

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»
от 10 июня 2022 года № 114/01-06

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Предшкола «Кенгурёнок»

Возраст учащихся – 5-7 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчики:

Губина М.В.,
Малышева С.М.,
Корбут Т.Ф.,
Гридина О.А.,
Рябова С.А.,
Миронова А.В.,
педагоги дополнительного образования

Методическое сопровождение:

Гусев К.С., методист

Оглавление

| | |
|---|----|
| I. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 Направленность (профиль) программы | 3 |
| 1.2 Актуальность программы | 3 |
| 1.3 Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.4 Педагогическая целесообразность | 4 |
| 1.5 Адресат программы | 4 |
| 1.6 Объем программы | 4 |
| 1.7 Формы обучения | 4 |
| 1.8 Методы обучения | 4 |
| 1.9 Тип занятия | 5 |
| 1.10 Формы проведения занятий | 5 |
| 1.11 Срок освоения программы | 5 |
| 1.12 Режим занятий | 5 |
| 2. Цель и задачи программы | 5 |
| 2.1 Цель программы | 5 |
| 2.2 Задачи программы | 5 |
| 3. Содержание программы | 6 |
| 3.1 Учебный (тематический) план | 10 |
| 3.2 Содержание учебно-тематического плана | 12 |
| 4. Планируемые результаты | 32 |
| II. Комплекс организационно - педагогических условий | 35 |
| 1. Календарный учебный график | 35 |
| 2. Условия реализации программы | 36 |
| 3. Формы аттестации | 36 |
| 4. Оценочные материалы | 36 |
| 5. Методические материалы | 37 |
| III. Список литературы | 39 |
| 1. Основная | 39 |
| 2. Дополнительная | 40 |

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Предшкола «Кенгурёнок» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области дошкольного образования.

Комплексная программа «Предшкола «Кенгурёнок» разработана с целью правильного развития у детей психических процессов, а именно, восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи, а также мелкой и крупной моторики. Она выравнивает стартовые возможности при поступлении в общеобразовательную школу детей из разных социальных групп и слоёв населения, делает доступнее качественное дополнительное образование.

1.1 Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Она предусматривает решение общеразвивающих задач, гармоничный личностный рост, разноплановую подготовку к успешной дальнейшей учёбе в школе.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Современная жизнь требует от людей усвоения и использования большого количества информации. Чтобы ребёнок был успешным в школе, родители «обучают» его с раннего возраста «по-школьному», игнорируя возможности детского организма. Дошкольники только переходят от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, внимание и память у них произвольны. Дети в этом возрасте сосредотачиваются только на интересной для них деятельности и не могут долго удерживать внимание на предмете, явлении. Образовательная деятельность должна проходить в игровой форме.

Надо отметить также и эгоцентризм ребёнка: он видит только себя, требуется активная практика социализации и общения с другими детьми. Особенно это касается детей, не посещающих детские образовательные учреждения. Не посещать детский сад ребёнок может по целому ряду причин: отсутствие садика в пределах доступности, ограниченные возможности родителей, например, появление маленького ребёнка, нетолерантное вероисповедание родителей, ослабленное здоровье ребёнка или даже инвалидность и др. В любом случае, развитие таких детей часто проблемно, требует педагогического воздействия.

1.3 Отличительные особенности программы

Комплексная программа «Предшкола «Кенгурёнок» разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и имеет 6 модулей на каждом году обучения.

Программа учитывает разноразовность детей, разный темп усвоения информации и предполагает задания разной степени сложности.

Методы и приёмы гуманной педагогики позволяют бережно развивать личность ребёнка, строить отношения педагог – ребёнок с позиции уважения, творчества и ответственности. Содержание программы соответствует позитивному развитию умственных, нравственных качеств, гражданской и гендерной идентификации ребёнка.

В программе по-новому смотрят на результаты обучения: личностные и метапредметные приобретения каждого ребёнка считаются не менее важными, чем предметные. Для достижения личностных и метапредметных результатов (умение выделять главное, классифицировать, творчески осмысливать информацию, а также самостоятельность, любознательность, трудолюбие, доброжелательность и т.п.) включены задания на развитие воображения, мышления, творчества, чувства коллективизма.

Программа может дополняться другими модульными составляющими.

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности социально-педагогической направленности, цели и задач программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5 Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 5 до 7 лет.

1.6 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Предшкола «Кенгурёнок» составляет:

- Количество часов в год – 216 часов
- Общее количество часов за 2 года – 432

1.7 Формы обучения

Форма обучения по программе «Предшкола«Кенгурёнок»» - очная

1.8 Методы обучения

1. Теоретические методы обучения - методы начального этапа усвоения знаний.

Для передачи большого объёма информации дошкольникам используется объяснительно-иллюстративный метод (словесно-наглядный).

Этот метод комбинируется с методом стимулирования и релаксации – физкультминутки и подвижные игры;

Метод устного изложения материала: путешествия, сказки. В психолого-педагогическом аспекте такая форма, как более эмоциональная, повышает интерес к процессу учения, сообщаемый материал даётся более доказательно, а знания обучающихся становятся более осознанными и легче приобретают характер убеждений.

2. Практические методы обучения - методы совершенствования и закрепления знаний, формирования навыков, методы развития творческой деятельности.

Для закрепления полученных знаний и развития логических способностей используется репродуктивный метод: применение изученного материала для решения практических заданий. Деятельность обучающихся носит алгоритмический характер, то есть выполняется по инструкциям, по аналогиям, по образцам.

Игровой метод - занимательная форма обучения детей, сочетающая в себе теоретическое изложение и практическое закрепление нового материала - вовлекает детей в нестандартную ситуацию с участием вымышленных персонажей. Процесс мышления в игре результативен.

1.9 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Предшкола «Кенгурёнок»» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный
- Комбинированный

1.10 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также занятия-путешествия, занятия-мастерские, игры, экскурсии.

1.11 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Предшкола «Кенгурёнок» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год, ил 72 недели за 2 года
- 9 месяцев в год, или 18 месяцев за 2 года
- Всего 2 года

1.12 Режим занятий

Занятия по программе «Предшкола «Кенгурёнок»» проходят периодичностью 3 раза в неделю, 6 занятий в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

II. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – развитие личности ребёнка дошкольного возраста, формирование его многогранных представлений об окружающем мире через разнообразную познавательную деятельность.

2.2 Задачи программы

Образовательные

- Формирование системного представления об окружающем мире;
- Ознакомление с элементарными математическими, музыкальными, изобразительными представлениями, с чтением, печатанием слов и предложений, ознакомление с физической культурой;
- Формирование понимания и следования инструкциям педагога при проведении опытов, экспериментов, при работе с раздаточным материалом, при составлении связного рассказа по плану, по опорным сигналам, при работе со схемой;

Развивающие

- Воспитание самостоятельности и ответственности, уважения к своему мнению и других людей;
- Воспитание позитивного, бережного отношения к людям, к труду, к природе;
- Воспитание любви к себе, к людям, к Родине;

Воспитательные

- Формирование культуры поведения, поисково-исследовательской работы, самостоятельного добывания знаний как универсального учебного действия, доступного возрасту;
- Развитие психических процессов, мелкой и крупной моторики;
- Формирование готовности к разрешению проблем в процессе деятельности;
- Способствование освоению детьми перехода от систематизации своих знаний на уровне практического действия к уровню символического обозначения.

III. Содержание программы

3.1 Учебный (тематический) план

Учебный план программы «Предшкола «Кенгурёнок»

1 год обучения

| № п/п | Модули | Кол-во часов за год | Кол-во часов в неделю |
|--------------|--|----------------------------|------------------------------|
| 1 | Знакомство с изодетельностью | 36 | 1 |
| 2 | Знакомство с музыкой | 36 | 1 |
| 3 | Знакомство с математикой | 36 | 1 |
| 4 | Начинаем развивать творчество | 36 | 1 |
| 5 | Начинаем поисково-исследовательскую деятельность | 36 | 1 |
| 6 | Знакомство с физкультурой | 36 | 1 |
| | Итого | 216 | 4 |

Учебный план программы «Предшкола «Кенгурёнок»

2 год обучения

| № п/п | Модули | Кол-во часов за год | Кол-во часов в неделю |
|--------------|--|----------------------------|------------------------------|
| 1 | Изодеятельность перед школой | 36 | 1 |
| 2 | Музыка перед школой | 36 | 1 |
| 3 | Математика перед школой | 36 | 1 |
| 4 | Развитие творчества перед школой | 36 | 1 |
| 5 | Поисково-исследовательская деятельность перед школой | 36 | 1 |
| 6 | Физкультура перед школой | 36 | 1 |
| | Итого | 216 | 6 |

Содержание модулей «Предшколы «Кенгурёнок»

1 год обучения

Модуль «Знакомство с изодейательностью»

| <i>№ n/n</i> | <i>Темы</i> | <i>Количество часов</i> | | |
|------------------|---------------------------------------|-------------------------|-----------------|--------------|
| | | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Всего</i> |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| | Раздел 1. Рисование | | | |
| 2 | Сюжетно-тематическое рисование | 2 | 5 | 7 |
| 3 | Рисование по памяти, по представлению | 2 | 5 | 7 |
| 4 | Декоративное рисование | 2 | 5 | 7 |
| | Раздел 2. Художественный труд: | | | |
| 5 | Аппликация | 1 | 6 | 7 |
| 6 | Поделки из бумаги | 2 | 4 | 6 |
| 7 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 1 | 1 |
| | Итого | 10 | 26 | 36 |

Модуль «Знакомство с музыкой»

| <i>№</i> | <i>Темы</i> | <i>Количество часов</i> | | |
|----------|--|-------------------------|-----------------|--------------|
| | | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Всего</i> |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Восприятие музыки | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Певческая деятельность | 2 | 12 | 14 |
| 4 | Музыкально-ритмическая деятельность | 2 | 8 | 10 |
| 5 | Игра на детских музыкальных инструментах | - | 6 | 6 |
| 6 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 1 | 1 |
| | Итого | 6 | 30 | 36 |

Модуль «Знакомство с математикой»

| <i>№</i> | <i>Темы</i> | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Всего</i> |
|----------|-----------------------------------|---------------|-----------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Счёт в пределах 10 | 2 | 10 | 12 |
| 3 | Геометрические фигуры | 1 | 4 | 5 |
| 4 | Ориентировка на листе | 1 | 5 | 6 |
| 5 | Знакомство с задачами и примерами | 1 | 6 | 7 |
| 6 | Знакомство с логическими задачами | - | 4 | 4 |
| 7 | Контрольные занятия | - | 1 | 1 |
| | Итого | 6 | 30 | 36 |

Модуль «Начинаем развивать творчество»

| <i>№</i> | <i>Темы</i> | <i>Количество часов</i> | | |
|----------|------------------------|-------------------------|-----------------|--------------|
| | | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Всего</i> |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Творческое воображение | 2 | 14 | 16 |

| | | | | |
|---|------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| 3 | Вербальные творческие навыки | 2 | 7 | 9 |
| 4 | Артистические приёмы | 2 | 6 | 8 |
| 5 | Контрольно-проверочные мероприятия | 1 | 1 | 2 |
| | Итого | 8 | 28 | 36 |

Модуль «Начинаем поисково-исследовательскую деятельность»

| № | Темы | Количество часов | | |
|---|------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Мир природы | 4 | 10 | 14 |
| 3 | Мир человека | 4 | 6 | 10 |
| 4 | Мир предметов | 4 | 6 | 10 |
| 5 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 1 | 1 |
| | Итого | 13 | 23 | 36 |

Модуль «Знакомство с физкультурой»

| № | Темы | Теория | Практика |
|---|------------------------------------|-----------|----------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | - |
| 2 | Общеразвивающие упражнения | 1 | 6 |
| 3 | Школа мяча | 2 | 3 |
| 4 | Прыжковая подготовка | 1 | 3 |
| 5 | Гимнастическая подготовка | 1 | 4 |
| 6 | Школа обруча | 1 | 4 |
| 7 | Подвижные игры | 2 | 6 |
| 8 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 1 |
| | Всего | 9 | 27 |
| | Итого | 36 | |

2 год обучения

Модуль «Изодеятельность перед школой»

| № | Темы | Количество часов | | |
|---|--------------------------------------|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| | Раздел 1. Рисование | | | |
| 2 | Рисование с натуры | 1 | 2 | 3 |
| 3 | Сюжетно-тематическое рисование | 2 | 7 | 9 |
| 4 | Рисование по представлению | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Декоративное рисование | 1 | 2 | 3 |
| | Раздел 2. Художественный труд | | | |
| 6 | Аппликация | 1 | 7 | 8 |
| 7 | Поделки из бумаги | 1 | 6 | 7 |

| | | | | |
|---|------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| 8 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 1 | 1 |
| | Итого | 8 | 28 | 36 |

Модуль «Музыка перед школой»

| <i>№</i> | <i>Темы</i> | <i>Количество часов</i> | | |
|----------|---|-------------------------|-----------------|--------------|
| | | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Всего</i> |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Восприятие музыки. | 1 | 9 | 10 |
| 3 | Певческая деятельность. | 3 | 10 | 13 |
| 4 | Музыкально-ритмическая деятельность. | 1 | 5 | 6 |
| 5 | Игра на детских музыкальных инструментах. | 1 | 4 | 5 |
| 6 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 1 | 1 |
| | Итого | 7 | 29 | 36 |

Модуль «Математика перед школой»

| <i>№</i> | <i>Темы</i> | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Всего</i> |
|----------|------------------------------------|---------------|-----------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Состав числа. Счёт в пределах 20. | 1 | 10 | 11 |
| 3 | Геометрические фигуры и тела | 1 | 5 | 6 |
| 4 | Измерение предметов, времени | 1 | 5 | 6 |
| 5 | Задачи на сложение и вычитание | 1 | 4 | 5 |
| 6 | Логические задачи | 1 | 5 | 6 |
| 7 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 1 | 1 |
| | Итого: | 6 | 30 | 36 |

Модуль «Развитие творчества перед школой»

| <i>№</i> | <i>Наименование темы</i> | <i>Количество часов</i> | | |
|----------|--|-------------------------|-----------------|--------------|
| | | <i>Теория</i> | <i>практика</i> | <i>всего</i> |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Развитие творческого воображения и мышления. Рисовальные методики. | 1 | 13 | 14 |
| 3 | Развитие вербальных творческих навыков, литературных способностей, фантазии. | 1 | 9 | 10 |
| 4 | Развитие артистических, творческих способностей. Раскрепощение движений и жестов, мимических проявлений. | 1 | 9 | 10 |
| 5 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 1 | 1 |
| | Итого | 4 | 32 | 36 |

Модуль «Поисково-исследовательская деятельность перед школой»

| <i>№</i> | <i>Темы</i> | <i>Количество часов</i> | | |
|----------|-----------------|-------------------------|-----------------|--------------|
| | | <i>Теория</i> | <i>практика</i> | <i>всего</i> |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Мир природы | 6 | 8 | 14 |
| 3 | Мир человека | 3 | 7 | 10 |

| | | | | |
|---|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 4 | Мир предметов | 3 | 7 | 10 |
| 5 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 1 | 1 |
| | Итого | 13 | 23 | 36 |

Модуль «Физкультура перед школой»

| № | Разделы, темы | Теория | Практика |
|----|--------------------------------------|-----------|----------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | - |
| 2 | Повторение программы 1 года обучения | - | 3 |
| 3 | Общеразвивающие упражнения | 1 | 2 |
| 4 | Школа мяча | 1 | 4 |
| 5 | Прыжковая подготовка | 1 | 3 |
| 6 | Упражнения с палкой | 1 | 3 |
| 7 | Гимнастическая подготовка | 1 | 4 |
| 8 | Подвижные игры | 1 | 4 |
| 9 | Скакалка | 1 | 4 |
| 10 | Контрольно-проверочные мероприятия | - | 1 |
| | Всего | 8 | 28 |
| | Итого | 36 | |

3.2 Содержание учебно-тематического плана

Содержание 1-го года обучения

Модуль «Знакомство с изобразительностью»

Цель: развитие художественных способностей ребёнка посредством знакомства с приёмами изобразительной деятельности

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование знаний о свойствах, возможностях бумаги, карандашей, красок, клея и основных приёмах художественной работы с ним.

Развивающие:

- развитие интереса к рисованию, аппликации;
- развитие внимания, воображения, памяти, сенсорных представлений.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: расположение бумаги, предмета на листе, гуашь, палитра, линия, орнамент;
- правила работы с клеем, ножницами, красками;
- основные цвета и формы.

Обучающийся должен уметь:

- применять приёмы рисования, резания, сгибания, склеивания;
- рисовать формы знакомых предметов;
- располагать формы в узоре: в ряд, по краю, по углам.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места.

Содержание модуля «Знакомство с изодейтельностью»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности

Раздел 1. Рисование

2. Сюжетно-тематическое рисование

Теория

Понятие о кругообразных и прямолинейных формах, о сочетании нескольких форм. Понятие об основных цветах красок. Правила пользования кистью: промывание, брать краски аккуратно, пользуясь палитрой.

Практика

Упражнения для освоения работы кистью, карандашом, на смешивание красок. Композиционные умения: расположение предметов на листе, выделение главного героя сюжета.

3. Рисунок по памяти, по представлению

Теория

Что такое память, наблюдательность. Что значит мечтать, фантазировать.

Практика

Рисунки в нетрадиционных техниках (точки, губки, пальцами, напылением и «раздуванием» краски). Дорисовывание образа по собственному представлению из какого-либо элемента.

4. Декоративное рисование

Теория

Понятие о народных промыслах, декоративно-прикладном искусстве. Виды растительных форм в узоре: листья, ягоды, цветы. Чередование мазков по цвету. Правила пользования кистью: легко касаться бумаги, делая точки, действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки.

Практика

Упражнения на создание узоров и орнаментов, репортное повторение рисунка. Прорисовка хохломских, дымковских и гжельских мотивов на шаблонах.

Раздел 2. Художественный труд.

5. Аппликация

Теория

Понятия о видах аппликационных работ: декоративное, предметное. Понятие о распределении работы в порядке очередности, разметки при помощи шаблонов.

Практика

Упражнения в вырезывании форм различной конфигурации, в составлении композиций из бумажных деталей и (или) природного и бросового материала. Формирование умений пользоваться клеем.

6. Поделки из бумаги

Теория

Беседа об искусстве «Оригами»- традиционном японском искусстве складывания фигурок из бумаги. Правила постановки рук, приемы складывания (сгиб, перегиб, переворот)

Практика

Складывание фигурок из бумаги.

7. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Знакомство с музыкой»

Цель: пробуждение интереса к музыке у детей 5-6 лет.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование элементарных представлений об отражении в музыке чувств, образов, явлений природы;
- формирование элементарных представлений о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная, плясовая);
- формирование элементарных представлений о ритме и некоторых музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развитие интереса к музыкальной деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, умения слушать и слышать;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: песня, колыбельная, плясовая, направление движения, марш, хоровод;
- музыкальные инструменты (бубен, металлофон, маракасы, пианино);
- правила поведения на музыкальных занятиях;
- основные движения (пружинка, лодочка, самолёт, поворот и др.).

Обучающийся должен уметь:

- пропевать простейшие интонации;
- подражать педагогу в музыкально-ритмической деятельности и делать попытки перевоплощения в образ;
- ориентироваться относительно себя (верх-низ, право-лево).

Обучающийся должен приобрести навык:

- слушания простых, коротких музыкальных произведений.

Содержание модуля «Знакомство с музыкой»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности

2. Восприятие музыки

Теория:

Знакомство с некоторыми моментами жизни композиторов, с отдельными их произведениями. Развитие представлений о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах; о жанре вокальной и инструментальной музыки. Знакомство с музыкальными инструментами (духовыми, струнными, ударными), с детскими музыкальными инструментами.

Практика:

Слушание произведений; сравнение образцов народной и классической, вокальной и инструментальной музыки; понимание характера, чувств и эмоций, переданных в музыке; сравнение контрастных музыкальных образов; эстетическое оценивание прослушанных

произведений; анализ музыкальных произведений (форма, средства выразительности); выражение музыкальных впечатлений через суждения, музыкальные движения, рисунок; художественное моделирование содержания музыкального произведения.

Репертуар:

Мир человека:

«Вальс», «Полька» С.Майкапар, «Утренняя молитва», «Нянина сказка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Полька» П.Чайковский, «Марш» Д.Шостакович, «Вальс» А.Гречанинов.

Мир природы:

«Октябрь» П.Чайковский, «Дождик» Г.Свиридов, «Зимой» Р.Шуберт, «Весной» Э.Григ, «Марш зайчат» А.Жилинский, «Куры и петухи» К. Сен-Санс.

Мир предмета:

«Музыкальная табакерка» А.Лядов.

3. Певческая деятельность

Теория:

Знакомство с видами песен. Введение в активный словарь ребенка понятий: солист, ансамбль, хор, а капелла. Приобщение к музыкальной культуре своего народа через знакомство с музыкальным фольклором. Раскрытие отличий между песнями народными и написанными композиторами.

Практика

Бережное отношение к детскому голосу с позиции «не навреди»: развитие диапазона, обучение пению без выкрикивания, развитие интонационной и артикуляционной выразительности. Оказание помощи детям в овладении основными певческими навыками. Обучение пению сольно и в ансамбле, а капелла и в сопровождении музыкального инструмента. Стимулирование стремления к инсценировке и песенному творчеству.

Репертуар:

Мир человека:

«Песенка друзей» В. Герчик, «Мы дружные ребята» С. Разоренов, «Песенка о песенке» Т. Попатенко, «Веселая песенка» Г. Струве, «Большая стирка» Ф. Лещинская, «Сложим песенку» Е. Тиличьева, «Колыбельная» М. Кочурбина.

Мир природы:

«Зимняя песенка» М. Красев, «Дед Мороз» В. Волков, «Ёлочка-елка» А. Бертран, «Весенняя хороводная» А. Филиппенко, «Много солнышку работы» Е.Гомонова, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «А я по лугу...» рус. нар. песня, «Падают листья» М. Красев, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Песенка ежика» Е. Гомонова.

Мир предмета:

«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Кочурбина, «Паровоз» Г. Эрнесакс.

4. Музыкально - ритмическая деятельность

Теория

Знакомство с разновидностью музыкально-ритмических движений (дробный и хороводный шаги, марширование, пружинка, приставной шаг и др.). Дополнить активный словарь детей понятиями: хоровод, танец, пляска.

Практика

Развитие ритмического слуха через воспроизведение ритма в любой мелодии, умение менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений. Разучивание и проигрывание народных игр, игр-драматизаций, психологических этюдов.

Репертуар:

игры с пением:

«Пусть делают все так как я» англ. нар. мелодия, «Каравай».муз. М. Красева, «Веселые гуси» укр. нар. мел.

Игры под инструментальную музыку:

«Жмурки со звоночками» муз. Т. Вилькорейской, «Зайцы и лиса» муз. А. Майкапара

Хороводные:

«Как на тоненький ледок» рус. нар. мел.

5. Игра на детских музыкальных инструментах

Теория

Знакомство с детскими музыкальными инструментами. Понятия: оркестр, дирижер.

Практика

Обучение игре на металлофоне. Обучение игре в шумовом оркестре и в оркестре народных инструментов.

Репертуар:

«Птицы и птенчики» Е.Тиличевой, «Звонящий треугольник» Р.Рустамова, «Маракас» Е.Тумонян, «Латвийская полька» муз. М.Раухвергер.

6. Контрольно-проверочные мероприятия

Теория

Контрольное занятие в форме зачета

Модуль «Знакомство с математикой»

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний о числе как количестве мерных единиц;
- формирование знаний о линиях, геометрических фигурах;
- освоение понятий «задача, вопрос, решение, прибавить, отнять»;
- формирование знаний о линиях, координатной сетке, координате клетки

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к изучению математики;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления и речи.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за своё дело;
- формирование уважения к труду, к себе и другим людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- математические термины: число, цифра, больше, меньше, равно, плюс, минус, предыдущий, следующее, координата клетки;
- основные геометрические фигуры;
- состав числа в пределах 10;
- числа в прямом и обратном порядке;
- положение числа на числовой оси;
- направления движения на листе и в пространстве;
- понятия; задача, вопрос, решение, прибавить, отнять.

Обучающийся должен уметь:

- соотносить количество и число предметов;
- составлять геометрическую фигуру из нескольких, делить на части;
- ориентироваться на листе бумаги;
- решать простые логические задачи.

Обучающийся должен приобрести навык:

- составлять и решать простые задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на единицу

Содержание модуля «Знакомство с математикой»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности

2. Счёт в пределах 10

Теория:

Объяснение понятий «цифра», «число». Число 0. Натуральный ряд чисел. Счет предметов. Порядковый счет.

Практика:

Выявление подготовленности детей. Конструирование и начертание цифр. Соотнесение количества и числа. Игры «Сосчитай предметы», «Соедини с нужным числом», «Устный счёт», «Какой по порядку?». Счёт прямой и обратный.

3. Геометрические фигуры

Теория:

Понятие линии, прямой, кривой, замкнутой. Понятие угла: острый, тупой, прямой. Понятие геометрической фигуры. Круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник. Учим делить их на части. Выделять часть и целое.

Практика:

Начертание линий, углов, геометрических фигур с помощью шнурков, счётных палочек, карандашом на бумаге. Игры «На что похоже?», «Преврати фигуру», «Сосчитай фигуры», «Узнай нужную фигуру», «Запомни и повтори», «Целая фигура и её части».

4. Ориентировка на листе

Теория:

Ознакомление детей с понятием «сравнение предметов». Сериация предметов. Сравнение предметов - по цвету, размеру, форме. Знаки «больше», «меньше», «равно», «плюс», «минус». Сравнение групп предметов. Понятие «больше», «меньше», «столько же». Сравнение предметов по длине. Линейка. Ознакомление детей с простейшими пространственными и временными представлениями. Понятие координатной плоскости. План.

Практика:

Игра «Столько, сколько». Заучивание названий знаков, их запись в тетрадь. Соотнесение групп предметов. Взаимное расположение предметов в пространстве. Палочки Кюизенера. «Налево», «направо», «вверх», «вниз». Игра «Любопытная сорока». Простейшие временные представления «раньше», «позже». Простейшие пространственные представления «перед», «за», «между», «рядом». Сравнение предметов по длине. Сантиметр. Практические измерения. Определение длины, ширины, высоты предмета. Игра «Эстафета», «Морской бой». Конструирование по плану.

5. Знакомство с задачами и примерами

Теория:

Математические истории, их отличие от задач. Постановка вопроса. Математическая запись задач на сложение и вычитание в пределах 10.

Практика:

Составление математических историй и постановка вопроса. Запись в тетради решения и ответа. Составление и решение задачи на увеличение или уменьшение числа на 1 или 2. Игра «Эстафета».

6. Знакомство с логическими задачами

Теория:

Классификация по признаку. Нахождение простых закономерностей. Понятие последовательности действий, событий.

Практика:

Игра «Что лишнее?», «Продолжи ряд», «Разложи по порядку», «Сделай по схеме»

7. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

Модуль «Начинаем развивать творчество»

Цель: пробуждение интереса к творчеству как универсальному способу мышления у детей 5-6 лет.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование готовности к разрешению проблем;
- формирование элементарных представлений о приёмах фантазирования;
- формирование элементарных представлений о прошлом, настоящем и будущем предметов и явлений;
- формирование элементарных представлений о приёмах ТРИЗ.

Развивающие:

- развитие интереса к творческой деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, умения слушать и слышать;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: ассоциация, комбинирование, деталь, образ, воображение, эмоции, рифма, последовательность, символ;
- последовательность событий, последовательность действий;
- правила поведения на занятиях;
- отличие сказки от рассказа.

Обучающийся должен уметь:

- построить образ предмета по элементам;
- комбинировать новый образ через перестановки и сочетание разнородных элементов;
- использовать предметы для разных целей;
- планировать свои действия;
- классифицировать предметы и действия;
- делить текст на смысловые части;
- составлять сказку или рассказ по схеме, по теме, по предмету и т.п.;
- делать попытки перевоплощения в образ;
- ориентироваться относительно себя и во времени.

Обучающийся должен приобрести навык:

- познавательного и творческого отношения к окружающему миру.

Содержание модуля «Начинаем развивать творчество»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности

2. Творческое воображение

Теория

Творческое воображение: Понятие о построении образов предметов по элементам (точка, линия, схема, часть); Создание композиции (расположение предметов); Ознакомление с приёмами и способами комбинирования (перестановка, сочетание разнородных деталей); Знакомство с планированием и делением на смысловые части; Какие бывают эмоции.

Дивергентное мышление: Понятие «ассоциации»; Понятие о последовательности событий; Что такое символы; Разработка деталей целого; Понятие о превращениях; Классификация предметов и действий; Использование предметов для разных целей.

Практика

Творческое воображение: «Дорисуй картинку»; «Дорисовать на основе данного элемента»; «Узнай предметы и нарисуй их»; «Кто больше придумает и нарисует»; «От точки к точке»; «Что получится, если подружатся разноцветные точки?»; «Закончить фигуру»; Квадрат Воскобовича. «Цифры и буквы играют в прятки»; «Дорисуй картинку»; «Дорисовываем рассказ»; «Нарисуй лица с настроением»; «Геометрические фигуры в предметах»; «Волшебные превращения»; «Дорисовывание на основе данного элемента»; «Придумай животное»; «Новая жизнь старых вещей»; «Иллюстрация к сказке»; «Магическая дверь»; «Подари сердце тому, кого любишь».

Дивергентное мышление: «Что ты видишь?»; «Забавы с геометрическими фигурами»; «Дорисуй картинку»; «Как я победил кляксу»; «Нарисуй, что дальше»; «Нарисуй явления природы, разные учреждения, настроения»; «Нарисуй одежду, транспорт»; «Активные буквы»; «Обведи свою ладонь и оживи»; «Только для детей»; «Забавы с геометрическими фигурами».

3. Вербальные творческие навыки

Теория

Творческое воображение: Как составить маленький рассказ; Правила выполнения задания; Знакомство с планированием и делением на смысловые части; Какие бывают эмоции

Дивергентное мышление: Понятие «ассоциации»; Последовательность событий; Особенности и отличие сказки от рассказа; Понятие о превращениях; Классификация предметов и действий; Понятие рифмы; Использование предметов для разных целей.

Практика

Творческое воображение: Составление рассказов «Небывальщина»; «Волшебные превращения»; «Придумай животное»; «Новая жизнь старых вещей»; «Опорные слова»; «Истории о...»; «Магическая дверь»; «Подари сердце тому, кого любишь»; Настроение.

Дивергентное мышление: «Что ты видишь?»; «Раздумья о словах»; «Что на что похоже?»; «Дорисуй картинку»; Рассказ по картинкам; Закончи историю; Доскажи сказку; Составление рассказов «Истории и сказки»; «Активные буквы»; «Если бы я писал книгу»; «Только для детей»; «Учимся понимать тайну двойного»; «Что объединяет предметы?»; Сочинение стихов; «Кто вылутился из яйца?».

4. Артистические приёмы

Теория

Творческое воображение: Как можно «создать «живой» образ».

Дивергентное мышление: Понятие «ассоциации»; Что можно понять через «язык» тела; Использование предметов для разных целей.

Практика

Творческое воображение: Сделаем разные фигуры, соединив руки; Показ сказки «Колобок» на новый лад; Пантомима; «Загадай и покажи чувство»; «Придумай животное»; «Угадай настроение персонажа»

Дивергентное мышление: Покажи предмет (животное) руками (телом); Покажем вместе сказку; «Помоги дождику узнать, плохой он или хороший»; Игры во дворе. «Если бы я был маленький (великан)»; Игры «Волны», «Дождик»

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Начинаем поисково-исследовательскую деятельность»

Цель: ознакомление с окружающим миром детей 5-6 лет.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование элементарных представлений об опытах и экспериментах;
- формирование элементарных представлений о явлениях природы;
- формирование элементарных представлений о семье, стране, Родине;
- формирование элементарных представлений о здоровьесбережении человека.

Развивающие:

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, умения слушать и слышать;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: дни недели, месяцы, времена года, гербарий, экскурсия, опыт, эксперимент, органы чувств, эмоции, этикет, страна, флаг, безопасность;
- свой адрес, Родину;
- растения, животные, части тела, предметы быта, транспорт;
- правила поведения на занятиях;
- некоторые профессии, материалы.

Обучающийся должен уметь:

- устанавливать простые причинно-следственные связи;
- делать зарисовки этапов наблюдения;
- ориентироваться во времени и пространстве.

Обучающийся должен приобрести навык:

- соблюдения правил выполнения опытов и экспериментов.

Содержание модуля «Начинаем поисково-исследовательскую деятельность»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения при проведении опыта, эксперимента.

2. Мир природы

Теория

Время Понятие времени года. Смена времён года. Время суток. Дни недели.

Что нужно для жизни растений, животных, человека. Вода. Воздух. Питание. Тепло и свет. Живая земля. Растения. Птицы. Насекомые. Рыбы. Звери

Практика

Наблюдения и символическая запись признаков осени, зимы, весны, лета. Опыт «Что такое снег?» Экскурсия на природу. Собираем гербарий. Поделки из природного и подручного материала (выбор материалов и композиции).

Опыты «Свойства воды», «Свойства воздуха». Делаем салат из овощей. Делаем коллективную книжку по теме «Полезное питание». Опыт «Солнце и обогрев Земли». Эксперимент «Как растут комнатные растения?»

Вариант 1 Одинаковые комнатные растения располагаются на окне и в тёмном углу комнаты

Вариант 2 Одинаковые комнатные растения располагаются рядом с батареей и на сквозняк
Коллекции по теме «Живая земля». Книжки-малышки по теме «Животные». Экскурсия в Живой уголок ДДЮТ. Составление опорных знаков для описательного рассказа о животных: отличительные признаки, чем питаются, где живут, что строят, какие детёныши. Поделка из солёного теста (варианты композиций)

3. Мир человека

Теория

Органы чувств. Глаза. Уши. Рот (язык, зубы). Нос. Руки. Части тела. Их бережение. Эмоции и этикет. Правила поведения; зачем они? Семья. Кто является членом семьи? Семейные праздники. Какая работа есть у членов семьи? Страна. Праздники в нашей стране. Красный день календаря.

Практика

«Проверка» зрения. «Проверка» слуха. «Проверка» обоняния. «Проверка» осязания. Создаём самодельные коллекции из картинок одежды, обуви.

Обыгрывание детьми разных ситуаций (например, встреча с незнакомым сверстником, прощание с другом, поход в кино, в музей)

Рассматривание «Семейного альбома». Экскурсия в кабинет врача, на кухню ДДЮТ.

Изготовление праздничной открытки (варианты тем и материалов).

4. Мир предметов

Теория

Истории некоторых вещей. Понятие безопасности. Транспорт (наземный, воздушный, водный, специальный). Дом (мебель, бытовые приборы, посуда, предметы). Материалы (дерево, бумага, ткань). Безопасность на дороге и дома (светофор, пешеходный переход, опасность огня, открытых окон, электрических приборов, бытовой химии).

Практика

Создаём самодельные коллекции из картинок (классификационная работа). Поделки из разных материалов. Работа с ножницами.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

Модуль «Знакомство с физкультурой»

Цель: способствование гармоничному развитию детей 5-6 лет средствами физической культуры

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний о ЗОЖ, об основных движениях;
- освоение понятий «линия построения, движение по кругу, интервал, основная стойка», «растяжка».

Развивающие:

- развитие активного интереса к физкультуре;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за своё дело;
- формирование уважения к труду, к себе и другим людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- представление о культурно-гигиенических навыках, правилах ЗОЖ;
- понятия: положение стоя, сидя, основная стойка;
- правильную постановку корпуса, ног, рук, головы при основных движениях;
- название основных движений.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять инструкции педагога;
- выполнять разные виды ходьбы, бега, прыжков;
- самостоятельно использовать коврик.

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнять зарядку

Содержание модуля «Знакомство с физкультурой»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности

2. Общеразвивающие упражнения.

Теория

Значение физической культуры. Знакомство с разными видами ходьбы, бега, лазания.

Практика

Изучается ходьба простая, ходьба с высоким подниманием ног, ходьба семенящим шагом, ходьба на носочках и пятках, ходьба скрещенным шагом, бег в умеренном темпе, бег с высоким подниманием ног, ходьба по доске вверх, вниз, боковые галопы, работа руками, ногами, головой на месте. Лазание - начиная с упражнения подлезание, перелезание. Необходимо стараться научить ребёнка передавать точность направления при движении разными частями тела.

3. Школа мяча

Теория

Знакомство с мячом. Техника безопасности с мячом .

Практика

Этот раздел подразумевает упражнения в метании, катании, бросании мяча. Улучшает общую координацию движения, улучшает меткость, укрепляет мышцы рук, ног, туловища. При выполнении этих упражнений, детей приучают отталкивать предметы, придавая движению нужное направление. Важно научить их регулировать силу отталкивания, подбрасывать и ловить мяч двумя руками. (5 часов)

4. Прыжковая подготовка

Теория

Рассказать детям, как правильно прыгать.

Практика

Прыжки укрепляют и развивают мышцы ног, брюшного пояса, содействуют развитию быстроты, ловкости, координации движения. Детям программа предлагает простые прыжки. Прыжки на одной ноге поочередно, прыжки на двух ногах (на месте, с продвижением).

5. Гимнастическая подготовка

Теория

Знакомство ребенка с разными видами растяжек.

Практика

Включает в себя упражнения на полу лёжа на спине, на животе. Растяжка, лодочка, коробочка.

6. Школа обруча

Теория

Знакомство с обручем, техника кручения обруча.

Практика

Этот раздел подразумевает упражнения с обручем: крутить обруч, катать обруч, прыгать через обруч.

7. Подвижные игры

Теория

Объяснить детям правило игры.

Практика

игра «Ловишка», вышибалы, «Кто быстрее», игры с элементами спортивных игр: кегли, городки, кольца кидать на стержень.

8. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

2 год обучения

Модуль «Изодеятельность перед школой»

Цель: Развитие художественных и творческих способностей посредством приобщения к основам изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование специальных знаний по основам художественного изображения; композиции, цветоведения,
- формирование умения рисования с натуры, по памяти, по представлению,
- расширение спектра использования различных изобразительных средств, их сочетания в целях воплощения художественного замысла,
- развитие композиционных умений детей в сюжетных работах, обучение сочетанию в них разной техники и использованию разного изобразительного материала.

Воспитательные:

- воспитание любви к художественному творчеству,
- формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса,
- развитие у детей способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира,
- развитие у детей навыков самоанализа, необходимых для оценки собственной работы.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила работы карандашом и красками;
- цвет и его оттенки, смешивание цветов;
- основы декоративной композиции;
- основные правила построения форм.

Обучающийся должен уметь:

- применять полученные знания на практике: для создания образа правильно пользоваться карандашом и красками, ножницами и клеем;
- уметь организовать своё рабочее место;
- уметь работать с цветом.

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с живописными материалами.

Содержание модуля «Изодеятельность перед школой»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Рисование

2. Рисование с натуры

Теория

Понятие о форме предметов, основных пропорциях, характерного строения листьев, веточек, разнообразия цветовых оттенков в природе.

Практика

Упражнения на срисовывание предметов с натуры. Знакомство с созданием портретов и натюрмортов. Передача характерных особенностей изображаемого предмета, его строения и оттенков цвета.

3. Декоративное рисование

Теория

Понятие о декоративно-прикладном искусстве: хохломская, городецкая роспись. Правила пользования кистью при рисовании мазков (без напряжения, свободно). Понятия о композиции, видах элементов узора (ягоды, цветы, листья, завитки).

Практика

Упражнения на создание узоров, орнаментов, раппортное украшение «тканей». Создание рисунков в стиле дымковской и хохломской росписи, богородских игрушек и т.д.

4. Сюжетно-тематическое рисование

Теория

Понятие о композиции; широкое пространство неба, земли - линия горизонта, передний и задний план, главное в сюжете. Понятие об основных и дополнительных красках, смешивание красок на палитре. Правила пользования кистью: промывание, широкий узкий мазок, примакивание.

Практика

Упражнения для расширения способов работы кистью, карандашом, тушью. Композиционные умения: различное расположение предметов на листе (круговая композиция, раппортное повторение и т.д.)

5. Рисунок по памяти, представлению

Теория

Что такое зрительная память, наблюдательность кто такие фантазеры и мечтатели? Рисунки в технике кляксографии.

Практика

Дорисовывание образа из неопределенных линий и пятен. Развитие воображения и умения пользоваться разными техниками, при разработке сюжетной картины, включающей данный образ.

Раздел 2. Художественный труд

6. Аппликация

Теория

Понятия о видах аппликационных работ. Правила безопасной работы ножницами. Вырезание элементов, форм для аппликации в несколько сложений, составление их в узор, понятие о цветовой гармонии в аппликации.

Практика

Создание композиционных панно на заданную тему.

7. Поделки из цветной бумаги, картона

Теория

Понятие о свойствах бумаги и картона, возможности их использования. Правила пользования клеем. Понятие о разметке при помощи шаблонов. Правила безопасной работы.

Практика

Создание поделок из бумаги и картона плоской и объёмной формы. Упражнение в следовании технологическим картам.

8. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Музыка перед школой»

Цель: приобщение ребёнка 6-7 лет к разноплановой музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- развитие представлений об отражении в музыке чувств, образов, явлений природы;
- формирование представлений об отдельном музыкальном инструменте и оркестре;
- развитие представлений о разных жанрах музыки (песня, танец, марш). ***Развивающие:***
- развитие интереса к музыкальной деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, умения слушать и слышать;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: мелодия, ритм, настроение музыкального произведения, симфонический оркестр;
- музыкальные инструменты (скрипка, саксофон, колокольчик, металлофон);
- правила поведения на музыкальных занятиях;
- основные танцевальные движения для своего возраста.

Обучающийся должен уметь:

- воспроизводить прослушанный ритм, простую мелодию;
- перевоплощаться в образ при игре, передавать характер музыки в движении;
- интерпретировать эмоционально-образное содержание музыкального произведения;
- выступать в составе ансамбля (петь, играть на детских музыкальных инструментах).

Обучающийся должен приобрести навык:

- интереса к музыкальной культуре.

Содержание модуля «Музыка перед школой»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности

2. Восприятие музыки

Теория

Знакомство с Государственным гимном. Рассказ о его авторах и значении Гимна для страны. Продолжать знакомить с композиторами-классиками, композиторами-песенниками, биографией детских авторов. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.

Практика

Продолжать обучать детей эстетически воспринимать музыку, адекватно сопереживать и эмоционально отзываться на прослушанные музыкальные произведения, особенно на веселые по характеру, учить оценивать музыку, высказывать эмоциональные суждения о прослушанной или знакомой музыке (о характере содержания).

Репертуар:

Мир человека:

«Мазурка» А.Гречанинов, «В пещере горного короля, шествие гномов». Э.Григ, «Вальс» Н.Ливи, «Ave Maria» Ф. Шуберт.

Мир природы:

«Жаворонок» М.Глинка, «Подснежник» А.Гричанинов, «Утро» Э.Григ, «Петя и Волк» С.Прокофьев, «Песня жаворонка» П.Чайковский.

Мир предмета:

«Вальс шутка» Д.Шостакович, «Волынка» И.Бах.

3. Певческая деятельность

Теория

Расширять представления о самых различных видах песен. Ввести в активный словарь ребенка эпитеты, характеризующие настроение и яркие интонации в музыке. Формировать опыт ценностных ориентаций к певческому искусству России, воспитывать любовь к ней. Закрепление понимания различных видов певческой деятельности.

Практика

Освоение различного по тематике и более яркого по средствам музыкальной выразительности песенного репертуара. Обучению пению в ритмическом и динамическом ансамблях. Развитие музыкально-сенсорного восприятия, основных выразительных отношений музыкальных звуков: звуковысотных отношений двух последовательно взятых звуков; ритмических рисунков, динамических оттенков, темповых изменений, тембровой окраски поющего голоса.

Репертуар:

Мир человека

«Моя Россия» Г.Струве, «Колобок» Г.Струве, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Грустная песенка» Г.Струве, «Маленькая мама» Г.Струве, «Будем в армии служить» Ю.Чичков, «Всадник» Я.Дубравин, «Песенка о бабушке А.Филиппенко.

Мир природы:

«Ёлочка» Л.Бекман, «Как на тоненький ледок...» рус. нар. песня, «Солнечная капель» С.Соснин, «Солнечный зайчик» В.Мурадели, «Листопад» Т.Попатенко, «Журавли» В.Лившиц, «Веселый лягушатник» А.Турбин, «Про козлика» Г.Струве.

Мир предмета:

«Музыкальная шкатулка» Ю.Чичков, «Веселый барабан» А.Адлер.

4. Музыкально-ритмическая деятельность

Теория

Знакомство с танцами народов России и танцами других стран. Ознакомление с историей возникновения искусства пантомимы.

Практика

Обучение движению в соответствии с характером мелодией и ее жанром. Закрепление умений передавать особенности образов животных, птиц, а также характеров персонажей книг, сказок. Воспитание потребности красиво танцевать, передавать в танце оттенки музыкального настроения.

Репертуар:

Игры с пением:

«Плетень» рус. нар. мелодия, «Гори, гори ясно...» рус. нар. мелодия.

Игры под инструментальную музыку:

«Колобок» рус. нар. мелодия, «Ищи» муз. Т.Ломовой, «Узнай по голосу» муз. В.Ребикова.

Хороводные: «К нам приходит Новый год...» В.Герчик.

5. Игра на детских музыкальных инструментах

Теория

Из истории возникновения и устройство духовых, ударных, струнных инструментов и симфонического народного оркестров.

Практика

Поддерживать интерес детей к игре на музыкальных инструментах. Подбирать мелодии попевок и песенок на слух на металлофоне. Закреплять умения играть в народном и шумовом оркестрах. Учить различным способам извлечения звуков.

Репертуар:

«Наш оркестр» Е.Тилечеева, «Во саду ли, в огороде...» рус. нар. мелодия, «Ах, вы сени...» рус. нар. мелодия.

6. Контрольно-проверочные мероприятия

Контрольный урок в форме зачета

Модуль «Математика перед школой»

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей 6-7 лет

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний о числе как количестве мерных единиц;
- формирование знаний о линиях, геометрических фигурах;
- освоение понятий «задача, вопрос, решение, прибавить, отнять»;
- формирование элементарного логического мышления.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к изучению математики;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления и речи.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за своё дело;
- формирование уважения к труду, к себе и другим людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- математические термины: число, цифра, больше, меньше, равно, плюс, минус, предыдущий, следующее;
- состав числа в пределах 20;

- числа в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- положение числа на числовой оси, может сравнивать числа;
- название единиц времени, длины, веса;
- геометрические фигуры;
- понятия; задача, вопрос, решение, прибавить, отнять;
- понятия: сравнение, выделение, классификация, закономерность.

Обучающийся должен уметь:

- соотносить цифры и числа предметов;
- составлять геометрическую фигуру из нескольких, делить на части;
- рисовать различные линии, фигуры с доски и на слух;
- ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- делать графические диктанты;
- определять длину с помощью линейки;
- делать сравнение, классификацию, умозаключения.

Обучающийся должен приобрести навык:

- составлять и решать простые задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц

Содержание модуля «Математика перед школой»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности

2. Состав числа. Счёт в пределах 20.

Теория

Состав чисел от 2 до 10. Счет парами. Переместительное свойство сложения. Связь между сложением и вычитанием. Двузначные числа. Понятие разряда.

Практика

Игра «Домик числа». Составление таблицы состава чисел. Счет тройками. Игра «Числовая лесенка». Заучивание таблицы состава чисел. Счет четверками. Игра «Угадай пример». Счет пятерками. Игра «Помоги мышке». Выделяем часть и целое. Счет шестерками. Таблицы сложения и вычитания. Арифметический диктант. Игра «Математическое домино». Игра «Каждой картинке – своя подпись». Круглые числа. Счет десятками. Игра «Эстафета». Чтение и запись чисел от 11 до 20. Образование этих чисел. Знакомство с разрядом чисел. Четные и нечетные числа.

3. Геометрические фигуры и тела

Теория

От плоских геометрических фигур к объёмным: шар, конус, пирамида, цилиндр, параллелепипед. Вид сбоку и сверху.

Практика

Сравнение плоских и объёмных фигур. Игра «Предмет и его тень», «Найди «фотографию» объёмных фигур». Конструирование свободное и по схеме.

4. Измерение предметов, времени

Теория

Понятие «мерка» при измерении длины, веса, времени. Понятия: часть суток, неделя, месяц, время года, «вчера-сегодня-завтра». Стандартные меры: сантиметр, килограмм, час, минута. Измерители: линейка, весы, часы.

Практика

Измерение и сравнение длины, ширины, высоты, массы предметов с помощью мерки и измерителей. Определение временного отрезка по картинке. Определение времени по часам с точностью до получаса.

5. Задачи на сложение и вычитание

Теория

Постановка вопроса в задаче.

Практика

Составление задач на сложение и вычитание в пределах 10. на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Упражнения в умении ориентироваться в тетради, записывать цифры, примеры, решение задач и т.п.

6. Логические задачи

Теория

Сравнение предметов по разным признакам (до 10 признаков). Классификация предметов по разным признакам. Понятие последовательности действий и событий. Установление закономерностей.

Практика

Игра «Найди отличия», блоки Дьенеша, Игра «Что лишнее?», «Продолжи ряд», «Разложи по порядку», «Сделай по схеме», «Сложи сказку», «Заполни логический квадрат»

7. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

Модуль «Развитие творчества перед школой»

Цель: формирование творческого и инициативного человека с высоким уровнем развития познавательных способностей

Задачи:

Обучающие:

- формирование готовности к разрешению проблем;
- формирование элементарных представлений о приёмах фантазирования;
- формирование элементарных представлений о прошлом, настоящем и будущем предметов и явлений;
- формирование элементарных представлений о приёмах ТРИЗ.

Развивающие:

- развитие интереса к творческой деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, умения слушать и слышать;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: ассоциация, комбинирование, деталь, образ, воображение, эмоции, рифма, последовательность, символ;
- этические правила, культуру общения, поведения, чувств;
- приёмы и способы комбинирования;
- понятия прошлое-настоящее-будущее.

Обучающийся должен уметь:

- построить образ предмета по элементам;
- комбинировать новый образ через перестановки и сочетание разнородных элементов;

- использовать символы для замещения понятий;
- классифицировать предметы и действия;
- видеть сюжет и создавать композицию;
- составлять сказку или рассказ по схеме, по теме, по предмету и т.п.;
- управлять своими действиями;
- различать действия в обычных и необычных ситуациях.

Обучающийся должен приобрести навык:

- нестандартного, творческого мышления.

Содержание модуля «Развитие творчества перед школой»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности

2. Творческое воображение

Теория

Творческое воображение: Понятие о построении образов предметов по элементам (точка, линия, схема, часть); Правила выполнения задания; Обучение приёмам и способам комбинирования; Знакомство с планированием и делением на смысловые части; Этические правила

Дивергентное мышление: Понятие « ассоциации»; Последовательность событий; Правила действий; Символы как замещение понятия; Особенности и отличие сказки от рассказа; Разработка деталей целого; Понятие о превращениях; Классификация предметов и действий; Использование предметов для разных целей.

Практика

Творческое воображение: «Художник в зоопарке»; «Загогулина» для рисунка; «Веселые кляксы»; Дорисовываем рассказ; Реклама на коробках; Дорисуй картинку; Волшебные превращения; Дорисовывание на основе данного элемента; «Истории о...»; Иллюстрация к сказке; Рисуем подарки

Дивергентное мышление: «Что ты видишь?»; Игровое поле; «Рассуждение о вещах»; «Письмо рисунками» «Фирменные знаки»; «Придумай значок»; «Что произойдет, если...»; «Головные уборы»; Рекламный щит; «Чудесный мешочек», « Целое и часть»; «Вкусный дворец»; «Если я был бы...»; «Что имеет ручку?»; «Объедини предметы»; Подбери схему; «Что может поместиться в твоём портфеле»

3. Вербальные творческие навыки

Теория

Творческое воображение: Сюжетное видение и создание композиции; Обучение приёмам и способам комбинирования; Знакомство с планированием и делением на смысловые части

Дивергентное мышление: Понятие «ассоциации»; Последовательность событий; Символы; Особенности и отличие сказки от рассказа; Разработка деталей целого; Понятие о превращениях; Классификация предметов и действий; Понятие рифмы; Использование предметов для разных целей.

Практика

Творческое воображение: Составление рассказов; «Причина для объединения»; «Буквы и слова»; Опорные слова; «Истории о...»

Дивергентное мышление: «Что ты видишь?»; Ассоциации; «Раздумья о словах»; Закончи историю; «Тайные шифры»; «Диалог»; Необычная сказка с необычным героем; «Признаки»; «Волшебный бинокль»; «Активные буквы»; «Если бы я писал книгу»; Составление слов; «Учимся понимать тайну двойного»; «Профессии»; «Свойства»; Сочинение стихов; «Забавы с геометрическими фигурами»

4. Артистические приёмы

Теория

Творческое воображение: Сюжетное видение и создание композиции; Понятие о превращениях; Культура общения, поведения, чувств.

Дивергентное мышление: Обычные и необычные ситуации.

Практика

Творческое воображение: Театральные этюды; Стал великаном, ростом с двухэтажный дом; Театр настроений; Помоги бабушке; Загадай чувство; Игры «Волны», «Дождик»

Дивергентное мышление: Пантомима; Оживи мультфильм; Давайте представим, что...; Все вокруг нас относительно; Другая точка зрения; Как помочь кошке?

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Поисково-исследовательская деятельность перед школой»

Цель: формирование интереса к систематизации познавательной деятельности у детей 6-7 лет.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование элементарных представлений о первичных методах исследования: наблюдении, выводах и фиксации;
- формирование элементарных представлений о явлениях природы;
- формирование элементарных представлений о семье, стране, Родине;
- формирование элементарных представлений о строении человека.

Развивающие:

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие внимания, воображения, памяти.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, умения слушать и слышать;
- формирование уважения к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- термины: глобус, карта, атлас, космос, опыт, эксперимент, родословная, генеалогическое древо, страна, флаг, безопасность;
- свой город, достопримечательности;
- планеты Солнечной системы;
- некоторые условные обозначения на карте, континенты, океаны;
- правила поведения на занятиях и в школе;
- элементы здорового образа жизни (питание, физкультура, прогулки)
- некоторые профессии, материалы.

Обучающийся должен уметь:

- устанавливать простые причинно-следственные связи;
- делать зарисовки этапов наблюдения;
- ориентироваться во времени и пространстве;
- элементарно ориентироваться по карте, атласу;
- собирать школьный портфель.

Обучающийся должен приобрести навык:

- первичных методов исследования: наблюдение, выводы, фиксация.

Содержание модуля «Поисково-исследовательская деятельность перед школой»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности

2. Мир природы

Теория

Повторение: смена времён года, месяцы, дни недели, части суток. Причина – вращение Земли вокруг Солнца. Часы. Положение стрелок. Прошлое, настоящее, будущее. *Планета Земля*. Глобус. Карта географическая. Условные обозначения на карте. Виды ландшафтов. Наша страна на карте. Наш город. Достопримечательности города. Континенты и океаны. Страны и народы. Погода. Явления природы. *Космос*. Солнце – это звезда. Планеты солнечной системы.

Практика

Опыт с лампочкой и глобусом. Упражнения в «чтении» часов. Экскурсия в Музей народов Поволжья. Коллекция «Одежда разных времён»

Упражнения с нахождением океанов, континентов, страны, города на карте. Виртуальное путешествие по городу. Создаём самодельные коллекции «Народы нашей страны», «Народы разных стран», «Такие разные дома». Поделки из бумаги (макеты домов).

Экскурсия в обсерваторию ДДЮТ. Рассказы детей о планетах

3. Мир человека

Теория

Строение человека. Кожа, кости, мышцы, сердце, кровь, ногти, волосы. Необходимость оберегания. *Здоровый образ жизни*. Полезные продукты, положительные эмоции, правильные поступки, закаливание, физкультура. *Профессии*. Профессии: учитель, продавец, артист, шофёр, строитель... *Родословная*. Прошлое и настоящее через родственников ребёнка.

Практика

Рассказы детей как маленькие исследования.

Делаем салат из овощей. Рассказы детей о полезной еде. Эмоции и мимика. Рассказы детей о ЗОЖ. Игры-этюды ситуаций (например, обидел друга, обиделся на маму, опоздал на занятие, перебежал через дорогу и т.п.). Подвижная игра «Весёлая физкультура»

Рассказы детей о профессиях. Создаём коллективную самодельную книгу о профессиях.

Учимся создавать простое генеалогическое древо.

4. Мир предметов

Теория

Изобретения и изобретатели. История изобретения техники, бытовых вещей. *Безопасность прежде всего*. Правила безопасности на дорогах. *Скоро в школу!* Игрушки и школьные принадлежности. Правила поведения в школе

Практика

Создаём книжки-малышки на тему «Необыкновенные истории обыкновенных вещей»

Экскурсия в Автошколу ДДЮТ.

Упражнения в сборе портфеля.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета.

Модуль «Физкультура перед школой»

Цель: формирование гармонично развитой личности средствами физической культуры

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений о народных, спортивных играх,
- формирование представлений об эстафетах,
- формирование представлений о правилах безопасности при игре.

Развивающие:

- развитие активного интереса к физической активности, подвижным играм;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за команду;
- формирование уважения к труду, к себе и другим людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- понятия: положение стоя, сидя, лёжа, основная стойка;
- правильную постановку корпуса, ног, рук, головы при гимнастических движениях;
- названия спортивных снарядов, игр;
- название основных упражнений.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять инструкции педагога;
- играть в подвижные игры («Футбол», «Бадминтон», «Салки», «Вышибалы», «Скакалки», «Кегли», «Собери мячики» и др.);
- выполнять эстафеты.

Обучающийся должен приобрести навыки:

- контролировать своё поведение,
- игры и соревнования в команде.

Содержание модуля «Физкультура перед школой»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение.

2. Общеразвивающие упражнения

Теория

объяснять ребенку понятие плавно, резко, энергично, расслаблено.

Практика

Со второго года обучения все упражнения усложняются. В этом разделе мы стараемся научить ребёнка передавать точно направление движения разными частями тела, выполнять движения разные по координации: однонаправленные, разнонаправленные, одновременные, поочерёдные, последовательные, действовать в разном темпе. Выполнять движения выразительно, передавая характер (плавно, резко, энергично, расслабленно.) Упражнения для рук поочередно. Упражнения для ног - учиться переносить центр тяжести с одной ноги на другую, махи ногами, приседания

3. Школа мяча

Теория

Рассказать ребенку, как правильно выполнять передачу мяча, и как правильно ловить мяч.

Практика

Этот раздел подразумевает, упражнения с мячом: передача мяча друг другу (катание, бросание, отбивание) Упражнять детей в умении выполнять прицеливание. Закрепить умение регулировать силу броска с учётом расстояния. Упражнять в правильной ловле мяча.

4. Прыжковая подготовка

Теория

Правило приземления после прыжка. Знакомство с приёмами волейбола и баскетбола.

Практика

Упражнять детей в умении мягко приземляться на полусогнутые ноги в подпрыгивание на месте с разной силой отталкивания. Упражнять детей в умении регулировать силу толчка в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. Привлечь внимание детей к выполнению замаха для увеличения дальности полёта.

5. Упражнения с палкой.

Теория

Техника безопасности при работе с гимнастической палкой.

Практика

- поднимание палки вверх: исходное положение
- палку вверх, поднять ногу, согнутую в колене, опустить на неё палку.
- палку вверх, ногу опустить.

6. Гимнастическая подготовка

Теория

Знакомство детей с гимнастическими упражнениями, техника исполнения кувырка и мостика.

Практика

Со второго года обучения все упражнения усложняются. Дети учатся делать кувырки вперёд, мостик.

7. Скакалка

Теория

Знакомство со скакалкой

Практика

Этот раздел подразумевает упражнения со скакалкой. Дети учатся правильно держать скакалку и прыгать через неё.

8. Подвижные игры

Теория

Правило игр

Практика

Это игры с бегом, прыжками, мячом, игры, эстафеты

9. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

4. Планируемые результаты по программе

Личностные:

обучающийся демонстрирует:

- умение адекватно оценивать свои возможности, уверенность в себе;
- позитивное отношение к миру людей, миру природы, миру техники;

- идентификацию себя россиянином;
- позитивную мотивацию к образовательным занятиям.

Метапредметные

Познавательные: обучающийся может:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- демонстрировать беглость, самостоятельность и оригинальность мышления;
- выделять главное, делать умозаключения;
- сравнивать и анализировать, находить сходства и различия;
- проявлять творчество.

Регулятивные: обучающийся может:

- проявлять волевые усилия для качественного выполнения работы;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

Коммуникативные: обучающийся может:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- высказывать личное мнение развернуто и доказательно;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные

Обучающийся должен знать:

- правила поведения на занятиях;
- правила обращения с кистями, красками, ножницами, бумагой, клеем;
- названия красок, техник, линий, основных форм;
- правила композиции, сочетания цвета, смещения красок;
- правила организации своего рабочего места;
- названия, внешний вид, тембр и способы звукоизвлечения почти всех симфонических инструментов и оркестра народных инструментов;
- состав числа в пределах 10, числа в прямом и обратном порядке;
- основные геометрические фигуры и их свойства;
- название единиц времени, длины, веса;
- базовое представление о мире: растительный, животный мир, виды ландшафта, Земля и Космос;
- о профессиях, странах, народах;
- домашний адрес, город, страну, достопримечательности города,
- о прошлом, настоящем и будущем;
- о здоровом образе жизни;
- различные зимние и летние виды спорта.

Обучающийся должен уметь:

- аргументировано высказывать и отстаивать свою идею;
- следовать инструкции, схеме, заданию;
- использовать приемы и способы комбинирования образов;
- передавать несложный образ с помощью линий (прямых, округлых, замкнутых и т.п.), цвета, объёмных форм и коллажа;
- пользоваться приемами работы художественной кистью: мазок, примакивание, изображение пятен, точек;
- располагать формы в узоре (в ряд, по краю, по углам, сочетание отдельных форм и деталей);
- владеть элементарными навыками работы гуашью, мелками, акварелью;
- фантазировать, проявлять артистизм;
- назвать знакомые музыкальные произведения, не менее трёх музыкальных инструментов;

- художественно и творчески передавать выразительность музыкального образа в фиксированных танцах, игрового персонажа в сюжетных играх, хороводах и образных упражнениях, этюдах;
- различать веселую, грустную мелодии, марш, пляску, колыбельную;
- демонстрировать первоначальные навыки сольного пения, поёт выразительно, естественным звуком, без напряжения;
- выступать один, в группе, в шумовом оркестре;
- измерять и сравнивать длину, ширину, высоту, массу предметов с помощью мерки;
- ориентироваться в тетради, записывать цифры, примеры;
- составить геометрическую фигуру из нескольких, делить на части;
- составить и решать задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- составлять творческие рассказы по опорным словам на основе иллюстраций, схем, символов;
- творить в условиях значительных ограничений;
- придавать дополнительный смысл имеющимся объектам;
- комбинировать имеющиеся детали в новое целое;
- демонстрировать наличие целеустремлённости, настойчивости, выносливости, ловкости, гибкости, подвижности;
- выполнять комплексы физкультурных упражнений, эстафеты, участвовать в подвижных играх.

Обучающийся должен приобрести навык:

- активного интереса к изобразительной, музыкальной, познавательной деятельности, к физической культуре;
- практической работы с различными материалами для создания образа;
- интереса к решению конвергентных и дивергентных задач по своему возрасту.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

| Года обучения | 1 год обучения | 2 год обучения |
|---|--|--------------------------------------|
| Начало учебного года | 01.09.2022 | |
| Окончание учебного года | 31.08.2023 | |
| Количество учебных недель | 36 недель | |
| Количество часов в год | 216 часов | 216 часов |
| Продолжительность занятия (академический час) | 30 мин. | 30 мин. |
| Периодичность занятий | 6 часов в неделю, 3 дня в неделю. | 6 часов в неделю, 3 дня в неделю. |
| Промежуточная аттестация | 19 декабря – 30 декабря 2022 года 15 мая – 31 мая 2023 года | |
| Объем и срок освоения программы | 432 часа, 2 года обучения | |
| Режим занятий | В соответствии с расписанием | |
| Каникулы зимние | 31.12.2022 – 08.01.2023 | |
| Каникулы летние | 01.06.2023 – 31.08.2023 | |

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета обеспечивается люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья соответствуют ростовым нормам.
4. Аудио оборудование (аудиосистема или музыкальный центр, колонки, усилитель).
5. Мультимедийный комплекс.
6. Зал для занятий физкультурой.
7. Набор спортивного оборудования.
8. Пианино и наборы детских музыкальных инструментов.
9. Раковина для набора воды и мытья рук.

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

5. Методические материалы

В работе с учащимся преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала.

Весь процесс обучения должен быть построен – от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика: физические данные, уровень развития способностей.

«Музыка»

- Конспекты занятий
- Методические разработки игр для развития музыкально - сенсорного слуха:
звуковысотного: «Труба», «Бубенчики», «Узнай песенку по двум звукам», «Цирковые собачки», «Музыкальные лесенки» Е.Тиличеево, «На чем играю?» Р.Рустамова;
ритмического, тембрового и динамического: «Кукла шагает и бежит». Музыка Е.Тиличевой, «Петушок, курочка и цыпленок» Г.Левкодимова, «Ритмическое лото» Е.Тиличевой; «Тихо-громко» Музыка Г.Левкодимова, «Музыкальные инструменты», «Кто самый внимательный?»
- Методические разработки музыкально-развивающих игр с вокальным и инструментальным сопровождением:
Игры на развитие внимания: «Ветерок», «Веселые лягушки», «Капельки» , «Сделай наоборот»;
Игры на развитие памяти: «Повтори ритм», «Будь внимательным», «Всадники», «Кошка и котята»;
Игры на развитие мышления: «Шаг и бег», «Веселый колокольчик», «Кто как кричит?», «Летает-не летает?»
- Методические рекомендации по проведению праздничных занятий («В кругу друзей» (день рождения), «Маленький концерт» (8 марта), «Рядом с папой» (День защитника отечества);

«Математика»

- Конспекты занятий с методическим сопровождением
- Методические разработки из серии «Готовимся к школе» Авт. Крупенчук О.И «Готовим руку к письму», «Графические диктанты», . В.Т. Голубь, «Материалы к занятиям» (из опыта работы Шаталова Е.В.
- Диагностический материал
дидактический материал:
 - аудио и видеотехника, экран
 - развивающие игры: Учимся складывать и вычитать, Веселые цифры, Арифметическое лото, Веселые числа, Веселые сказки, Веселый счет, Веселые клеточки**раздаточный материал:**
 - «Задания на развитие логического мышления», «Знакомство с цифрами», «Задания на закрепление знаний о форме, величине и цвете предметов», Счетные палочки, Веера–числа, Счетные материалы (муляжи овощей, фруктов), Магнитные цифры

«Развитие творчества»

Конспекты творческих занятий (к каждому занятию)

Бланки по методике Дж. Рензулли:

- рассуждения о вещах;
- головные уборы
- письмо рисунками
- «загогулины для рисунка»
- тайные шифры
- буквы и слова
- волшебный бинокль
- причины для объединения
- давайте представим ,что..
- составление слов
- рекламный щит

Методические разработки к играм:

- Часть и целое;
- Ассоциации;
- Театр настроений;
- Геометрический конструктор;
- Зооконструктор
- Признаки и свойства
- Профессии
- Новая жизнь старых вещей
- Словесная копилка

Дидактические материалы:

- Чудесный мешочек (дидактическая игра)
- Что может поместиться в твоём портфеле? (набор предметов)
- Веселые кляксы (бланки с бесформенными пятнами)
- Куклы-трансформеры (Притворщики)
- Конструкторы
- Квадраты Воскобовича
- Кубики Никитина
- Петрушечный театр
- Предметные и сюжетные картинки
- Блоки Дьенеша
- Танграм, «Колумбово» яйцо

«Поисково-исследовательская деятельность»

- Конспекты занятий с методическим сопровождением
- Диагностический материал

Дополнительная образовательная программа «Поисково-исследовательская деятельность» полностью укомплектована *дидактическими материалами*:

- аудио и видеотехника, экран
- бумага, фломастеры, цветные карандаши, клей, ножницы
- конструкторы
- петрушечный театр
- предметные и сюжетные картинки
- атласы, карты, глобус
- материалы для поделок и для опытов Приборы – помощники: увеличительные стёкла, песочные часы, компас, магниты. Разнообразные ёмкости из различных

материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы. Природный материал: шишки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.

«Физкультура»

- конспекты занятий (по всей программе);
- методические разработки;
- разработки открытых занятий.

III. Список литературы

1. Основная литература

«Изодеятельность»

1. Ашлапова А.Н. Палитра мастерства [Электронный ресурс]: http://imcbl.ucoz.ru/publ/trisovanie_neobychnym_materialom_i_originalnoj_tekhnikoj/1-1-0-29
2. Зеленова О.Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования [Электронный ресурс]: <http://festival.1september.ru/articles/549430/>
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011
4. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
5. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. - Волгоград: Учитель, 2009.
6. Доронова, Т.Н. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации в игре [Текст] / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Детство-Пресс, 2007.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007.
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 2002.
9. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. - М.: Просвещение, 2006.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 2006.
11. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / Под ред. Н.А. Веглугиной. - М.: Просвещение, 2006.
12. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству. - М.: Просвещение, 1996.
13. Межиева М. В. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Ярославль., 2002.
14. Григорьева Г. Г. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. М, 2005
15. Галанов А.С., Куликова С.Л. и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству, - М.: 2002
16. Журнал «Дошкольное воспитание», №11 1995 г., №4 1996.
17. Казакова Т. Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности,- М., 1996.
18. Комарова Т. С., Сакурова Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду,- М., 1982.
19. Киселева Е. Н., Плюхина Л. Е. Использование перспективного тематического планирования в работе педагога дошкольного учреждения, - Самара, СИПКРО, 1993.
20. Саккулина И.М. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду, – М., Просвещение, 1987.
21. Страна чудес (учебно-методическое пособие), - Минск, 1997.
22. Программа «Радуга», - Москва, 1996.
23. Нешумова Б. В. Основы декоративного искусства, - М., Просвещение, 1981.
24. Учебное пособие для дополнительного образования «Наши руки не для скуки», М., «РОСМЭН», 1995.
25. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду–М. 2002
26. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», А.С.Галанов, С.Н.Корнилова, М., 2002г.

«Музыка»

1. Березовская Р.М. Компетентностно – ориентированное образование в до-школьном учреждении, - М., 2003.
2. Ветлугина М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М., Просвещение
3. Ветлугина М.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду», М., Просвещение, 1982.
4. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь», М., Просвещение, 1988.
5. Радынова О.П., «Слушаем музыку», М., Просвещение, 1990.
6. Кононова Н.Г., «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», М., Просвещение, 1990.
7. Комисарова Л.Н., Костина Э.П., «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М, Просвещение, 1986.
8. Костина Э.П. «Камертон: программа муз. Образования детей раннего и дошк. возраста», М., Просвещение, 2006.
9. Анисимова Г.И. «Сто музыкальных игр для развития дошкольников», Ярославль, 2005.
10. Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. «Большая книга игр и развлечений», М. ,1982.
11. Ломова Т.П. «Музыкальные картинки», М., 1966.
12. Макшанцева Е.Д. «Детские забавы», М., 1991.
13. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям», Киев, 1980.
14. Тарасова К.В. «Музыкальные способности и их диагностика в дошколь-ном детстве» / Дошкольное воспитание, № 11,1984.

«Математика»

1. Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети!», М., 1983
2. Амонашвили Ш.А. «Как живёте, дети?» , М., 1986
3. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста,- М. 1989
4. Веракса Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 523 с.
5. Журнал «Дошкольная педагогика», 2011г, № 3, стр. 24, М.Г.Бурнышева «Проект «Дюбознайка»
6. Журнал «Дошкольная педагогика», 2015г, № 3, стр. 18, Е.Г.Краснова, С.Ф.Сиразова «Развитие чувства времени у детей старшего дошкольного возраста»
7. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. Институт общих гуманитарных исследований.- М, 2002.
9. Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду «Дошкольная группа» (под редакцией Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой), М., 2003
10. Савенков А.И. «Готовим ребёнка к школе. Учим учиться самостоятельно», Ярославль. Академия развития, 2007

«Развитие творчества»

1. Боровик О. Развитие воображения – ж. Дошкольное образование.-1999.- №1.
2. Березовская Р.М. Компетентностно – ориентированное образование в дошкольном учреждении,- М., 2003.
3. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста,- М. 1989.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте, - М. Просвещение, 1991.
5. Гилфорд Дж. Рензулли Дж. Курс развития творческого мышления для детей 5-8 лет – С-П, Имятон,1998.
6. Димитрова Т.В. Сто фантазий в голове – Самара, 1996.
7. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. Институт общих гуманитарных исследований.- М, 2002.

8. Краснова Е.Г. Программа развития творческих способностей младших школьников - Самара, 1997.
9. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.:ВЛАДОС, 1996.
10. Сидорчук Т.А. Автореферат Система творческих заданий как средство формирования креативности на начальном этапе становления личности.
11. Страунинг А.М. Игры по развитию творческого воображения, Ростов-на-Дону, 1991.
12. Столяр А.А. Давайте поиграем! - М., 1991.
13. Чего на свете не бывает? – под ред. Дьяченко О.М. М.,1991.
14. Хухлаева О.В. Лесенка радости: методическое пособие для психологов детского сада и начальной школы. Изд. «Совершенство», 1998
15. Яковлева М. Психологическая помощь дошкольнику – С-П, Валерии СПД, 2002 г.

«Поисково-исследовательская деятельность»

1. Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети!», М., 1983
2. Амонашвили Ш.А. «Как живёте, дети?» , М., 1986
3. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста,- М. 1989
4. Веракса Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 523 с.
5. Виноградова Н.Ф.»Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой, М., «Просвещение», 1978г
6. Журнал «Дошкольная педагогика», 2011г, № 2, стр. 6, В.И.Савченко «Методическая модель трудового воспитания в ДОУ»
7. Журнал «Дошкольная педагогика», 2011г, № 3, стр. 24, М.Г.Бурнышева «Проект «Дюбознайка»
8. Журнал «Дошкольная педагогика», 2011г, № 4, стр. 25, О.А.Шемаханова «Организация экспериментальной деятельности при ознакомлении дошкольников с окружающим миром»
9. Журнал «Дошкольная педагогика», 2011г, № 9, стр. 13, О.С.Лиференко «Ознакомление дошкольников с магнитами»
10. Журнал «Дошкольная педагогика», 2014г, № 10, стр. 25, О.Н.Строкова «Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста»
11. Журнал «Дошкольная педагогика», 2015г, № 3, стр. 18, Е.Г.Краснова, С.Ф.Сиразова «Развитие чувства времени у детей старшего дошкольного возраста»
12. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. Институт общих гуманитарных исследований.- М, 2002.
13. Павленко Л.Ф. Ознакомление старших дошкольников с явлениями неживой природы, Ульяновск, 1993
14. Поддьяков Н.Н. «Умственное воспитание детей дошкольного возраста», М., 1988
15. Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду «Дошкольная группа» (под редакцией Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой), М., 2003
16. Рыжова Н.А. «Растём вместе» методика организации детских исследований. М., Чистые пруды, 2010
17. Савенков А.И. «Готовим ребёнка к школе. Учим учиться самостоятельно», Ярославль. Академия развития, 2007

«Физкультура»

1. Бекина С. И. Музыка и движение - М : Просвещение , 1984 г.
2. Гурков И. М. « Ленинградское хореографическое училище им А. Я. Вагановой» Л: 1988г.
3. Кенеман А. В. , ХУХЛАЕВА Д.В. Теория и методика физического воспитания дошкольного возраста. М : Просвещение , 1987 г .

4. Крутецкий В.А. «Психология» М: Просвещение , 1980 г.
5. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребёнка.
6. Полтавцева Н.В. О значении физвоспитания в развитии учебной деятельности / Н. Полтавцева, Н. Гордова // Дошкол. воспит.- 2005. - № 6.
7. Семенова Т.А. Воспитание ловкости у детей шестого года жизни в подвижных играх : дис. ... канд. пед. наук / Семёнова Т.А. – М., 2007.

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"