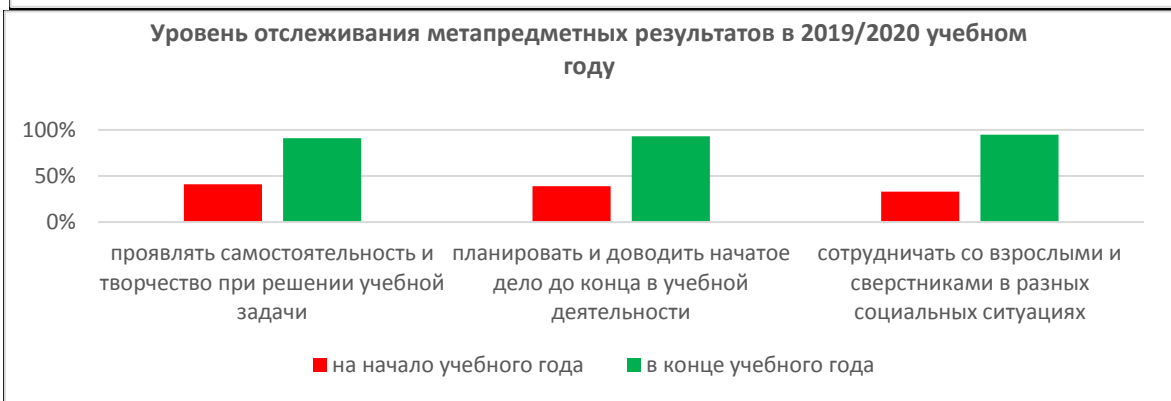
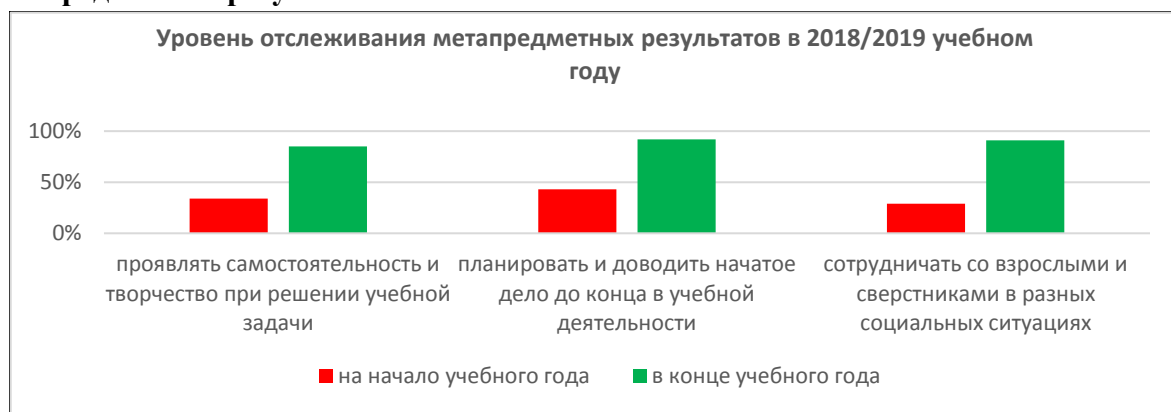
В конце каждого учебного года для выявления уровня освоения учащимися программы и изменений качеств личности каждого ребенка проводится открытое занятие, направленное на выявление сформированности предметных и метапредметных компетенций и развития личностных качеств обучающихся.

• **Предметные результаты**



Сравнивая результаты, наблюдается положительная динамика в освоении теоретических и практических знаний, что соответствует заявленным результатам обучения, по данной программе.

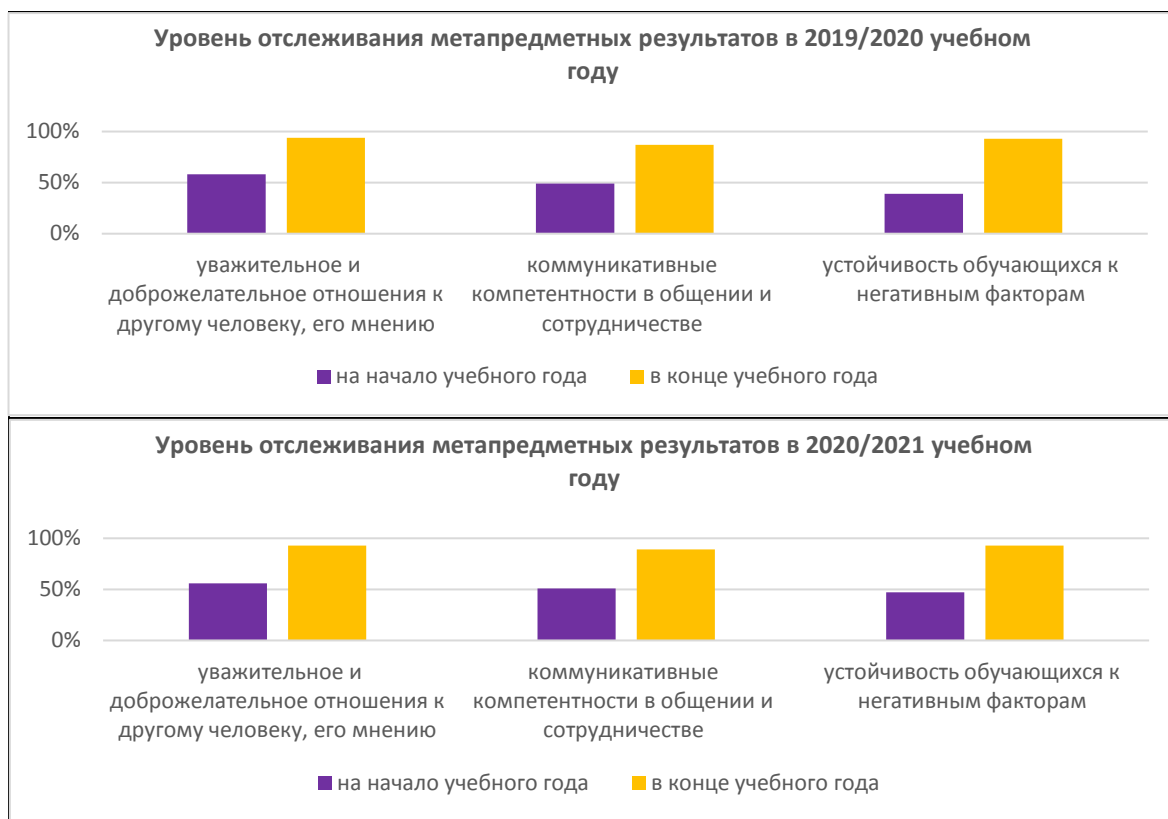
• **Метапредметные результаты**



Сравнивая результаты, наблюдается положительная динамика в формировании умений определять и формулировать цель, увидеть проблему, ставить задачи, составлять план, соотносить результат своей деятельности с целью, анализировать и оценивать результат своей работы, что соответствует заявленным результатам обучения по данной программе.

• **Личностные результаты**





Сравнивая результаты, наблюдается положительная динамика в личностном росте обучающихся по данной программе: умение оценивать ситуацию; объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей; самоопределяться в жизненных ценностях и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки; личностная позиция; российская и гражданская идентичность; уважение к другим людям; культура поведения.

В конце обучения по программе осуществляется итоговый контроль в форме творческого показа спектакля. Публичные выступления перед зрителями – открытые занятия, спектакли, фестивали, конкурсы, участие в городских социально-творческих мероприятиях, дают хорошую возможность проследить динамику по всем показателям.

Год	Спектакль	Кол-во показов	Кол-во зрителей	Достижения
2018/2019	«Веселый Пикник»	3	145	1. Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества среди детей-инвалидов и лиц с ОВЗ «Красно-белый Кот» - Лауреат 2. Всероссийский конкурс-фестиваль детских и молодежных театральных коллективов «Волшебная рампа» - Лауреат 2 степени
2019/2020	«Сны Оскара».	5	233	1. Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества среди детей-инвалидов и лиц с ОВЗ «Красно-белый Кот» - Лауреат 2. Всероссийский конкурс-фестиваль детских и молодежных театральных коллективов «Волшебная рампа» - Лауреат 2 степени 3. Областной конкурс детского и юношеского творчества «Зимняя феерия» - Лауреат 2 степени
2020/2021	«Волшебники».	10	587	1. Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества среди детей-инвалидов и лиц с ОВЗ «Красно-белый Кот» - Лауреат 2. Всероссийский конкурс-фестиваль детских и молодежных театральных коллективов «Волшебная рампа» - Лауреат 3. Областной конкурс детского и юношеского творчества «Истории великие страницы» - Лауреат 1 степени