

**Программно-методический комплект
реализуемой дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фольклорная азбука»**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

445051, Самарская область, г. Тольятти, пр-т Ст. Разина, 99 телефон (8482) 34 -50 -90, 34 -51-31, факс 34-33-89, e-mail: ddut@edu.tgl.ru
ИНН 6320005087 ОКПО 11037414 ОКВЭД 80.10.3 ОГРН 1036301004002

Программа принята на основании
Решения педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № ____

Утверждаю:
Директор МБОУДО «ДДЮТ»
г.о.Тольятти
_____ Т.И.Леснякова
«__» _____ 20__ г.

«Фольклорная азбука»

(социально-педагогическая направленность)

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор: *Галчинова Евгения Анатольевна,*
педагог дополнительного образования

Ссылка на текст программы на официальном сайте:

http://ddut.tgl.ru/sp/pic/File/Programmi_2020-2021/50_Folklornaya_azbuka_PFDO_2020-2021_.pdf

Аннотация дополнительной общеобразовательной программы «Фольклорная азбука»

Реализуемая программа соответствует запросам государства в плане укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации (Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»): средствами программы «Фольклорная азбука» закладывается фундамент познавательной деятельности, который обеспечивает детям возможность приобщения к своей исконной культуре, помогает ощутить свою историческую принадлежность к родному народу.

Современное течение жизни человека порождает важнейшую социально-культурную проблему, которую можно рассматривать как глобальный вызов развитию общества и современного детства - это отрыв от национальных корней. На сегодняшний день, естественное течение процесса ознакомления подрастающего поколения с народным творчеством нарушено, прервана традиция преемственности поколений.

Обращение к народному творчеству является эффективным способом приобщения детей к нравственным ценностям. Многие родители выбирают занятия по программе «Фольклорная азбука», понимая, что ориентация на фольклор во многом способствует формированию в ребенке доброты и сострадания, честности и уважительного отношения к созданию рук человеческих, а также - трудолюбия, настойчивости, целеустремлённости, умения доводить начатое дело до конца.

Кроме того, родители оценили уникальные возможности занятий по фольклорной программе в плане исправления дефектов речи, характерных для современных детей и создающих им определенные проблемы в коммуникации. Фольклорные занятия способствуют вовлечению детей в игровую деятельность, через которую также решаются проблемы культуры речевого развития: происходит становление культуры речи и общения, формируется интонационная выразительность речи, её ритмические качества, чёткость произношения слов и правильность ударений. Все это способствует

успешности ребенка в дальнейшей жизни: грамотность, умение верно формулировать свою мысль поможет ему в школе, а развитая диалогическая и монологическая речь – в общении со сверстниками.

Средствами программы «Фольклорная азбука» у детей формируются коммуникационные навыки, устанавливается эмоциональный контакт со сверстниками и взрослыми.

Цель программы – познание окружающего мира детьми через богатый источник народного творчества и музыкального фольклора. Задачи программы – образовательные, развивающие и воспитательные – включают в себя ознакомление детей с устным народным творчеством – источником народной мудрости, и музыкальным фольклором, формирование умения использовать полученные знания; формирование навыков пения в движении, способствующие включению детей в массовые мероприятия; формирование бережного отношения к культурным традициям своей страны, интереса к истории родного края, любви и уважения к национальным традициям, формирование доброжелательного и внимательного отношения друг к другу.

Отличительными особенностями программы является:

1. Расширение социальных практик – от участия в фольклорных праздниках до фестивалей, смотров, конкурсных мероприятий городского, областного и всероссийского уровней; сопровождение бракосочетания в ЗАГСе, открытие выставок, выступление перед ветеранами;
2. Формирование инклюзивной культуры воспитанников и родителей;
3. Привлечение родителей к участию в фольклорных праздниках, изготовлению народных костюмов, приготовлению традиционных угощений;
4. Использование ИКТ как педагогом, так и воспитанниками для проведения мини-исследований по истории костюмов, народных инструментов;
5. Учёт индивидуальных особенностей детей;
6. Расширение представлений детей о мире профессий;
7. Модульная структура программы, которая позволяет ступенчато осваивать содержание программы.

Программа «Фольклорная азбука» соответствует нормативным документам, изложенным в ее содержании:

На занятиях используются словесные, наглядные и практические методы работы. Основной формой организации образовательного процесса является занятие-игра: фольклор немыслим без игры - комфортного проживания детства. На обобщающих занятиях проводятся беседы, викторины. В этнографическом музее народов Поволжья ДДЮТ проводятся занятия-погружения. Конкурсы, концерты, открытые занятия, творческие отчеты – традиционные формы подведения итогов. Используются также дополнительные формы передачи знаний: тематические просмотры репродукций, альбомов, фотографий; виртуальное посещение музеев старинных русских городов; прослушивание аудиозаписей народной музыки; посещение выставок народных художественных промыслов, народной одежды; организация экскурсий в краеведческий музей. Кроме того, детьми, совместно с родителями, проводятся мини-исследования предметов старины с использованием интернет-ресурсов.

По окончании программы обучающиеся будут знать названия и предназначение народных инструментов, элементы народной одежды, основные достопримечательности родного края, самостоятельно выполнять движения под музыку, проговаривать заклички, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы; освоят песенный репертуар, будут способны к взаимодействию друг с другом и с окружающими их взрослыми на концертных площадках, народных гуляньях, социально-творческих мероприятиях.

Учебно-тематический план

1 год обучения. Модуль «Фольклорная азбука – 1»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	«Осень, осень – в гости просим»	2	8	10
3	«Ноябрь — не зима, а только предзимье»	2	10	12
4	«Зима не лето — в шубу одета»	2	10	12
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1
	Итого	7	29	36

Модуль «Фольклорная азбука – 1.1»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	«Зима не лето – в шубу не одето»	2	10	12
3	«Встреча весны»	3	15	18
4	Социально-творческая деятельность	-	4	4
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1
	Итого	6	30	36

2 год обучения. Модуль «Фольклорная азбука – 2»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	«Ведать»- значит – знать!	1	-	1
3	«Вот и осень пришла»	3	14	17
4	«Зиму встречай – осень провожай»	3	13	16
5	«Весна днем красна»	3	14	17
6	«Жаворонок – дуда»	1	3	4
7	«Лето крестьянину — мать и отец»	2	7	9
8	Социально-творческая деятельность	-	5	5
9	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	14	58	72

Материально-техническое обеспечение программы: кабинет, соответствующий нормам СанПин и ТБ; мебель, соответствующая ростовым нормам; мультимедийный комплекс: ноутбук, проектор, экран; музыкальные инструменты: фортепиано, баян, балалайка-прима, набор детских музыкальных инструментов: колокольчики, трещетки, свирели, бубен, ложки деревянные, глиняные свистульки, рубель, круговая трещотка, окарина; концертный реквизит: русский народный костюм для девочки – рубашка, сарафан, жесткая танцевальная обувь; русский народный костюм для мальчика – косоворотка, штаны полосатые, пояс, сапоги, картуз; рушники, платки павло-посадские, платочки в руку, прялка, веретенце, чучело Масленицы, Вифлеемская звезда, ленты атласные, поднос, русский народный костюм для преподавателя.

Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной программе «Фольклорная азбука»

Для освоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклорная азбука» разработан учебно-методический комплект, обеспечивающий оптимальный ритм образовательного процесса. Размещенные на официальном сайте ДДЮТ методические материалы, раскрывают основные направления деятельности педагога по реализации программы и сообщают педагогическому и родительскому сообществу основные подходы к формированию у детей уважительного отношения к старине и истории нашего края, помогают в наполнении конкретным содержанием таких понятий, как «моя семья», «мой дом», «моя Родина», «родная земля», «родной язык».

Старинный русский народный праздник, праздник урожая, праздник Рода, первый праздник-предвестник зимы - "Кузьма-Демьян - ремесленники, курятники".

http://ddut.tgl.ru/sp/pic/File/Metod/metodicheskie_rekomendatsii/Proekt_Folklorni_y_prazdnik_Kuzminki_2019.pdf

Этот праздник открывает для детей целый мир - яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Дети с живым интересом вглядываются в жизнь взрослых и охотно заимствуют их опыт, но оставляют в своем обиходе только то, что им доступно и понятно.

Мысль детей связана с конкретными образами. Так, главное место в празднике Масленицы играют – блины! Блин – это маленькое солнышко - круглое, горячее, золотистое. А Масленица – праздник «нового солнца», праздник, когда люди провожают надоевшую зиму и радуются скорой весне.

http://ddut.tgl.ru/sp/pic/File/Metod/Razrabotki_zanyatiy/Shirokaya_Maslenitsa_Galchinova.pdf Для детей этот праздник расширяет их коммуникативные возможности, знакомит с традициями русского народа, оказывает значительное влияние на становление мировоззрения и нравственных ценностей.

Значительное место в реализации программы «Фольклорная азбука» отводится временным изменениям в природе. Необрядовый фольклор приурочен к смене времен года. Каждое событие цикла сопровождается особыми колядками и закличками, частушками, загадками, пословицами, поговорками. В образовательном процессе - это динамика исследовательской деятельности, истоки познавательной активности, зрительно-слуховых и рече-двигательных взаимодействий.

http://ddut.tgl.ru/sp/pic/File/Metod/Razrabotki_zanyatiy/Osen_v_gosti_prosimGalchinova.pdf

<http://ddut.tgl.ru/images/method/razrabotki/Azbyka.pdf>

Одним из любимых фольклорных праздников у детей является «Капустница» - это не просто возможность поиграть, повеселиться, но и вместе с родителями участвовать в подготовке к празднику – оформлению стола даров осени, приготовлению вкусных угощений. Простота этого праздника, многократная повторяемость элементов, лёгкость запоминания, возможность обыгрывания и самостоятельного участия привлекают ребят, и они с удовольствием включаются в предлагаемые действия.

<http://ddut.tgl.ru/images/method/razrabotki/Azbyka.pdf>

Педагог использует этот праздник как в образовательных целях, так и в целях привлечения родителей к процессу воспитания, взаимодействия с детьми, укрепления семейных связей.

Методические разработки, представленные на сайте ДДЮТ, отражают формы и методы образовательного процесса, а также взаимодействие с семьями воспитанников, непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс.

<http://ddut.tgl.ru/images/method/blog/Galchinova/stat3.pdf>

Дидактический материал по данной программе включает в себя подборку видеофильмов и презентаций, аудиозаписей народных песен, которая постоянно пополняется, а также раздаточный материал для закрепления полученных знаний.