



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

445051, Самарская область, г. Тольятти, пр-т Ст. Разина, 99

# *«Особенности ткани для раскроя и пошива изделия»*

Учебное пособие

Автор – составитель: Гришина Галина Петровна,  
педагог дополнительного образования

2018г

## **Аннотация**

Учебное пособие «Особенности ткани для раскроя и пошива изделия» представлено в сжатой, доступной форме максимально позволяющей представить разновидности тканей.

В данном пособии собраны характеристики всех основных видов тканей используемые для пошива современных моделей, а так же информация об основных прокладочных материалах, правилах их раскроя и приутюживания.

Содержание описания тканей позволяет узнать не только состав, свойства волокна, но правила ухода за тканью, изготовленной из этого волокна.

Пособие предназначено для обучающихся первого года обучения дополнительной образовательной программы «Конструирование и моделирование одежды», раздел «Ткани» и практического использования на протяжении всего обучения по данной программе.

Материал так же может быть полезен педагогам данного направления и всем желающим научиться шить.

## Введение

Знания особенности свойства ткани способствует правильному подбору материала для модели изделия.

Для каждого определенного отрезка времени характерны новые линии, силуэты, крой, новая технология, результатом этого зачастую является появление новых видов тканей с новыми фактурными и технологическими свойствами.

Учитывая основные особенности и свойства ткани, решается композиция модели.

Очень важно знание физико - математических свойств ткани, поскольку в процессе работы любая ткань подвергается самым разнообразным воздействиям: растяжение, усадка, изгибу, трению.

Выбирая ткань для изделия необходимо помнить обязательное условие практичность и комфортность потому что только в такой одежде человек чувствует себя удобно и раскованно. Каждой конкретной обстановке должна соответствовать одежда определенной формы.

Подбирая ткань на модель, учитывается: время года и назначение одежды, характер деятельности. Покупая ткань нужно знать её свойства правила ухода за ней, легко ли она мнётся или не мнётся вовсе. Хорошо ли она стирается или её надо отдавать в химчистку, утюжиться ли сильно нагретым утюгом с увлажнением или наоборот лишь слегка нагретым утюгом без пара. Ответы на эти вопросы легко получить, узнав, из какого волокна изготовлена ткань.

Если ткань изготовлена из смешанных волокон, то при стирке и утюжке надо ориентировался на самое чувствительное волокно в её составе. В основном различаются два вида волокон натуральные и химические. К натуральным волокнам относятся хлопок, лен, шерсть, шелк (волокна животного и растительного происхождения)

Химические волокна подразделяют на две группы: целлюлозные химические волокна – вискоза, ацетат, триацетат ( из растительного сырья целлюлозы) и синтетические химические волокна – полиэфирное волокно полиамид, полиакрилонитрильное волокно и т.д. (исходное сырье нефть, которая в результате химической переработки превращается в гранулат (гранулы или стружка) и в такой форме поставляется на предприятия по изготовлению химических волокон.

Направление моды сейчас очень противоречиво и полно контрастами. С одной стороны сейчас актуальны элегантные костюмы, скроенные точно по фигуре, но в тоже время в числе фаворитов по-прежнему остаются свободные и непринужденные комплекты.

Возьмем цвета: яркие, но тем не менее отнюдь не мешает большинству дизайнеров включать в свои коллекции и необычно интересные сочетания черного и белого, черного и желтого.

Ткани: здесь тоже нельзя не заметить контрастов. Синтетические материалы, такие как нейлон, лак, винил, и ткани с различными покрытиями в новом сезоне соседствуют с материалами из натуральных волокон. Кроме того большое внимание уделяется тканям с добавлением синтетики - прежде всего смешанным эластаном. Ведь именно эти современные эластичные материалы обеспечивают идеальную посадку на фигуре. В игру контрастов вовлекается и структура тканей: например, типично деловым узором - «куриная лапка», «тонкой полоске», «ёлочке» - сейчас противопоставляются мягкое букле и женственные шерстяные крепы.

Однако все многочисленные противоречия актуальной моды представляют неограниченные возможности ещё большую свободу выбора. Мы можем носить то, что отвечает нашим представлениям о стиле, и подчеркивает нашу индивидуальность.

## ХЛОПОК

Хлопок получают из семенных коробочек хлопчатника. Качество сырья зависит от длины волокна, чем длиннее, тем лучше и дороже хлопок.

Свойства:

- Хлопчатобумажные ткани очень прочные, хорошо переносящие воздействие высоких температур.
- Особенностью хлопка является его способность прекрасно впитывать влагу, около 20 % от собственного веса не становясь при этом влажной на ощупь.
- Хлопчатобумажные ткани не очень теплые, поэтому их часто подвергают ворсованию.
- Хлопок сильно мнется и может сильно садиться при стирке.
- Благодаря специальной облагораживающей отделке тканей практически на нет сводится усадка и значительно снижается их способность мяться.

Уход:

- Все зависит от отделки конкретной ткани.
- Стирают в машине при температуре от 40° до 95°.
- Сушить, развешивая мокрыми.
- Утюжат увлажняя или утюг должен быть с увлажнителем.

## ЛЕН

Льняное волокно получают из стеблей льна.

Свойства:

- Имеет очень гладкую поверхность и благодаря этому особый матовый блеск.
- Льняное полотно мало пачкается и не ворсится.
- Ткань прекрасно впитывает влагу, накапливая ее до 23%, и быстро высыхает.
- Льняное полотно прекрасно поддерживает естественную терморегуляцию тела и лучше всего подходит для изготовления летней одежды.
- Льняное полотно очень прочное, причем в мокром состоянии прочнее, чем в сухом.
- Правда из за растительного клея жестче и плотнее хлопка и больше

мнется.

Уход:

- Можно кипятить.
- Температура стирки цветных тканей 60°.
- Утюжат очень горячим утюгом с увлажнителем.
- Можно сушить в сушилке, но может дать усадку.

## ШЕРСТЬ

Основные поставщики - овцы. Шерстяным сырьем считается тонкая шерсть и пух других животных. Например, кашмирской козы (кашемир), ангорской козы (мохер), ангорского кролика, а также альпака, ламы и верблюда.

Легкие, пластичные теплые шерстяные ткани издревле оберегали человека от холода. Шерсть была одним из первых текстильных материалов известных человечеству. Шерстяные ткани предназначены для модной одежды сегодняшнего дня - легки, пластичны и мягки. Современные пальто различных форм смотрятся особенно эффектно прежде всего благодаря тканям - чистошерстяным облегченным драпам, сукнам, а также тканям коротким ворсом (велюр).

Костюмы и платья, которые стали более прилегающими женственными выполняются из шерстяных крепов усложненных структур и многоцветных типов.

Особое место занимает шерсть с мягкой велюроподобной поверхностью. Практическую одежду классического и спортивного стилей шьют из смесовых тканей, в состав которых наряду с шерстью входят хлопок, лен или шелк.

Свойства:

- Шерстяные ткани относительно мало пачкаются и не очень мнутся.
- Часто чтобы ткань разгладить, достаточно просто повесить изделие в помещения с влажным воздухом (например, в ванной). При этом не только разгладятся складочки, но и исчезнет пропитавший ткань неприятный запах (пота, еды, табака).
- Шерсть отталкивает воду, но может впитывать водяной пар до 40 % собственного веса.
- Высыхает медленно.
- Шерсть очень хорошо сохраняет тепло и эта способность еще больше увеличивается благодаря валянию (свойлачиванию) при этом шерсть

становиться еще непродуваемой.

Уход:

- Стирать вручную, вода - 30°.
- Изделие не трет и не выкручивают.
- Шерсть не любит долгого замачивания.
- Выстиранное изделие не выжимают, а промакивают махровым полотенцем.
- Для просушки раскладывают и изделие.
- Изделия из высококачественных шерстяных тканей лучше сдать в химчистку.
- Утюжат утюгом с увлажнителем, поставив режим «шерсть».

## БАРХАТ

Существуют разные виды бархата – шелковый, хлопчатобумажный, вельвет, панбархат, эластичный бархат с эластановыми волокнами и все они требуют равного ухода и разных способов обработки.

Свойства:

- Нужно проверить на лоскуте.
- Отрез нельзя хранить сложенным.
- Перед раскроем убедитесь в том, что выкройка вам подходит, так как швы распаривать нельзя.
- Сметывают только тонкой иглой и тонкими нитками
- Стачивают иглой №70
- Цвет бархата будет глубже и интенсивнее если производить раскрой против направления ворса. Детали раскладывают в одном направлении. Бархат очень сыпится(обрабатывать сразу). Прокладку приутюживают складывая две парные детали края лицевыми сторонами, в этом случае ворс не приминается.

Уход:

- Утюжат бархат умеренно нагретым утюгом с паром без нажима.
- Ни в коем случае не утюжат бархат в сухую - примнется ворс.
- При утюжке надо использовать подложку, например, толстоё махровое полотенце, лучше всего лоскут бархата, положенный ворсом вверх.

## ПАРЧА

Самая подходящая ткань для праздничных моделей. Однако при работе с ней необходимо учесть несколько важных моментов.

Свойства:

- Перед стачиванием нужно вставить в машинку новую иглу (тупая будет вытягивать уточные нити).

Уход:

- Так - как в состав входят металлизированные нитки, парчу нельзя стирать в домашних условиях. Нитки могут потускнеть или полностью потерять свой блеск.
- Утюжить парчу следует только из изнаночной стороны через проутюжильник умеренно нагретым утюгом.

## ТКАНИ С ЭЛАСТИЧНЫМИ НИТЯМИ. СТРЕЙЧ

Современную моду невозможно себе представить без брюк, жакетов, юбок из материалов с эластичными ниткам.

Основной характеристикой всех материалов стрейч является эластичность. Изделия из материалов стрейч, в которых эластановые нити переплетены с натуральными или синтетическими волокнами, после любого растяжения восстанавливают свою первоначальную форму.

Самые известные эластичные материалы - лайкра и дорластан. Существуют так называемые биоэластичные материалы, одинаково растяжимые и в продольном и в поперечном направлениях, а также материалы растяжимые только в одном направлении - продольном или поперечном. Более универсальны биоэластичные материалы из которых можно сшить любую облегающую модель.

Свойства:

- Из материалов растяжимых только в одном направлении, детали выкраиваются так, чтобы они были растяжимы в поперечном направлении.
- Перед раскроем материала следует проутюжить через влажную ткань, предварительно проверить на лоскутке, как он ведет себя под утюгом.
- Стачивание производится узкой зигзагообразной строчкой.
- Стачивать материал следует на швейной машине специальной

трикотажной иглой. Чтобы швы получились эластичными, их выполняют узкой зигзагообразной строчкой (длина стежка 3 - 4 мм, ширина стежка 0,5 - 1,0 мм) при этом нитка пшеничной машинки не должна быть туго натянута.

Уход:

- Смешанные материалы шерсть - эластан и шелк - эластан лучше чистить в химчистке
- Смешанные, в состав которых входят: вискоза, хлопок, лен, синтетические и медноаммиачные волокна - машинной стирке в щадящем режиме с использованием средств при температуре 30° - 40°
- Материалы с хлопком при температуре до 60°
- Не сушить в машине.
- Гладить в терморежиме, который соответствует основному волокну, входящему в состав материала стрейч.
- Утюжить слабо нагретым утюгом без пара, попробовав на лоскуте

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖНЫМИ ПОЛОТНАМИ

- Перед началом работы, произведите все операции на лоскуте полотна.
- Трикотаж лучше всего шить на швейной машинке «оверлог».
- Детали края стачивают специальной зигзагообразной строчкой (длина стежка 3 см, ширина 0,5 – 1 мм), при этом нитка швейной машинки не должна быть туго натянута.
- Чтобы подгибка низа, а также другие края остались эластичными пришивать их швом «козлик».
- Чтобы определить, нужно ли обметывать срезы следует растянуть край трикотажного полотна. Если петли не спускаются можно обойтись без обметки. Если спускаются, то надо обметать широкой зигзагообразной строчкой или смазать бесцветным лаком для ногтей.
- Утюжить слабо нагретым утюгом в направлении петельных столбиков, при этом утюг осторожно прикладывать, перемещая на весу, а не водить утюгом.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ТОНКИМИ ПРОЗРАЧНЫМИ ТКАНЯМИ

- Перед раскроем выгладить.
- Для сметывания и стачивания использовать тонкие иглы и нитки №70.
- Контуры деталей и все размеченные на бумажной выкройке линии

и метки перенести на ткань с помощью копировальных стежков.

- При стачивании деталей следует применять следующие виды швов:
  - запошивочный - детали сложить лицевыми сторонами внутрь и стачать срезы, припуски шва заутюжить в одну сторону, нижний припуск срезать, 75 см, верхний 1,5 см и подвернув до ширины 0,75 см приметать с лицевой стороны изделия притачать лежащий припуск в край.
  - двойной - сначала на лицевой 0,65 см, потом вывернуть и прострочить с изнанки, строго по размеченной линии шва.
  - расстрочной - стачать, припуски срезать до 1,5 см, разутюжить, подвернуть до 0,75 см и притачать.

## КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ПРОКЛАДКУ

Для хорошей посадки изделия по фигуре выбор прокладочных материалов и их обработка не менее важны, чем точность выкройки.

Существует два основных вида прокладочных материалов – клеевые и не клеевые, которые в свою очередь бывают различными по толщине и составу. Более удобными в обработке считается клеевые прокладочные материалы, позволяющие укрепить детали кроя самым быстрым способом - простым приутюживанием прокладки с изнаночной стороны, поэтому чаще всего рекомендуют применять их.

В зависимости от используемой ткани применяются прокладочные материалы различной толщины.

Раскрой прокладок:

- Обязательно на детали и участки, подлежащие укреплению.
- Прокладки всегда выкраивают с припусками на швы.
- Поскольку флизелин растяжим в поперечном направлении и не растяжим в продольном, прокладки следует выкраивать так, чтобы долевая нить выкройки проходила параллельно продольному краю.
- Исключением является случаи, когда требуется придать «жесткость». Так для укрепления подгибок и манжет прокладки выкраиваются в поперечном направлении.
- Для укрепления входа в карманы - выкраивать в продольном.
- Для укрепления деталей из эластических материалов - «по косой».

Приутюживание флизелиновых прокладок:

Перед приутюживанием прокладки основной материал следует обработать, чтобы исключить возможность усадки. Для этого материал нужно

проутюжить через влажную ткань, или выстирать перед раскроем. Приутюживать через изнаночную сторону. Для прочного соединения флизелина с тканью следует строго соблюдать рекомендуемую температуру и время приутюживания.

Для приутюживания прокладки влажным способом используют влажный приутюжник, но здесь уже нельзя использовать утюг с пароувлажнителем. После приутюживания деталь должна остыть 20 минут, иначе на ней могут образоваться заломы, которые разутюжить не возможно. Нужно обязательно выполнить пробное приутюживание на кусочке ткани. Если в результате пробного приутюживания убедитесь в том, что клеевая прокладка не подходит, используйте неклеевые прокладки из флизелина или тканевые прокладки.

Клеевые прокладки		Способ приутюживания	
Н - 180	Белый, черный, ширина 60 см	Тонкие струящиеся ткани, шелк, вискоза	«Шелк» 5-6 медленных скользящих движений с нажимом на каждом участке. Сухой способ 8-10 сек.
Н - 200	Белый, черный, ширина 60 см	Легкие ткани, хлопок, полиэстер, вискоза	«Шерсть» 5-6 медленных скользящих движений с нажимом на каждом участке. Сухой способ 8-10 сек.
Г - 405	Белый, черный, ширина 90 см	От легких до облегченных тканей, шерсть, шелк, габардин, джерси	«Шерсть/хлопок» утюг переставлять последовательно с сильным нажимом. Влажный способ 20-12 сек.
Н - 410	Белый, черный со стабилизирующими продольными нитями, ширина 60 см	От легких до тяжелых тканей, шерсть, шелк	«Шерсть/шелк» утюг переставлять последовательно с сильным нажимом. Влажный способ 20-12 сек.

Н - 415	Белый, черный со стабилизирующими продольными нитями, ширина 60 см	От легких до тяжелых тканей, шерсть, шелк	«Шерсть/шелк» утюг переставлять последовательно с сильным нажимом. Влажный способ 20-12 сек.
F - 220	Белый, черный, ширина 60 см	Легкие ткани, хлопок	«Шерсть» 5-6 медленных скользящих движений с нажимом на каждом участке. Сухой способ 8сек.
Н - 250	Белый, черный, ширина 60 см	От легких до облегченных тканей, хлопок, тревира, полиэстер, вискоза	«Шерсть» 5-6 медленных скользящих движений с нажимом на каждом участке. Сухой способ 8сек.
LE - 420	Телесный 90 см	Кожа, велюровая и искусственная кожа, термочувствит (лаковые)	«Шелк» утюг переставлять последовательно с легким нажимом. Сухой способ 8-10сек.
Н - 630	Белый, ширина 90 см	От легких до облегченных тканей	«Шерсть/хлопок» утюг переставлять последовательно с сильным нажимом. Влажный способ 15сек.
Х - 50	Белый, ширина 90 см	Объемный прокладочный материал с нанесенным по линиям ромбов клеевым составом для выполнения стежки на любом материале	«Шерсть/шелк» утюг переставлять последовательно с легким нажимом. Сухой способ 10-12сек.

## Литература

1. <http://yandex.ru/yandsearch>
2. <http://merci-mag.ru/magazin/uhod-za-odezhday/>
3. <http://blistay.com/>