

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»
от 19 июня 2024 года № 136/01-06

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«О старинке в новинку»

направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации – 1 лет

Разработчики:

Крюкова А.В.,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Навалихина Е.С., методист

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы.....	3
1.2 Актуальность программы.....	3
1.3 Отличительные особенности и новизна программы.....	4
1.4 Адресат программы	5
1.5 Объем программы	5
1.6 Формы обучения	5
1.7 Методы обучения.....	5
1.8 Тип занятия.....	6
1.9 Формы проведения занятий	6
1.10 Срок освоения программы	6
1.11 Режим занятий.....	7
2. Цель и задачи программы	7
2.1 Цель программы.....	7
2.2 Задачи программы.....	7
3. Содержание программы	8
3.1 Учебный план	8
3.2 Содержание изучаемого курса программы	9
4. Планируемые результаты	15
II. Комплекс организационно - педагогических условий	17
1. Условия реализации программы	17
2. Формы аттестации.....	18
3. Оценочные материалы.....	18
4. Методические материалы.....	21
III. Список литературы	24
IV. Приложения	27

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «О старинке в новинку» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 «Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области краеведения, этнографии и фольклора.

1.1 Направленность (профиль) программы

Программа «О старинке в новинку» относится к программам туристско-краеведческой направленности и создана для учреждений дополнительного образования. Данная программа направлена на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала ребенка через приобщение к истории родного края, этнографии, фольклору, краеведению и основам музееведения.

1.2 Актуальность программы

В настоящее время в Российской Федерации значительное внимание уделяется вопросам развития туристско-краеведческой деятельности, как одного из направлений дополнительного образования. Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными

знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Развитие познавательных интересов и потребностей ребенка через изучение своей малой и большой Родины, рассматривается как приоритетное направление в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Наше время ставит важнейшую социально-культурную задачу - возврат к национальным корням, имеющую принципиальное значение при формировании личности. На сегодняшний день нарушена традиция преемственности поколений. Занятия историческим, фольклорно-этнографическим, музыкальным краеведением помогают ребенку получить возможность приобщиться к своей исконной культуре, ощутить свою историческую принадлежность к родному краю и России в целом, проявить свою творческую активность и жить в гармонии с окружающим миром.

Программа «О старинке в новинку» позволяет решать проблему социализации детей и способствует развитию коммуникативных навыков, позволяет совершенствовать умение работать в команде. Участие в разнообразной социально-творческой жизни делает построение мировоззрения ребёнка более осмысленным.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что используемые в программе технологии, формы, методы и средства обучения создают условия для передачи духовных ценностей прошлых поколений, познания историко-культурных ценностей, воспитания эмоционально-нравственных основ личности и творческой самореализации каждого обучающегося.

Региональный компонент в программе направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, воспитание эмоциональных и духовных ценностей, бережного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории Самарского края. Программа предполагает последовательное изучение обучающимися уникальности Самарской области и родного города, формирует систему знаний о своеобразии родного края; знакомит с основами экскурсионной и экспозиционной деятельности, приобщает к общекультурным и историческим ценностям.

1.3 Отличительные особенности и новизна программы

Программа предполагает проведение большого количества практических занятий на базе Музейного комплекса культуры и быта народов Поволжья МБОУДО «ДДЮТ», что позволяет обучающимся лучше познакомиться с традициями, обычаями и культурой своего региона. Часть учебного времени отводится на исследовательскую деятельность, как самостоятельную, так и под руководством педагога, в ходе которой, обучающиеся учатся не только самостоятельно добывать знания, но и передавать их другим посредством экскурсионной работы.

Программа «О старинке в новинку» носит интегрированный характер, разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания обучающимся индивидуальной образовательной

траектории и имеет 4 модуля: «Историческое краеведение», «Фольклорно-этнографическое краеведение», «Музыкальное краеведение», «Я – экскурсовод».

В ходе этнографических экспедиций, происходит сбор уникального материала, который затем изучается, обрабатывается, используется на занятиях, при подготовке и защите докладов, рефератов, научно-практических работ, в ходе выступлений на различных конференциях, чтениях и конкурсах.

Отличительной особенностью программы является взаимодействие с другими дополнительными программами МБОУДО «ДДЮТ». Учащиеся реализуют социальные практики, используя музейные, туристские, игровые и информационные технологии. Образовательным контентом в решении социальных проблем выступают музейные экспонаты, музейные материалы. Развитие коммуникативной компетенции позволяет выпускникам программы представлять и отстаивать свою точку зрения, выработать уважительное отношение к ценностям других людей и сообществ.

В ходе реализации программы предусмотрены формы дистанционной поддержки обучающихся в форме онлайн-занятий, онлайн консультаций через социальные сети (по необходимости).

В рамках сетевого взаимодействия организовано сотрудничество со школами города. Воспитанники программы являются активными участниками городского межведомственного проекта «Мир искусств детям». Программа носит универсальный характер и может быть реализована на базе школьных музеев.

1.4 Адресат программы

Данная программа ориентирована на обучающихся в возрасте 7 до 11 лет. Комплектование групп проводится с учетом возрастной категории обучающихся.

1.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «О старинке в новинку», составляет: 72 часа в год.

1.6 Формы обучения

Форма обучения по программе «О старинке в новинку» - очная с возможностью дистанционного обучения.

Формы организации деятельности: индивидуальная, подгруппами, групповая и коллективная, всем составом объединения.

1.7 Методы обучения

Методы организации образовательного процесса обучения по источнику получения знаний:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с архивом, диспут);
- наглядные (демонстрация, показ, просмотр);
- практические (упражнения, самостоятельные и практические работы, исследования, зачёты);

- исследовательский (разработка проблемного вопроса);
- игровые.

1.8 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «О старинке в новинку» являются:

- теоретический,
- практический,
- контрольный,
- комбинированный.

1.9 Формы проведения занятий

Программой «О старинке в новинку» предусмотрены следующие формы проведения занятий:

- игра
- игра-путешествие
- творческая мастерская
- беседа
- викторина
- посещение выставки
- экскурсия
- игровая экскурсия
- творческая встреча
- народный праздник
- фестиваль
- «погружение» - проводится в Этнографическом музее культуры и быта народов Поволжья МБОУДО «ДДЮТ»
- квест
- исследовательский, творческий проект

Выбранные формы занятий позволяют максимально отработать практические навыки и способствует подготовке воспитанников к исследовательской деятельности.

1.10 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «О старинке в новинку» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Всего 1 год

1.11 Режим занятий

Занятия по программе «О старинке в новинку» проходят периодичностью 1 день в неделю, 2 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – формирование патриотизма, уважения к историческому наследию родного края, развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся средствами краеведения.

2.2 Задачи программы

Для достижения поставленной цели в ходе реализации программы предполагается решение следующих задач:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с историей и культурой народов, населяющих Самарскую область;
- способствовать формированию знаний в области этнографии, краеведения, экскурсоведения;
- сформировать представления о различных сторонах жизни своего края, показать сложность его структуры;
- способствовать приобретению исполнительских навыков фольклора;
- познакомить с методами работы с различными источниками информации;
- приобщать обучающихся к основам поисково-исследовательской деятельности;
- способствовать формированию представления о музейной работе.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к родному краю, Родине;
- способствовать формированию российской гражданской идентичности;
- формировать национальное историческое сознание;
- развивать эмоционально-волевую сферу обучающихся;
- воспитывать культуру поведения, способность к сопереживанию, доброту и отзывчивость;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре, семейным ценностям и традициям.

Развивающие:

- формировать устойчивый, целенаправленный познавательный интерес к этнографии, краеведению, музееведению;
- способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской, проектной и экскурсионной деятельности;
- развивать наглядно-образное, критическое и творческое мышление;
- способствовать развитию памяти, любознательности и наблюдательности;
- развивать коммуникативные умения.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план

№	Модуль	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Историческое краеведение	10	10	20
2	Фольклорно-этнографическое краеведение	9	9	18
3	Музыкальное краеведение	6	12	18
4	Я - экскурсовод	5	11	16
	Итого	30	42	72

Модуль «Историческое краеведение»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	История Самарской земли	2	2	4
3	Населенные пункты Ставропольского района Самарской области и Национального парка «Самарская лука»	2	2	4
4	История названий и местная топонимика	2	1	3
5	Ставрополь на Волге – Тольятти	2	2	4
6	Самара – запасная столица	1	1	2
7	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	10	10	20

Модуль «Фольклорно-этнографическое краеведение»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Этнический состав Среднего Поволжья	2	1	3
3	Материальная культура населения Ставропольского района Самарской области	3	2	5
4	Духовная культура жителей Ставропольского района Самарской области	2	3	5
5	Мифы и легенды Самарской области	1	1	2
6	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	9	9	18

Модуль «Музыкальное краеведение»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Песенная традиция Поволжья	1	1	2
3	Жанры детского фольклора	1	3	4
4	Жанры песенного фольклора	1	3	4
5	Календарно-обрядовый фольклор	2	3	5
6	Контрольно-проверочные мероприятия		2	2
	Итого	6	12	18

Модуль «Я - экскурсовод»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Основы музееведения	1	3	4
3	Основы экскурсионного мастерства	1	3	4
4	Туристический маршрут	2	3	5
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	5	11	16

3.2 Содержание изучаемого курса программы

Модуль «Историческое краеведение»

Цель: развитие интереса к истории Родного края, формирование основы знаний об истории Среднего Поволжья.

Задачи:

- сформировать систему знаний о родном крае, о его расположении на карте области, животном и растительном мире;
- ознакомить обучающихся с историей народов, населяющих Самарскую область;
- способствовать формированию знаний в области исторического краеведения;
- способствовать формированию системы знаний о своеобразии родного края.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- историю заселения Среднего Поволжья;
- исторические и культурные памятники родного края;
- характеристику основных этапов истории родного края;
- технику безопасности и правила поведения на занятии и на экскурсии;
- понятие: этнос, топонимика, краеведение.

Обучающийся должен уметь:

- находить и обрабатывать информацию в различных источниках;

Содержание модуля «Историческое краеведение»

1. Вводное занятие

Теория:

Введение в модуль. Что изучает краеведение? Источники краеведческих знаний. Инструктаж по технике безопасности.

2. История Самарской земли

Теория:

Самарский край с доисторических времен. История заселения Среднего Поволжья. Формирование этнотерриториальной группы Самарского края.

Практика:

Экскурсия в Тольяттинский краеведческий музей. Посещение историко-краеведческих программ «Как жили люди в древности», выставка «Когда мамонты в Волге купались». Отдел археологии и истории Самарского государственного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина. Виртуальные экскурсии. Участие в беседе по теме.

3. Населенные пункты Ставропольского района Самарской области и Национального парка «Самарская лука»***Теория:***

Историческая справка. Территориальная принадлежность. Этнический состав.

Практика:

Тематический поиск: «Поселения Самарской области. Ставропольского района». Интерактивная игра «Путешествие по Волге».

4. История названий и местная топонимика***Теория:***

История названий и знакомство с местной топонимикой, происхождением наиболее значимых топонимов, рассказ о названиях сел, рек, природных памятников.

Практика:

Выполнение творческих работ, игра «Загадочный мир названий»

6. Ставрополь на Волге – Тольятти***Теория:***

Основание крепости. Историография и источники по изучению города. Освоение края, культура населения. История монастырей. Основные исторические события. Современное состояние города. Архитектурный облик.

Практика:

Тематический поиск по разделам темы. Исследовательские работы. Экскурсии.

7. Самара – запасная столица***Теория:***

Основные события на территории края в период Великой Отечественной войны 1941-1945 года. Историческое событие – эвакуация столицы СССР в период Великой Отечественной войны в Куйбышев. Земляки - труженики тыла в годы ВОВ.

Практика:

Проектно-исследовательская деятельность «Мой родной край в годы ВОВ».

8. Контрольно-проверочные мероприятия***Практика:***

Подготовка и выступление с сообщением-исследованием по теме, предложенной педагогом или выбранной самим обучающимся.

Модуль «Фольклорно-этнографическое краеведение»

Цель - приобщение ребенка к истории родного края, традиционным национальным обычаям, обрядам, народной культуре.

Задачи:

- познакомить с многообразием национального колорита региона;
- ознакомить с культурой, народным бытом населения Самарского края;
- способствовать развитию познавательного интереса к фольклорно-этнографическому краеведению.
- сформировать представления о различных сторонах жизни своего края, показать сложность его структуры;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- традиционные праздники календарно-земледельческого периода народов Среднего Поволжья;
- сведения по истории русского быта и культуры народов края;
- народные промыслы Самарской области;
- народы Поволжья;
- предметы старинного быта;
- понятия: этнос, традиция, фольклор, этнография.
- мифы и легенды Самарской области.

Обучающийся должен уметь:

- работать с информацией, с разными источниками информации;
- рассказывать о культуре, традициях народов Самарского края.

1. Вводное занятие

Теория:

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности.

2. Этнический состав Среднего Поволжья

Теория:

Самарская область, как часть историко-этнографической области Среднего Поволжья с ее богатейшими культурно-национальными традициями различных этнических групп: русские, чуваша, мордва, татары.

Практика:

Экскурсия в Музей культуры и быта народов Поволжья ДДЮТ. Интерактивная лекция.

3. Материальная культура населения Самарского края

Теория:

Хозяйственная деятельность. Пищевая культура. Поселения и жилища. Традиционный народный костюм.

Практика:

Интерактивная лекция «Жизненный круг в традициях и обрядах народов Поволжья».

4. Духовная культура жителей Среднего Поволжья

Теория:

Этноконфессиональная специфика. Календарно-обрядовый фольклор. Семейные обряды и праздники.

Практика:

Подготовка и проведение фольклорного праздника

5. Мифы и легенды Самарской области

Теория:

Исторические события в виде преданий, мифов и легенд. Геофизическая обстановка, электромагнитные поля. Жигулевские миражи. Мирный город. Хозяйка Жигулевских гор. Маги-колдуны Жигулевских гор и Степан Разин. Легенды Волжских подземелий.

Практика:

Чтение сказок, мифов и легенд. Анализ сказочных и мифических персонажей.

7. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика:

Подготовка и защита проекта «Фольклорно-этнографическая экспедиция»

Модуль «Музыкальное краеведение»

Цель – развитие творческого потенциала ребенка средствами музыкального (фольклорного) наследия своего региона.

Задачи:

- сформировать начальное представление о фольклоре, его основных особенностях и средствах выразительности;
- познакомить с основными жанрами фольклора;
- способствовать развитию познавательного интереса к музыкальному краеведению.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основные жанры детского фольклора;
- пословицы, поговорки, приметы;
- не менее пяти песен своего региона;
- названия традиционных народных праздников и обрядов;

Обучающийся должен уметь:

- играть в народные игры;

- демонстрировать песенные жанры детского фольклора (потешки, заклички, припевки, колыбельные песни);
- объяснять содержание пословиц, поговорок, примет;
- участвовать в фольклорных праздниках, массовых мероприятиях, популяризирующих лучшие народные традиции, историю края.

1. Вводное занятие

Теория:

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности.

2. Песенная традиция Поволжья

Теория:

Влияние географических, этнических, культурных, исторических особенностей региона, жизненного уклада на формирование исполнительской традиции Среднего Поволжья.

Практика:

Прослушивание и исполнение песен, выполнение практических заданий.

3. Жанры детского фольклора

Теория:

Колыбельные песни, пестушки, прибаутки, небылицы, потешки, скороговорки, загадки, игровой фольклор. Жанровые особенности, классификация, роль детского фольклора в физическом, эмоциональном и умственном развитии ребенка.

Практика:

Прослушивание и исполнение детского фольклора, выполнение практических заданий.

4. Жанры песенного фольклора

Теория:

Лирическая, плясовая, шуточная песня, жанр Частушки.

Музыкально стилистические особенности жанра.

Практика:

Исполнение песен.

5. Календарно-обрядовый фольклор

Теория:

Календарный фольклор: годовой круг и круг жизни. Семейно-бытовой фольклор: формы воспитания в старину, народная педагогика.

Практика: Проживание обряда. Прослушивание и исполнение песенного репертуара.

6. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика:

Открытое занятие в форме фольклорного праздника.

Модуль «Я - экскурсовод»

Цель: создание условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области экскурсионной деятельности.

Задачи:

- сформировать систему знаний о музееведении;
- способствовать овладению начальными навыками экскурсионной деятельности;
- ознакомить с методами подготовки и построения экскурсии, работы с аудиторией;
- ознакомить с основами образовательного туризма.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- понятия: экскурсия, экскурсионная группа, объект показа, экскурсовод;
- виды деятельности музеев;
- принципы музейной экспозиции;
- основные этапы моделирования образовательно-туристического продукта;
- технику безопасности и правила поведения на экскурсии, в экспедиции;

Обучающийся должен уметь:

- находить информацию в разных источниках;
- анализировать исторические источники и историческую литературу;
- отбирать объекты показа, описывать их и составлять план экскурсии;
- проводить экскурсии, отвечать на вопросы по теме экскурсии.

1. Вводное занятие

Теория:

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы музееведения

Теория:

Что такое музей? Возникновение музеев, основные социальные функции музеев, музейная сеть и классификация музеев. Организация музея. Цели, задачи, методы и формы работы. Экспозиционная, выставочная и экскурсионная деятельность музея. Визуальное восприятие. Принципы музейной экспозиции. Современные тенденции развития музеев.

Практика:

Тематическое задание: «Разработка экспозиции музея». Проведение экскурсии в музее.

3. Основы экскурсионного мастерства

Теория:

Понятие «экскурсия», её разновидности Особенности экскурсии. Технология разработки экскурсии. Особенность речевой коммуникации. Основные этапы разработки экскурсии. Профессия экскурсовод.

Практика:

Разработка экскурсии. Коммуникативный тренинг. Ролевая игра на закрепление и проверку полученных знаний.

4. Туристический маршрут

Теория:

Понятие «Образовательный туризм». Образовательное и воспитательное значение экскурсии. Правила моделирования и планирования образовательно-туристических продуктов. Описание образовательно-туристического продукта.

Практика:

Моделирование и разработка образовательно-туристического продукта.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика:

Проведение экскурсии для участников группы.

4. Планируемые результаты

В ходе реализации программы будет создано творческое содружество детей с преемственностью его участников.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- любовь к родному краю, Родине, своему народу;
- положительная мотивация и устойчивый познавательный интерес к истории, краеведению, этнографии, исследовательской деятельности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам и к коллективу;
- нравственное поведение;
- проявление коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- проявление упорства и настойчивости в достижении результата;
- социальная устойчивость обучающихся к негативным факторам окружающей действительности, интерес к здоровому образу жизни.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- российского национального сознания, российской культурной идентичности;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознания значимости занятий краеведением для личностного развития.

Метапредметные

Познавательные:

обучающийся сможет:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха и неуспеха;
- проявлять самостоятельность и творчество при решении учебной задачи;

Регулятивные:

обучающийся сможет:

- планировать и доводить начатое дело до конца в учебной деятельности;
- проявлять волевые качества: целеустремлённость, настойчивость;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

Коммуникативные:

обучающийся сможет:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Предметные

Обучающийся в конце обучения будет знать:

- исторические и культурные памятники родного края, города, их расположение, сведения о них;
- характеристику основных этапов истории родного края, основные события;
- технику безопасности и правила поведения на занятиях, на экскурсии и в экспедиции;
- традиционные праздники календарно-земледельческого периода народов Среднего Поволжья;
- сведения по истории культуры и быта народов края;
- народные промыслы Самарской области;
- особенности профессии экскурсовода;
- терминологию и основные правила исследовательской деятельности.

Обучающийся должен уметь:

- находить нужную информацию в разных источниках;
- отбирать объекты показа, описывать их и составлять план экскурсии;
- проводить экскурсии, отвечать на вопросы по теме экскурсии;

- работать с информационными и документальными материалами при создании проекта;
- участвовать в фольклорных праздниках, массовых мероприятиях, популяризирующих лучшие народные традиции, историю края.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

Материально-техническая база образовательного учреждения:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Музейный комплекс культуры и быта народов Поволжья.
5. Мультимедийное оборудование.

Информационно-методическое обеспечение программы:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- аудиозаписи и видеозаписи фольклорных композиций, календарных фольклорных праздников;
- видеоматериалы фольклорно-этнографических экспедиций;
- дидактические игры по модулям программы;
- обработанный и систематизированный фактический исторический материал, статьи и документы, рассказывающие об истории Среднего Поволжья;
- исторические и географические карты региона;
- интернет - источники, методическая литература этнографического и краеведческого содержания для педагога: книги, сборники, журналы, методические разработки.

2. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта исследовательской, творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и личностное развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием мониторинга является мотивация и устойчивый познавательный интерес к краеведению и исследовательской деятельности, коммуникативные компетенции, чувство ответственности, социальная активность и устойчивость обучающихся к негативным факторам (педагогическое наблюдение).

Текущий контроль осуществляется для выявления уровня освоения материала. Формами контроля являются: наблюдение, опрос, творческое выполнение практических заданий, исследовательских задач.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может осуществляться по каждой теме модуля.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года с целью выявления уровня освоения обучающимися программы за год.

3. Оценочные материалы

В рамках реализации программы дополнительного образования важно отслеживать результативность проведенной работы. Это позволяет отследить динамику развития обучающихся, а также провести анализ проделанной работы в целом.

Результаты освоения программы проверяются индивидуально в зависимости от возраста, способностей, психофизиологических особенностей обучающихся. В работе используются следующие методы: наблюдение, беседа, анкетирование, проверка проектной работы.

Способами проверки результативности обучения по данной программе являются выявление и фиксация педагогом на протяжении всего периода обучения положительной динамики развития обучающихся.

В ходе мониторинга результативности программы определяются три уровня: высокий, средний, низкий.

Название модуля	Результат		
	высокий	средний	низкий
Предметные			
«Историческое краеведение»	Сформированы знания об исторических, этнических, природных, географических особенностях родного края. Знает терминологию по содержанию модуля.	Сформированы более 50% знаний об исторических, этнических, природных, географических особенностях родного края. Средние знания терминологии по содержанию модуля. Не своевременно выполняет задания.	Сформированы менее 50% знаний об исторических, этнических, природных, географических особенностях родного края. Слабые знания терминологии по содержанию модуля. Выполняет задания не в полном объеме.

	Четко и своевременно выполняет задания Постоянно участвует в исследовательских проектах и в социально-значимых мероприятиях.	Не регулярно участвует в исследовательских проектах и в социально-значимых мероприятиях.	Редко участвует в исследовательских проектах и в социально-значимых мероприятиях.
«Фольклорно-этнографическое краеведение»	Сформированы знания о традиционной народной культуре, многообразии национального колорита родного края. Максимально грамотно транслирует свои знания на практике Знает терминологию по содержанию модуля. Постоянно участвует в исследовательской деятельности и в социально-значимых мероприятиях.	Сформированы более 50% знания о традиционной народной культуре, многообразии национального колорита родного края. Не всегда грамотно транслирует свои знания на практике Не четко знает терминологию по содержанию модуля. Не регулярно участвует в исследовательской деятельности и в социально-значимых мероприятиях.	Сформированы менее 50% знания о традиционной народной культуре, многообразии национального колорита родного края. Без помощи педагога не может транслировать свои знания на практике Слабые знания терминологии по содержанию модуля. В исследовательской деятельности и в социально-значимых мероприятиях. участвует редко.
«Музыкальное краеведение»	Знает жанры песенного и устного фольклора, охотно демонстрирует свои знания, умения и навыки, проявляет творчество при выполнении заданий, активно участвует во всех мероприятиях.	Знает не все жанры песенного и устного фольклора, демонстрирует свои знания, умения и навыки, старательно выполняет задания, не регулярно участвует в мероприятиях.	Слабо ориентируется в жанрах песенного и устного фольклора, требуется помощь педагога при демонстрации знаний, умений и навыков, испытывает затруднения при выполнении заданий, редко участвует в мероприятиях.
«Я-экскурсовод»	Знает терминологию по содержанию модуля. Знает основы музееведения и образовательного туризма, владеет начальными навыками экскурсионной деятельности. Проявляет творчество при выполнении заданий, активно	Не четко знает терминологию по содержанию модуля. Не в полной мере владеет основами музееведения и образовательного туризма, начальными навыками экскурсионной деятельности. Старательно выполняет задания, не	Слабые знания терминологии по содержанию модуля. Почти не владеет основами музееведения и образовательного туризма, начальными навыками экскурсионной деятельности. Испытывает затруднения при выполнении заданий, редко участвует в мероприятиях.

	участвует во всех мероприятиях.	регулярно участвует в мероприятиях.	
Метапредметные			
	<p>Умеет самостоятельно ставить цель и задачи.</p> <p>Умеет проводить анализ и самоанализ.</p> <p>Знает и выполняет требования по безопасности.</p> <p>Умеет планировать свою деятельность, продумывать последовательность выполнения работы.</p> <p>Аргументированно защищает свое мнение.</p> <p>Открыто высказывает свои идеи.</p> <p>Проявляет познавательную активность.</p>	<p>Умеет ставить цель и сформулировать задачи при помощи педагога.</p> <p>С помощью педагога умеет проводить анализ.</p> <p>Самоанализ проводится затрудняется.</p> <p>Знает и выполняет требования по безопасности.</p> <p>С помощью педагога умеет планировать свою деятельность и последовательность выполнения работы.</p> <p>Не всегда может отстоять свое мнение, идеи.</p> <p>Проявляет познавательную активность.</p>	<p>С трудом ставит цель и задачи.</p> <p>Анализ и самоанализ проводит слабо, часто самостоятельно не может справиться.</p> <p>Знает и выполняет требования по безопасности.</p> <p>Последовательность работы выполняет с трудом, обязательно нужен контроль педагога.</p> <p>Свои идеи, мнения высказывает редко, объяснить аргументированно не может.</p> <p>Проявляет интерес к предмету.</p>
Личностные			
	<p>Воспитанник организован.</p> <p>Самостоятелен.</p> <p>Доводит начатое дело до конца.</p> <p>Обладает силой воли.</p> <p>Адекватно относится к замечаниям.</p> <p>Выполняет требования педагога.</p> <p>Соблюдает культуру поведения.</p> <p>Чувство ответственности за результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности.</p>	<p>Воспитанник организован. Не всегда самостоятелен, нужен периодический контроль в выполнении заданий.</p> <p>Не всегда проявляет силу воли, необходима мотивация педагога, родителей.</p> <p>Адекватно относится к замечаниям.</p> <p>Выполняет требования педагога.</p> <p>Не всегда соблюдает культуру поведения.</p> <p>Не всегда относится ответственно к результатам своей деятельности. Со сверстниками может находить контакт.</p>	<p>Воспитанник не организован.</p> <p>Нужен постоянный контроль в выполнении работы, заданий.</p> <p>Нужна регулярная мотивация педагога, родителей.</p> <p>Адекватно относится к замечаниям педагога.</p> <p>Не всегда ответственно выполняет требования педагога.</p> <p>К результатам своей деятельности часто относится не ответственно.</p> <p>Не всегда со сверстниками находит контакт.</p>

Обучающийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

4. Методические материалы

Методические рекомендации по реализации программы.

В работе с обучающимися педагог следует принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Процесс обучения построен от простого к сложному и учитывает индивидуальные особенности обучающегося и эмоциональные данные каждого ребенка.

При реализации программы применяются различные инновационные педагогические технологии:

Образовательный туризм

Технология Образовательного туризма помогает обучающимся понять значимость полученных знаний по краеведению, найти им практическое применение. Образовательный туризм направлен на использование историко-культурного потенциала и природного наследия города, района, области, страны для повышения уровня предметных практико-ориентированных знаний учащихся посредством реализации образовательно-туристических маршрутов.

Игровая технология.

Используя игровую технологию при изучении краеведческого материала, у детей развиваются определённые умения и навыки: ориентирование в пространстве, комбинирование, поиск самостоятельных решений (игры-

путешествия, «Узнай по описанию», «Путешествие по Волге», «Загадочный мир названий», «Мой город»).

Технология проблемного обучения.

Проблемные ситуации, которые ставит педагог перед детьми, заставляют включаться абсолютно всех обучающихся в активную познавательную деятельность, формирует наблюдательность, необходимость в поиске дополнительной информации по исследуемому вопросу.

ИКТ-технологии.

Использование ИКТ даёт возможность разнообразить формы работы с детьми, сделать их более творческими. Медиа-презентации, разработанные воспитанниками для защиты своего проекта, расширяют кругозор, вызывают активный интерес к познанию.

Технология проектно-исследовательской деятельности.

Метод проектов помогает развить критическое мышление, творческие и познавательные навыки обучающихся, умение ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания.

Применение инновационных педагогических технологий при реализации программы «О старинке в новинку» даёт возможность воспитанникам овладеть более высоким уровнем социальной активности, способствует формированию патриотизма, уважения к историческому наследию родного края, помогает развитию интеллектуально-творческих способностей обучающихся.

Одной из эффективных форм проведения занятий является **«Занятие-погружение»** в музейном комплексе ДДЮТ. Музейная среда стимулирует не только познавательные интересы воспитанников, но и способствует их всестороннему развитию, наличие незнакомых предметов вызывает чувство удивления, интерес и побуждает к самостоятельному поиску информации.

«Занятие-погружение» может быть организовано в разных вариантах:

Интерактивное занятие «Путешествия в прошлое» - в ходе занятия рассматриваются основные моменты человеческой жизни (рождение, взросление, обучение, трудовая деятельность, формирование мужских и женских социальных ролей). Для «путешествия» используются музейные предметы, рисунки, фотографии.

Экскурсия-игра «Экспонаты - хранители истории» - позволяет вовлекать воспитанников в соответствующий вид деятельности: перенести чугуны на ухватах, «погладить» бельё рубелём и каталкой.

Цель таких занятий сформировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени и культуре посредством общения с памятниками истории и культуры. Задачи занятия: формирование знаний о быте и культурных традициях предков, развитие наблюдательности, воображения, фантазии, творческой и познавательной активности, воспитание бережного уважительного отношения к истории и музейным памятникам.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. **Воспитательная работа** направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на

основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Самарского региона. Воспитательная функция программы «О старинке в новинку» основана на создании среды, погружающей детей в традиционную народную культуру, которая является основой для истинно патриотического воспитания, для формирования гражданского самосознания, преданности отечеству, любви к России, к родному краю.

Главным звеном воспитательной работы является создание комфортного климата в объединении. Этому способствуют общие занятия по изучению краеведения, совместная подготовка и проведения народных праздников, поездки по образовательным маршрутам, участие в воспитательных мероприятиях МБОУДО «ДДЮТ». Коллективная работа способствует формированию патриотизма, нравственных качеств детей, трудолюбия, самостоятельности и взаимопомощи.

Воспитательные задачи решаются на каждом занятии. Содержание учебного материала программы таково, что каждая его тема содержит неотъемлемый воспитательный компонент, содействующий самоопределению и социализации воспитанников и их творческой активности. Программный материал сам по себе содержит все необходимое для профилактики вандализма и варварства в среде воспитанников.

В нашем коллективе существует традиция проводить тематические вечера, встречи с интересными людьми, народные праздники с чаепитием.

Работа с родителями

Семья, которая всегда была главным звеном в передаче традиционной культуры народа, утрачивает свою ведущую роль в силу чрезмерной занятости родителей.

Работа с родителями строится на партнёрских отношениях. Создаётся единая система воспитания ребёнка в образовательном учреждении и семье. Родители помогают в организации мероприятий, народных праздников. Их помощь сводится не только к изготовлению реквизита, но и непосредственному активному участию. Совместная деятельность родителей с детьми даёт возможность лучше понять друг друга. Это повышает психолого-педагогический уровень родителей.

Только совместными усилиями мы можем донести до детей значимость нравственных ориентиров и создать условия для их гармоничного роста и развития.

III. Список литературы

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. Очерки. М. : Детская литература, 1988.
2. Ашурков В.Н. Историческое краеведение. М., 1980.
3. Ботякова О.А. Солнечный круг. СПб.: Детство-пресс, 2021.
4. Ведерникова Т.И. Русские Самарского края: история и традиционная культура: учеб. Пособие. Самара: Самар.гос. акад. культуры и искусств, 2007.
5. Ведерникова Т.И. Этнография Самарской Луки. Администрация Самар. обл. и др. - Самара : Самар. регион. фонд «Полдень. XXII в.», 1996.
6. Вещева О. Н. Краеведение : учебно-методическое пособие. Тольятти : ТГУ, 2013.
7. Воронин В.В. География Самарской области. Самара: ГОУ СИПКРО, 2008.
8. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей. М. : Вита-Пресс, 2022.
9. Ерофеев В.В. - Земля Самарская. Тайны, мифы, легенды. Самара: «Метида» 2024.
10. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования. М. : Издательство Юрайт, 2024.
11. Зубанова С.Г., Чеботарева Н.И. Занимательная история на уроках и внеклассных мероприятиях. Задания, олимпиады, викторины, тесты, игры, сценарии. М.: Глобус, 2009.
12. История Самарского края: учебное пособие: в двух частях : / А. И. Репинецкий, Г. Е. Козловская А. И. Королев, Л. А. Ремезова. М.: Просвещение, 2022.
13. Конасова Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС. Волгоград : Учитель, 2020.
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». URL: <http://government.ru/docs/all/140314/>.
15. Макаренко А. С. Методика воспитательной работы. Москва : Издательство Юрайт, 2024.
16. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. М., 1987.
17. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО-1141-ТУ от 12.09.2022 года. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: <http://surl.li/shwfz>
18. Науменко Г.М. Этнография детства. М.: Белый город, 2013г.
19. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь Санкт-Петербург : Пальмира ; М. : Книга по требованию, 2017.
20. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С Полат. М.: Академия 2001.
21. Российский этнографический музей – детям. Ботякова О.А., Голякова Л.Ф., Зязева Л.К. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС- 2001.

22. Русские дети: основы народной педагогики [Текст] : иллюстрированная энциклопедия / [Д. А. Баранов и др.]. Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 2006.
23. Ушинский Д.К. Избранные педагогические сочинения. М. : НЭБ Свет, 2023.
24. Энциклопедия мастеров Самарской области / Агентство социокультур. технологий ; [лит. ред.: Ведерникова Т. И.]. Самара, 2008.
Ведерникова Т.И. Этнография Самарской Луки / Ведерникова Т. И., Фокин П. П., Ягафова Е. А. Топонимика Самарской Луки; [Предисл. Ю. Н. Смирнова и др.]; Администрация Самар. обл. и др. - Самара : Самар. регион. фонд «Полдень. XXII в.», 1996.
25. Этнография и праздничная культура народов Самарского края / Т. Ведерникова; Обл. науч.-метод. центр нар. творчества. Самара : Самар. обл. науч.-метод. центр нар. творчества, 1991.
26. Этносы Самарского края: историко-этнографические очерки / рук. проекта Осипова Н.П., Федоров М.Г. Самара: Администрация Самарской области, 2003.
27. Якунин В.Н. Город Святого Креста (Церковная история города Ставрополя-Тольятти). Тольятти: Изд-во ТГУС, 2007.

Электронный ресурс удаленного доступа (интернет-ресурсы):

- <https://ethnomuseum.ru/events1/excursion/regular/> - Российский этнографический музей
- <https://alabin.ru/virtualnye-ekskursii/> - Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Владимировича Алабина
- <https://tltmuseum.ru/ru/> - Тольяттинский краеведческий музей
- <https://www.kraeved-samara.ru/> - Блог Самарских краеведов
- <https://tgl.ru/togliatty/> - Официальный портал мэрии городского округа Тольятти.
- <https://lukasamara.ru/> - Сайт национального парка Самарская Лука
- https://vk.com/ddut_tlt?z=video-50287799_456240155%2F7b2f22162a1b8ab0cd%2Fpl_post_-50287799_10323
Видео экскурсия МБОУДО «ДДЮТ»
- <https://vk.com/etnokniga> - сообщество ВК «Этнокнига»
- https://vk.com/city_flaner - сообщество ВК «city_flaner: открывая Тольятти»
- <https://vk.com/rusmuseum> - Официальная группа Государственного Русского музея
- <https://vk.com/vremya.rossii> - сообщество ВК «время России: история. культура. Эстетика»
- <https://vk.com/gim> - Официальная страница Государственного исторического музея
- https://vk.com/leninka_ru - сообщество ВК «Российская государственная библиотека»
- <https://vk.com/suzdalgid> - сообщество ВК гид Александр Варламов
- https://vk.com/trad_costume - сообщество ВК «Русский традиционный костюм»
- <https://vk.com/rusorn> - сообщество ВК «Русские орнаменты и узоры»
- <https://vk.com/n.tvorchestvo> - сообщество ВК «Народное творчество»
- https://vk.com/house_of_folk_art - Официальное сообщество ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

https://vk.com/new_ethnography - сообщество ВК «Новая этнография»
<https://vk.com/stavrgazeta> - Редакция газеты Ставропольского района Самарской области "Ставрополь-на-Волге"
<https://vk.com/narodpedagogika> - сообщество ВК «Народная педагогика»
национальное воспитание.
<https://vk.com/samarahistory> - сообщество ВК «Клуб любителей истории Самарской области»
<https://vk.com/samarovedenie63> - Краеведческий отдел Самарской областной универсальной научной библиотеки
<https://vk.com/folkinfo> folkinfo.ru - сообщество ВК «Фолкинфо.ru»
https://vk.com/istoriya_tolyatti - сообщество ВК «Ставрополь на волге - история Тольятти»
<https://vk.com/museumaudit> - сообщество ВК «Музейный аудит»
<https://vk.com/ideasformuseums> - сообщество ВК «Идеи для музеев»

IV. Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	31.08.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	72 часа
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.
Периодичность занятий	2 часа в неделю, 1 день в неделю
Промежуточная аттестация	май 2025 года
Объем и срок освоения программы	72 часа, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	31.12.2024 – 08.01.2025
Каникулы летние	01.06.2025 – 31.08.2025

Календарный план воспитательных мероприятий МБОУДО «ДДЮТ»

№	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Дата
1.	Акция «СВОих не бросаем»	Мастер-классы по изготовлению изделий для участников СВО.	В течении года
2.	Праздничная программа «Остров семейных впечатлений»	Спортивно-интерактивная программа с участием детей и их родителей.	Сентябрь
3.	Фольклорный праздник «Покровские посиделки»	Познавательно-развлекательная программа для детей и их родителей, оформление выставки поделок на тему осени.	Октябрь
4.	Фольклорный праздник «Кузьминки»	Познавательно-развлекательная программа для детей и родителей с чаепитием.	Ноябрь
5.	Спектакль «Свет чудесный»	Новогоднее театральное представление с участием творческих коллективов МБОУДО «ДДЮТ».	Декабрь
6.	«Рождественские встречи»	Концертная программа с участием творческих коллективов дворца, в рамках соглашения о сотрудничестве между Тольяттинской епархией Русской Православной Церкви и МБОУДО «ДДЮТ».	Январь
7.	«Герб моей семьи»	Семейный мастер-класс в разных техниках.	Февраль
8.	Праздник «Широкая Масленица»	Интерактивная программа для детей и родителей. Ярмарка блинов. Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.	Март
9.	«Пасхальный сувенир»	Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству. Оформление выставки.	Апрель
10.	«Дорогой памяти»	Патриотическое мероприятие, посвященное Дню Великой Победы.	Май