

**Сведения о качестве реализации общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программы «Студия «Параллель»**

ФИО педагога Чуйкина Светлана Валерьевна

Название программы «Студия «Параллель»

Срок реализации программы 4 года

Дата мониторинга 2016- 2020 г.г.

Результаты проведенного мониторинга позволяют увидеть уровень результатов реализации данной программы.

Исследование проводилось в форме: тестов, экзаменов, зачетов, практических заданий, наблюдений, участия в мероприятиях, конкурсах, фестивалях.

Мониторинг проводился педагогом Чуйкиной Светланой Валерьевной, совместно с заместителем директора по УВР Бухтояровым Михаилом Сергеевичем

По данной программе были исследованы несколько компонентов освоения программы:

- **Предметные результаты**

Уровень отслеживания предметных результатов

2016-2017 учебный год (первый год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
-Знания техники безопасности; -Знание строения артикуляционного аппарата; -Знание особенности и возможности певческого голоса; -Навыки гигиены певческого голоса; -Умение понимать требование педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; -Умение понимать художественное значение каждой песни; -Умение понимать дирижерский жест; -Знания теоретического материала; -Знание вокальных эстрадных жанров; -Умение владеть первоначальными певческими навыками; -Умение правильно дышать во время пения; -Умение петь короткие фразы на одном дыхании; -Умение петь легким звуком, без напряжения; -Умение выразительно исполнять выученный репертуар; -Умение петь в ансамбле; -Умение испытывать потребность выступать в различных культурно – массовых мероприятиях; -Навыки сохранения и укрепления своего здоровья	32%	59%	9%
2017-2018 учебный год (второй год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
-Знания техники безопасности; -Знания основных отличий певческого дыхания от естественного и его значение в певческой практике; -Знание строения артикуляционного аппарата; -Знание особенности и возможности певческого голоса;	43%	52%	5%

<ul style="list-style-type: none"> -Навыки гигиены певческого голоса; -Знания видов звуковедения; -Умение понимать художественное значение каждой песни; -Знание и понимание дирижерского жеста; -Знания необходимого теоретического материала; -Знание вокальных и эстрадных жанров; -Умение владеть певческими навыками; -Умение правильно дышать во время пения, распределять дыхание во фразе; -Умение петь легким звуком, без напряжения, используя верхний регистр; -Умение выразительно исполнять выученный репертуар; -Умение петь в ансамбле; -Навыки сохранения и укрепления своего здоровья 			
2018-2019 учебный год (третий год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
<ul style="list-style-type: none"> -Знания техники безопасности; -Знание основных отличий певческого дыхания от естественного и его значение в певческой практике, -Знание строения артикуляционного аппарата; -Знание особенности и возможности певческого голоса; -Навыки гигиены певческого голоса; -Знание видов звуковедения; -Умение понимать художественное значение каждой песни; -Знания и понимание дирижерского жеста; -Знания необходимого теоретического материала; -Знания вокальных и эстрадных жанров; -Освоение приемов плавного и гибкого звуковедения; -Навыки воспроизведения диапазона; -Умение осмысленно, выразительно и эмоционально исполнять произведения; -Навыки публичных выступлений; -Умение владеть певческими навыками; -Умение правильно дышать во время пения, распределять дыхание во фразе; -Умение петь легким звуком, без напряжения, используя верхний и нижний регистр; -Умение выразительно исполнять выученный репертуар; -Умение петь в ансамбле; -Навыки выступления в различных культурно – массовых мероприятиях 	57%	41%	2%
2019-2020 учебный год (четвертый год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
<ul style="list-style-type: none"> -Знания техники безопасности; -Знание основных отличий певческого дыхания от естественного и его значение в певческой практике; -Знание строения артикуляционного аппарата; -Знание особенности и возможности певческого голоса; -Навыки гигиены певческого голоса; 	69%	31%	0%

<ul style="list-style-type: none"> -Знание видов звуковедения; -Умение понимать художественное значение каждой песни; -Знания и понимание дирижерского жеста; -Знания необходимого теоретического материала; -Знание вокальных и эстрадных жанров; -Освоение приемов плавного и гибкого звуковедения; -Навыки расширения диапазона без форсирования и напряжения; -Умение осмысленно, выразительно и эмоционально исполнять произведения; -Навыки публичных выступлений; -Умение владеть певческими навыками; -Умение правильно дышать во время пения, распределять дыхание во фразе; -Умение петь легким звуком, без напряжения, используя верхний и нижний регистр; -Умение выразительно исполнять выученный репертуар; -Умение петь в ансамбле; -Навыки выступления в различных культурно – массовых мероприятиях; 			
--	--	--	--

Сравнивая результаты с 2016 года по 2020 г. г., наблюдается положительная динамика в освоении теоретических и практических знаний, что соответствует заявленным результатам обучения, по данной программе.

- **Метапредметные**

Уровень отслеживания метапредметных результатов

2016-2017 учебный год (первый год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
<ul style="list-style-type: none"> -Умение ставить цель, задачи, составлять план; -Умение соотносить цель и результат; -Умение учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество педагогом и сверстниками; -Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; -Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение 	28%	61%	11%
2017-2018 учебный год (второй год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
<ul style="list-style-type: none"> -Умение ставить цель, задачи, составлять план; -Умение соотносить цель и результат; -Умение учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество педагогом и сверстниками; -Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; -Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; -Навыки учебных действий, направленных на 	37%	56%	7%

<p>концертную деятельность в рамках коллектива «Параллель» и вне его;</p> <p>-Способность понимать и принимать правила поведения на сцене, контролировать и оценивать свои действия в рамках предложенных условий и требований</p>			
2018-2019 учебный год (третий год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
<p>-Умение ставить цель, задачи, составлять план;</p> <p>-Умение соотносить цель и результат;</p> <p>-Умение учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество педагогом и сверстниками;</p> <p>-Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;</p> <p>-Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>-Навыки учебных действий, направленных на концертную деятельность в рамках коллектива «Параллель» и вне его;</p> <p>-Способность понимать и принимать правила поведения на сцене, контролировать и оценивать свои действия в рамках предложенных условий и требований;</p> <p>-Умение вносить соответствующие коррективы, в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>-Навыки воспринимать, сравнивать, рассуждать, анализировать характер и содержание музыкального материала</p>	51%	46%	3%
2019-2020 учебный год (четвертый год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
<p>-Умение ставить цель, задачи, составлять план;</p> <p>-Умение соотносить цель и результат;</p> <p>-Умение учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество педагогом и сверстниками;</p> <p>-Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;</p> <p>-Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>-Навыки учебных действий, направленных на концертную деятельность в рамках коллектива «Параллель» и вне его;</p> <p>-Способность понимать и принимать правила поведения на сцене, контролировать и оценивать свои действия в рамках предложенных условий и требований;</p> <p>-Умение вносить соответствующие коррективы, в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>-Навыки воспринимать, сравнивать, рассуждать, анализировать характер и содержание музыкального материала;</p> <p>-Навыки использования средства ритмопластики, вокальной и театральной импровизации;</p>	65%	35%	0%

-Умение осуществлять поиск необходимой информации для певческой деятельности в открытом информационном пространстве Интернет			
--	--	--	--

Сравнивая результаты с 2016 года по 2020 год, наблюдается положительная динамика в формировании умений определять и формулировать цель, увидеть проблему, ставить задачи, составлять план, самостоятельно осуществлять действия по реализации плана, соотносить результат своей деятельности с целью, анализировать и оценивать результат своей работы, что соответствует заявленным результатам обучения по данной программе.

- **Личностные**

Уровень отслеживания личностных результатов

2016-2017 учебный год (первый год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
-Навыки культуры поведения; -Навыки уважения к чувствам и настроению другого человека; -Эмоциональная отзывчивость на основе восприятия музыкального материала; -Навыки проявления доброжелательного отношения к людям (толерантность), нравственность; -Мотивация к музыкальному творчеству, концертной деятельности	48%	52%	0%
2017-2018 учебный год (второй год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
-Навыки культуры поведения; -Навыки уважения к чувствам и настроению другого человека; -Эмоциональная отзывчивость на основе восприятия музыкального материала; -Навыки проявления доброжелательного отношения к людям (толерантность), нравственность; -Мотивация к музыкальному творчеству, концертной деятельности; -Имеет представление о здоровом образе жизни	59%	41%	0%
2018-2019 учебный год (третий год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
-Навыки культуры поведения; -Навыки уважения к чувствам и настроению другого человека; -Эмоциональная отзывчивость на основе восприятия музыкального материала; -Навыки проявления доброжелательного отношения к людям (толерантность), нравственность; -Мотивация к музыкальному творчеству, концертной деятельности; -Имеет представление о здоровом образе жизни; - Уважает труд людей	73%	27%	0%

2019-2020 учебный год (четвертый год обучения)			
Содержание	Высокий	Средний	Низкий
-Навыки культуры поведения; -Навыки уважения к чувствам и настроению другого человека; -Эмоциональная отзывчивость на основе восприятия музыкального материала; -Навыки проявления доброжелательного отношения к людям (толерантность), нравственность; -Мотивация к музыкальному творчеству, концертной деятельности; -Имеет представление о здоровом образе жизни; - Уважает труд людей; -Гражданская позиция	89%	11%	0%

Сравнивая результаты за 2016 -2020 г. г. наблюдается положительная динамика в личностном росте обучающихся по данной программе: умении оценивать ситуации; объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей; самоопределяться в жизненных ценностях и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки; личностная позиция; российская и гражданская идентичность; уважение к другим людям; культура поведения.

Вывод:

Следует отметить позитивные изменения как по предметным результатам, так и личностному росту обучающихся.

По результатам мониторинга наблюдается высокий уровень результатов освоения обучающимися данной программы.

Педагог дополнительного образования Чуйкина Светлана Валерьевна обеспечивает непрерывный мониторинг за состоянием и результатами образовательного процесса реализации программы. Планомерно и грамотно формирует устойчивые знания, навыки и умения, формирует основы ключевых компетентностей, развивает творческие способности воспитанников, осуществляет их личностное и творческое развитие.

У обучающихся произошло повышение уровня обучаемости, развития голосовых данных, работоспособности, уровня осведомленности, научились правильно формировать свои мысли, грамотно подходить к исполнительской деятельности, организовывать самостоятельно работу, общаться без конфликтов, понимать друг друга, оказывать помощь.

- Еще больше узнать о деятельности обучающихся по программе «Студия «Параллель» можно пройдя по следующим ссылкам:

<https://www.youtube.com/channel/UCmClwowMDcdmfdtXnVFP2pQ>

<https://vk.com/club44452898>