

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»
от 10 июня 2022 года № 114/01-06

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Занимательная этнография»

Возраст учащихся – 7-11 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Крюкова А.В.,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Гусев К.С., методист

Тольятти, 2022

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы.....	3
1.2 Актуальность программы.....	3
1.3 Отличительные особенности программы.....	4
1.4 Педагогическая целесообразность	4
1.5 Адресат программы	4
1.6 Объем программы	4
1.7 Формы обучения	4
1.8 Методы обучения.....	4
1.9 Тип занятия.....	5
1.10 Формы проведения занятий	5
1.11 Срок освоения программы.....	5
1.12 Режим занятий.....	5
2. Цель и задачи программы	5
2.1 Цель программы.....	5
2.2 Задачи программы.....	5
3. Содержание программы	6
3.1 Учебный (тематический) план.....	6
3.2 Содержание учебно-тематического плана	7
4. Планируемые результаты	11
II. Комплекс организационно - педагогических условий	13
1. Календарный учебный график	13
2. Условия реализации программы	14
3. Формы аттестации	14
4. Оценочные материалы	14
5. Методические материалы	15
III. Список литературы	16
1. Основная	16
2. Дополнительная	17

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная этнография» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области народной культуры.

1.1 Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет туристско-краеведческую направленность. Программа предполагает последовательно изучение обучающимися истории Самарской области и родного города, знакомство с принципами историко-краеведческой работы, правилами ведения краеведческого поиска, сбор документов, экспонатов для музея, овладение основами экскурсионной и экспозиционной деятельности, приобщение к общекультурным и историческим ценностям (посещение музеев, выставочных залов, театров и т.д.).

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Наше время ставит важнейшую социально-культурную проблему, имеющую принципиальное значение при формировании личности. Это отрыв от национальных корней. На сегодняшний день естественное течение процесса народного творчества нарушено, прервана традиция преемственности поколений. Занятия музыкальным фольклором, поиск продуктов народного творчества, помогают ребенку получить возможность приобщиться к своей исконной культуре, ощутить свою историческую принадлежность к родному народу, проявить свою творческую активность, жить в гармонии с окружающим миром и решают выявленную проблему.

Не менее важной является также проблема позитивного общения и социализации детей. Участие в разнообразной социально-творческой жизни детского коллектива делает построение мировоззрения ребёнка более осмысленным.

Расширение деятельности музея, выполняющего не только функции просветительского характера, но и превращение его в музей, выполняющий образовательные и научно – исследовательские функции, определило необходимость ведения нескольких видов краеведческой работы: поисковой, учебной, исследовательской, экспозиционной, экскурсионной, туристско-краеведческой.

1.3 Отличительные особенности программы

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания обучающимся индивидуальной образовательной траектории и ***имеет 3 модуля***. Программа соответствует ***«ознакомительному» уровню сложности***.

Основными особенностями данной программы являются:

- интеграция знаний о народной культуре, народном творчестве, промыслах, фольклоре, музейная и туристическая деятельность;
- программа предполагает проведение большого количества практических занятий, которые позволяют обучающимся лучше познакомиться с традициями, обычаями и культурой своего региона;
- часть учебного времени отводится на исследовательскую деятельность, как самостоятельную, так и под руководством педагога, в ходе которой, обучающиеся учатся не только самостоятельно добывать знания, но и передавать их другим посредством экскурсионной работы;
- в ходе этнографических экспедиций, происходит сбор уникального материала, который затем изучается, обрабатывается, используется на занятиях, при подготовке и защите докладов, рефератов, научно-практических работ, в ходе выступлений на различных конференциях, чтениях и конкурсах;
- наличие в ДДЮТ Музея культуры народов Поволжья, выполняющего функции просветительского характера, предполагает деятельность научно – исследовательского характера, к которой и приобщаются обучающиеся.

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности туристско-краеведческой направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5 Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 7 до 11 лет.

1.6 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Занимательная этнография», составляет:

- Количество часов в год – 36
- Общее количество часов за 1 год – 36

1.7 Формы обучения

Форма обучения по программе «Занимательная этнография» - очная.

1.8 Методы обучения

Словесный: рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой.

Наглядный: показ обучающимся иллюстрированных пособий: плакатов, картин; демонстрация фильмов, фотографий, народных костюмов и др.

Практический (практические работы).

Исследовательский (разработка проблемного вопроса.)

Методы стимулирования: постановка перспективы, поощрение, одобрение и др.

1.9 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Занимательная этнография» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный
- Комбинированный

1.10 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также:

- тематические просмотры репродукций, альбомов, фотографий; просмотр специальных кино - и видеопрограмм; прослушивание аудиозаписей народной музыки;
- посещение выставок народных художественных промыслов, народной одежды;
- организация экскурсий;
- занятие-погружение - проводится в этнографическом музее народов Поволжья,
- встречи с интересными людьми, с ветеранами ВОВ, с исполнителями народных песен и наигрышей;

1.11 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Занимательная этнография» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Всего 1 год

1.12 Режим занятий

Занятия по программе «Занимательная этнография» проходят периодичностью 1 день в неделю, 1 занятие в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – развитие деятельного интереса к историческому и культурному наследию как части общекультурных ценностей человечества в целом, и родного края в частности.

2.2 Задачи программы

Образовательные

- ознакомление учащихся с историей и культурой русского и других народов, населяющих Самарскую область в частности и Россию в целом
- формирование представления о различных сторонах жизни своего населенного пункта и края, его населения, показать сложность его структуры
- обучение исследовательским приемам и методам, применяемым в краеведении, методам подготовки и построения экскурсии, работы с аудиторией
- ознакомление с основами туристических навыков
- обучение методам работы с литературными и архивными источниками информации, использовать в образовательном процессе материалы, полученные в результате исследовательской деятельности
- формирование умения сочетать панорамный взгляд на регион с вычленением отдельных деталей повседневного бытия конкретной местности.

Развивающие

- развитие стремления знать как можно больше о родном крае, о социально-экономической и социокультурной ситуации;
- способствование умственному развитию личности, раскрывать творческие способности;
- формирование видения своего места в решении проблем родного края сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ним в будущем, развивать установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края;
- развитие эстетических, духовных, творческих способностей;
- развитие коммуникативных навыков, речи;
- формирование у учащихся интереса к исследовательской и экскурсоводческой деятельности.

Воспитательные

- воспитание чувства гражданственности и патриотизма, любви к Родине, гордости за свой край и свою страну. Воспитывать бережное отношение к богатейшему наследию наших предков;
- побуждение учащихся к активной практической деятельности по возрождению и сохранению историко-культурного наследия родного края;
- формирование нравственной основы национальной культуры, духовного богатства народов России;
- воспитание созидательного сотрудничества с другими обучающимися и педагогами, преодоление межнациональных и межэтнических барьеров через толерантный характер общения и поведения;
- укрепление семейных связей: заинтересовать содержанием предмета не только учащихся, но и их родителей; изучать историю края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; изучать жизнь края (населенного пункта) в семье через беседы, совместное чтение литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии, просмотр телематериалов и видеофильмов; решать совместные задачи, поставленные перед местными жителями (все это объективно работает на укрепление отношений между представителями разных поколений в семье). Оказать помощь воспитанникам в самоопределении, самореализации, в выработке адекватной самооценки.

3. Содержание программы

3.1 Учебный (тематический) план

1 год обучения

№	Модуль	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	История Самарского края	4	8	12
2	Краеведение	4	8	12
3	Музееведение	4	8	12
	Итого	12	24	36

Модуль «История Самарского края»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Самарский край с доисторических времен	1	1	2
3	История заселения Среднего Поволжья в XVII-XIX веках	1	2	3
4	Формирование этнотерриториальной группы Самарского края	1	2	3
5	Культура жителей Среднего Поволжья	-	2	2
6	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1

	Итого	4	8	12
--	--------------	----------	----------	-----------

Модуль «Краеведение»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Виды краеведческого поиска	1	2	3
3	Документальные памятники истории	1	2	3
4	Архивный поиск	1	2	3
5	Начальная туристическая подготовка	-	1	1
	Контрольно-проверочные мероприятия	-	1	1
	Итого	4	8	12

Модуль «Музееведение»

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Архитектурно-художественный аспект музейной экспозиции	1	2	3
3	Экскурсионная деятельность музея	1	2	3
4	Современные тенденции развития музеев	1	2	3
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого	4	8	12

3.2 Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Модуль «История Самарского края»

Цель: формирование основы знаний об истории Среднего Поволжья.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с народами, населяющими Поволжье;
- ознакомление с народным бытом;
- расширение представление об истории Поволжья как части общей истории страны;
- ознакомление с основами туризма;
- расширение словарного запаса детей.

Развивающие:

- развитие внимания, восприятия, памяти, воображения и мышления;
- развитие умения находить нужную информацию в разных источниках.

Воспитательные:

- воспитание любви к природе, к труду;
- воспитание чувства уважения к прошлому нашей страны, к ветеранам;
- воспитание бережного отношения к предметам старины;
- воспитание деятельного внимания к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- народы Поволжья;
- исторические сведения о нашем крае;
- предметы старинного быта;
- туристические термины и правила.

Обучающийся должен уметь:

- находить информацию в разных источниках;

- объяснить назначение предметов старинного быта;
- рассказать о народах и истории нашего края;
- участвовать в экспедиции.

Обучающийся должен приобрести навык:

- активного интереса к истории Среднего Поволжья

Содержание модуля «История Самарского края»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности.

2. Самарский край с доисторических времен

Теория

История Самарского края в доисторические времена. Скифы, сарматы и т.д. Степные и курганные могильники, их происхождение и изучение современными археологами. Волжская Булгария. Краткая история существования средневекового государства на территории Поволжья. Золотая Орда. Основание городов.

Практика

Экскурсия в Тольяттинский краеведческий музей. Посещение историко-краеведческих программ «Как жили люди в древности», выставка «Когда мамонты в Волге купались». Отдел археологии и истории Самарского государственного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина. Участие в экскурсии. Участие в беседе по теме.

3. История заселения Среднего Поволжья в XVII-XIX веках

Теория.

История Самарского края в XVII – XIX веках. Народные восстания. Дикое поле. Волжская вольница. Археологические музеи. Экскурсия по музею культуры народов Поволжья ДДЮТ. Знакомство с историей, бытом и национальной культурой.

Практика.

Тематический поиск: «Поселения Самарской области. Ставропольского района». Подготовка и выступление с сообщением-исследованием по теме, предложенной педагогом или выбранной самим обучающимся.

4. Формирование этнотерриториальной группы Самарского края

Теория

Особенности исторического развития населения Среднего Поволжья. Потомки тюрского кочевого народа. Северные и северо-восточные районы края. Калмыки. Казачий период в истории Самарского края. Экскурсия-поход. Знакомство с красочными костюмами различных народов и их культурой, образцами народной песни, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Практика.

Тематический поиск: «Этнический состав населения Самарской области» Подготовка и выступление с сообщением-исследованием по теме, предложенной педагогом или выбранной самим обучающимся на материале похода.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольные мероприятия в форме зачёта.

Модуль «Краеведение»

Цель: формирование начальных знаний о научных основах краеведения.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с истоками знаний о местности (экспедиции, литература, архивы и др.);
- ознакомление с географическими особенностями края;
- ознакомление с природными богатствами и перспективами развития региона;
- ознакомление с основами научного подхода к этнокультуре.

Развивающие:

- развитие внимания, восприятия, памяти, воображения и мышления;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности.

Воспитательные:

- воспитание любви к природе, к труду;
- воспитание чувства уважения к прошлому нашей страны, к ветеранам;
- воспитание бережного отношения к предметам старины;
- воспитание деятельного внимания к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- географическое положение Самарского края;
- природные ископаемые и другие богатства региона;
- названия и назначения старинных предметов быта, полученных в экспедиции;

Обучающийся должен уметь:

- рассказать о своём крае в группе;
- участвовать в экспедиции;
- делать краеведческий поиск.

Обучающийся должен приобрести навык:

- исследовательской работы по краеведению.

Содержание программы модуля «Краеведение»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности.

2. Виды краеведческого поиска

Теория

Основные цели и задачи краеведческой работы. Географическое положение Самарского края. Особенности работы с краеведческими материалами. Природные ископаемые и другие богатства региона. Этнокультура. Поисковая работа. Первые исследователи Среднего Поволжья. П.С. Паллас, А.А. Лепехин, М.Э. Ноинский, А.П. Павлов, Г.В. Обидиентова. Виды краеведческого поиска. Архив, библиотечный и живой поиск.

Практика

Экскурсия в Музей народной культуры народов Поволжья. Самостоятельная работа «Исследователи Самарского края»

3. Документальные памятники истории

Теория.

Исторические документы. Виды исторических документов. Особенности работы с историческими документами.

Практика.

Практическая работа «Изучение исторических документов»

4. Архивный поиск

Теория

Работа в архиве и основные правила ее проведения.

Практика.

Поиск материалов по краеведению в архивах города и области.

5. Начальная туристическая подготовка

Теория

Цели и задачи проведения похода. Выбор маршрута. Распределение обязанностей между участниками похода. Правила безопасности.

Практика.

Походы краеведческой тематики. Тематический поиск. Экспедиции с целью сбора новых экспонатов в «Музей культуры и быта народов Поволжья»

6. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачёта.

Модуль «Музееведение»

Цель: формирование начальных знаний о научных основах музееведения.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с деятельностью музея: экспедиции, экспозиции, экскурсии;
- ознакомление с исследовательской деятельностью музея;
- ознакомление с условиями хранения, транспортировки и демонстрации экспонатов;
- ознакомление с основами экскурсоводческой деятельности.

Развивающие:

- развитие внимания, восприятия, памяти, воображения и мышления;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности.

Воспитательные:

- воспитание любви к природе, к труду;
- воспитание чувства уважения к прошлому нашей страны, к ветеранам;
- воспитание бережного отношения к предметам старины;
- воспитание деятельного внимания к себе и людям.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы музееведения;
- основы экспонирования;
- названия и назначения старинных музейных предметов;

Обучающийся должен уметь:

- провести экскурсию в музее;
- организовать выставку;
- делать краеведческий поиск.

Обучающийся должен приобрести навык:

- посильной музейной деятельности.

Содержание программы модуля «Музееведение»

1. Вводное занятие

Теория

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

2. Архитектурно-художественный аспект музейной экспозиции

Теория

Организация музея. Цели, задачи, методы и формы работы. Экспозиционная, выставочная и экскурсионная деятельность музея. Визуальное восприятие. Принципы музейной экспозиции.

Практика

Экскурсия в Музей народной культуры народов Поволжья. Тематическое задание: «Разработка экспозиции музея»

3. Экскурсионная деятельность музея

Теория.

Экскурсионная деятельность музея.

Практика.

Практическая самостоятельная работа «Экскурсия по музею»

4. Современные тенденции развития музеев

Теория

Современные тенденции развития музеев.

Практика.

Творческая работа «Музей будущего».

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика.

Контрольное занятие в форме зачёта.

4. Планируемые результаты по программе

Личностные: обучающийся

- демонстрирует инициативность, аккуратность, самостоятельность, ответственность;
- проявляет доброжелательность к людям и уважение к труду;
- проявляет;
- проявляет культуру в труде и общении.

Метапредметные

Познавательные: обучающийся может:

- действовать по инструкции и проявлять адекватное творчество;
- выделять главное, логично рассуждать, делать умозаключения;
- проявлять положительное отношение к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения.

Регулятивные: обучающийся может:

- планировать свои действия и контролировать ход исполнения;
- проявлять волевые качества: целеустремлённость, настойчивость;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.

Коммуникативные: обучающийся может:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- действовать единой командой.

Предметные

Обучающийся должен знать:

- исторические и культурные памятники родного края, района, их расположение, сведения о них;
- характеристику основных этапов истории родного края, основные события и биографии людей, принимавших участия в этих событиях;
- технику безопасности и правила поведения в экспедиции;

- традиционные праздники календарно-земледельческого периода народов Среднего Поволжья;
- сведения по истории русского быта и культуры народов края;
- народные промыслы Самарской области;
- особенности профессии экскурсовода;
- методы исследований, применяемых в краеведении, экскурсоведении;
- методику разработки текстов экскурсий;
- методы работы с аудиторией;
- виды библиографических указателей и методику работы с литературой и архивными материалами.

Обучающийся должен уметь:

- находить нужную информацию в разных источниках;
- анализировать исторические источники и историческую литературу;
- отбирать объекты показа, описывать их и составлять план экскурсии;
- проводить экскурсии, отвечать на вопросы по теме экскурсии;
- развивать музейную культуру и музейную педагогику;
- участвовать в фольклорных праздниках, массовых мероприятиях, популяризирующих лучшие народные традиции, историю края.

Обучающийся должен приобрести навык:

- сохранения, приумножения и популяризации народной культуры.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	31.08.2023
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.
Периодичность занятий	1 час в неделю, 1 день в неделю.
Промежуточная аттестация	19 декабря – 30 декабря 2022 года 15 мая – 31 мая 2023 года
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	31.12.2022 – 08.01.2023
Каникулы летние	01.06.2023 – 31.08.2023

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Музей культуры и быта народов Поволжья
5. Наличие обработанного и систематизированного фактического исторического материала, статей и документов, рассказывающих об истории Среднего Поволжья.
6. Карты, схемы, плакаты по тематике программы
7. Проектор
8. Фотоаппарат
9. Диктофон
10. Компьютер

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

5. Методические материалы

В процессе реализации программы на всех годах обучения изучаются одни и те же темы, но степень изучения, методы работы и степень погружения различны. Кроме того, включение в учебно-тематический план введения и воспитательной работы, предназначены для формирования эмоционально-ценностного отношения воспитанников к окружающему миру, истории, людям.

Содержание программного материала

Блок «Введение»

1. Цели и задачи экскурсионной работы. Основные понятия – экскурсия, экскурсионная группа, объект показа, образовательное и воспитательное значение экскурсии.

2. Что такое музей? Возникновение музеев, основные социальные функции музеев, музейная сеть и классификация музеев, основные направления деятельности.

Формы и методы работы:

Лекция, беседа, экскурсия, практические занятия.

Диагностика усвоения материала:

Тест, зачет, ведение дневника воспитанника.

Исследовательский блок

1. Памятники истории и культуры. Виды памятников истории и культуры. Закон об их охране. Определение памятников на местности.

2. История заселения Среднего Поволжья. Карты. Происхождение названия.

3. Основатели городов. Царь Федор Иоаннович. Воеводы.

4. Виды деревянной резьбы. Мотивы резьбы. Система резных украшений. Изба. Композиция избы.

5. Их имена в истории края.

6. Разработка экскурсионных и экспедиционных маршрутов.

Формы и методы работы:

Лекция, экскурсии, экспедиции, семинарское занятие, практическое занятие, викторина.

Диагностика усвоения:

Конкурс рефератов, составление паспорта на объект показа, историческая справка.

Архивный блок

1. Основные источники по истории. Виды исторических источников и их характеристика.

2. Что такое архив. Какие виды источников хранятся в архиве.

3. Поиск документов в архивах. Справочники по архивам. Структура фондов.

Формы и методы работы:

Лекция, экскурсия в архиве, беседа с архивариусами.

Диагностика усвоения:

Реферат по архивным документам.

Библиографический блок

1. Литература по истории, этнографии, краеведению Среднего Поволжья.

2. Картотеки общие и тематические, картотеки журнальных и газетных статей.

3. Библиографические указатели и работа с ними. Практическое задание по поиску литературы на заданную тему.

4. Поисковые системы Интернет.

Формы и методы:

Лекция, экскурсия в библиотеку, практические занятия с библиографическими указателями и каталогами.

Диагностика усвоения:

Карточки и список литературы на заданную тему.

Экскурсионный блок

1. Цели и задачи экскурсии. Состав группы.
2. Характер тематики. Целевое назначение. Дифференцированный подход к проведению экскурсии.
3. Факторы, определяющие тему. Основные этапы подготовки экскурсии. Определение темы. Составление плана.
4. Изучение маршрута экскурсии. Определение объектов. Отбор материала, исторические справки.
5. Особенности проведения экскурсии. Подготовка папки экскурсовода. Распределение времени на объектах показа.

Формы и методы работы:

Беседа, экскурсия, практическое занятие, коммуникативный тренинг.

Диагностика усвоения:

Текст экскурсии, описание экскурсионного объекта, «обратная» связь экскурсии.

Воспитательная работа в группе

Содержание учебного материала программы таково, что каждая его тема содержит неотъемлемый воспитательный компонент, содействующий творческой активности воспитанника. Программный материал сам по себе содержит все необходимые для профилактики вандализма и варварства в среде подростков, и, тем не менее, учебно-тематический план отводит определенное количество часов на воспитательную работу в группе. В рамках этого раздела проводится следующая работа:

- обеспечение функционирования самоуправления в группе;
- проведение бесед, круглых столов;
- проведение собраний в группе по различным этическим проблемам;
- взаимодействие с родителями воспитанников;
- организация и проведение совместных праздников;

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. Очерки. – М.: Детская литература, 1988.
2. Айзенк Х., Эванс Д. Проверьте способности вашего ребенка. М.: - 1998.
3. Ашурков В.Н. Историческое краеведение. М.: - 1980.
4. Барышникова Л.В., Захарова И.П., Добрянина Т.Н. Комплексная образовательная программа «Берегиня» Самара 2008.
5. Ботякова О.А. Солнечный круг. СПб.: «Детство-пресс» 2004.
6. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. М.: - 2000.
7. Гавриловец К.В. Нравственно-эстетическое воспитание школьников. М.: Просвещение, 1989.
8. Дмитриев Л.А. Искусство информации. М.: - 1996.
9. Дмитриева Л.Г., Ченоиваненко Л.И. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1989.
10. Завальный А.Н. Самарский краевед. Историко-краеведческий сборник. Куйбышев 1990.
11. Киященко Н.И. Эстетическое творчество. М.: Знание, 1984.
12. Кружковая работа по истории и обществоведению. М.: - 1984.
13. Лазарева И.Н. Образовательная программа «Истоки» Самара 2004.
14. Лихачёв Б.Т. Эстетика воспитания. М.: 1972.
15. Лихачёв Д.Б. Теория эстетического воспитания школьников. М.: 1974.
16. Луначарский А.В. О воспитании и образовании. Избранные сочинения. – М.: 1976.
18. Макаренко А.С. О воспитании. 2-е издание. М.: - 1991.
19. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. М.: - 1987.
20. Науменко Г.М. Этнография детства. М.: -1998.

21. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С. Полат. М.: - Академия 2001.
22. Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся. Сост. Т.Е. Макарова. Самара 2000.
23. Российский этнографический музей – детям. Ботякова О.А., Голякова Л.Ф., Зязева Л.К. СПб.: - 2001.
24. Справочник путешественника и краеведа. Под ред. Обручаева С.В. том 1 и 2. Гос. Издательство географической литературы. 1948-50.
25. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. М.: -1981.
26. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения в трёх томах. Сост.: - Богданова О.С., Смоль О.З., М.: - 1980.
- Туризм и краеведение. Сборник программ. М.: Советский спорт, 2005
27. Ушинский Д.К. Избранные педагогические сочинения. М.: - Педагогика, 1974.
- Чертова Е.А. Образовательная программа «Село родное» Самара 2004
28. Шахова И.П. Возрастная психология. М.: - Институт практической психологии, 1988.
29. Шацкая В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе. М.: - 1980.
30. Эстетика. Словарь. М.: - Политиздат, 2008.

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"