

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУДО «ДДЮТ»
от 10 июня 2022 года № 114/01-06

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Зеленая азбука»

Возраст учащихся – 7-12 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Корбут А.М.,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:
Гусев К.С., методист

Тольятти, 2022

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы.....	3
1.2 Актуальность программы.....	3
1.3 Отличительные особенности программы.....	4
1.4 Педагогическая целесообразность	4
1.5 Адресат программы	4
1.6 Объем программы	4
1.7 Формы обучения	4
1.8 Методы обучения.....	4
1.9 Тип занятия.....	4
1.10 Формы проведения занятий	5
1.11 Срок освоения программы.....	5
1.12 Режим занятий.....	5
2. Цель и задачи программы	5
2.1 Цель программы.....	5
2.2 Задачи программы.....	5
3. Содержание программы	6
3.1 Учебный (тематический) план.....	6
3.2 Содержание учебно-тематического плана	7
4. Планируемые результаты	10
II. Комплекс организационно - педагогических условий	12
1. Календарный учебный график	12
2. Условия реализации программы	13
3. Формы аттестации	13
4. Оценочные материалы	13
5. Методические материалы	14
III. Список литературы	14
1. Основная	14
2. Дополнительная	14

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленая азбука» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественного образования.

1.1 Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет естественнонаучную направленность и ориентирована на формирование творческой личности через знакомство с первичными методами наблюдения и отображения природы и животного мира, развитие у обучающихся художественных способностей.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувства доброты и сопереживания и сочувствие к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от осознания красоты — все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном, беспредельном мире.

1.3 Отличительные особенности программы

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и **имеет 3 модуля**. Программа соответствует **«ознакомительному» уровню сложности**.

Отличительной особенностью программы является комплексное взаимодействие модулей программы. В программу включены три связанных между собой модуля: основы рисунка, пейзаж, анималистика.

Концепция программы - не механическое занятие творчеством ради упражнения рук, не изготовление отдельных занимательных и эффектных рисунков, а формирование интеллекта и духовности, выявление способностей через различные формы изобразительного творчества.

В данной программе предполагается знакомство с живой природой, с первичными методами научного наблюдения и поиск собственной индивидуальности.

Методика обучения изобразительному искусству в данной программе основывается на классическом подходе к этому вопросу.

Отличает программу использование современных возможностей интернета, что делает её открытой.

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности естественнонаучной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5 Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 7 до 12 лет.

1.6 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Зеленая азбука», составляет:

- Количество часов в год – 72
- Общее количество часов за 1 год – 72

1.7 Формы обучения

Форма обучения по программе «Зеленая азбука» - очная.

1.8 Методы обучения

- **Практический** – опыт, упражнение, учебно-производительный труд, репродуктивный и творческий.
- **Наглядный** – иллюстрация, демонстрация, наблюдения;
- **Словесный** – объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, диспут, аудиозаписи;
- **Практические методы:** репродуктивный и творческий.
- Процесс обучения сопровождается использованием **здоровье сберегающих технологий:** смена динамических поз, зрительных траекторий и т.д.

1.9 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Зеленая азбука» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

- Комбинированный

1.10 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также:

- Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
- Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
- Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.
- Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.
- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

1.11 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Зеленая азбука» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Всего 1 год

1.12 Режим занятий

Занятия по программе «Зеленая азбука» проходят периодичностью 1 день в неделю, 2 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – ознакомление с первичными методами научного наблюдения и фиксации средствами изобразительного искусства.

2.2 Задачи программы

образовательные

- Обучение первичным методам исследования: наблюдение, внимание к деталям, фиксация изменений.
- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Формирование умений рисования с натуры, по памяти, по представлению.
- Обучение использованию различных изобразительных средств, их сочетания в целях воплощения художественного замысла.
- Обучение детей составлению композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов на широкой поверхности «ближе», «дальше»).
- Формирование умений изображать пейзажи, отображающие разные периоды времени и разную погоду.

- Развитие композиционных умений детей в сюжетных рисунках, учить сочетать в них разную технику и использовать разный изобразительный материал.

развивающие

- Развитие у детей внимательного отношения к окружающему миру.
- Развитие у детей чувства прекрасного и его понимания.
- Развитие у детей творческих способностей, памяти, мышления.
- Развитие у детей навыков самоанализа, необходимых для оценки собственной работы.

воспитательные

- Воспитание любви к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда.
- Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.
- Сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни.

3. Содержание программы
3.1 Учебный (тематический) план
Программа «Зеленая азбука»

№	Модуль	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Основы рисунка	6	18	24
2	Пейзаж	7	17	24
3	Анималистика	8	16	24
	Итого:	21	51	72

Учебно-тематический план. Модуль «Основы рисунка»

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Научное наблюдение	1	5	6
3	Эскиз	1	5	6
4	Графика	2	6	8
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого:	6	18	24

Учебно-тематический план. Модуль «Пейзаж»

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Научное наблюдение, эскиз	2	2	4
3	Живопись	2	12	14
4	Подготовка к выставкам и праздникам	1	1	2
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого:	7	17	24

Учебно-тематический план. Модуль «Анималистика»

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Научное наблюдение, эскиз	2	4	6
3	Мир животных	3	9	12

4	Подготовка к выставкам и праздникам	1	1	2
5	Контрольно-проверочные мероприятия	-	2	2
	Итого:	8	16	24

3.2 Содержание учебно-тематического плана

Модуль «Основы рисунка»

Цель: Ознакомление с первичными методами научного наблюдения и фиксации средствами графического изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление с первичными методами исследования: наблюдение, внимание к деталям, фиксация изменений.
- Знакомство с природой и природными явлениями.
- Формирование умения рисования с натуры, по памяти, по представлению.
- Формирование специальных знаний по основам художественного изображения; основам композиции, перспективы, светотени.

Воспитательные:

- Воспитание любви к наблюдению и творчеству.
- Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Развивающие:

- Развитие у детей восприятия, внимания, памяти, мышления.
- Развитие у детей чувства прекрасного и его понимания.
- Развитие у детей навыков самоанализа, необходимых для оценки собственной работы.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- первичные методы исследования;
- виды линий, эскиз;
- основы композиции и перспективы;
- основные правила построения форм;
- основы светотени.

Обучающийся должен уметь:

- применять полученные знания на практике;
- уметь обобщать и выделять в работе главное;
- уметь работать с карандашом, мелком, тоном.

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с графическими материалами.

Содержание модуля «Основы рисунка»

1. Вводное занятие

Теория.

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности.

2. Научное наблюдение

Теория

Выбор объекта, цель наблюдения, внимание к деталям, зарисовка этапов и результата наблюдения. Систематизация деятельности.

Практика

Упражнения в наблюдении и фиксации результата

3. Эскиз

Теория

Виды линий, штрихи. Статика, движение объекта.

Практика.

Изображение эскизов предметов, растений, животных, человека.

4. Графика

Теория

Этапы работы, композиция, работа с перспективой и светотенью.

Практика

Графическое изображение своих наблюдений карандашом, мелками.

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

Модуль «Пейзаж»

Цель: Наблюдение и фиксация впечатлений от природы средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепление первичных методов исследования.
- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Формирование умений рисования с натуры, по памяти, по представлению.
- Формирование умений изображать пейзажи, отображающие разные периоды времени и разную погоду.

Воспитательные:

- Воспитание любви к наблюдению и творчеству.
- Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Развивающие:

- Развитие у детей восприятия, внимания, памяти, мышления.
- Развитие у детей чувства прекрасного и его понимания.
- Развитие у детей навыков самоанализа, необходимых для оценки собственной работы.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- первичные методы исследования;
- правила работы с красками;
- основы композиции и перспективы;
- основные правила построения форм;
- основы светотени.

Обучающийся должен уметь:

- применять полученные знания на практике;
- уметь обобщать и выделять в работе главное;
- уметь работать красками, с цветом.

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с живописными материалами.

Содержание модуля «Пейзаж»

1. Вводное занятие

Теория.

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

2. Научное наблюдение, эскиз

Теория

Выбор объекта, цель наблюдения, внимание к деталям, зарисовка этапов и результата наблюдения. Статика, движение объекта. Систематизация деятельности. Изучение основ изображения деревьев и цветов в пейзаже

Практика

Упражнения в наблюдении и фиксации результата. Изображение эскизов.

3. Живопись

Теория

Знакомство с жанром и особенностями каждого времени года. Этапы работы, композиция, работа с перспективой и светотенью.

Практика

Графическое изображение своих идей. Изображение различной природы, в разное время года.

4. Подготовка к выставкам и праздникам

Теория

Этапы работы, разбор тем, идей, композиции

Практика.

Подготовка художественных работ

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

Модуль «Анималистика»

Цель: Ознакомление с отображением животного мира средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепление первичных методов исследования.
- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Формирование умений рисования с натуры, по памяти, по представлению.
- Формирование умений изображать животных.

Воспитательные:

- Воспитание любви к наблюдению и творчеству.
- Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Развивающие:

- Развитие у детей восприятие, внимание, память, мышление.
- Развитие у детей чувства прекрасного и его понимания.
- Развитие у детей навыков самоанализа, необходимых для оценки собственной работы.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- первичные методы исследования;
- правила работы с графическими и живописными средствами изображения;

- основы композиции и перспективы;
- основные правила построения форм;
- основы светотени.

Обучающийся должен уметь:

- применять полученные знания на практике;
- уметь обобщать и выделять в работе главное;
- уметь работать карандашом, красками и т.п.

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с различными живописными и графическими материалами.

Содержание модуля «Анималистика»

1. Вводное занятие

Теория.

Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

2. Научное наблюдение, эскиз

Теория

Выбор объекта, цель наблюдения, внимание к деталям, зарисовка этапов и результата наблюдения. Статика, движение объекта. Систематизация деятельности. Знакомство с жанром и особенностями изображения и пропорций разных животных, основами изображения шерсти и других деталей в карандаше.

Практика

Упражнения в наблюдении и фиксации результата. Изображение эскизов животных.

3. Мир животных

Теория

Особенности передачи фигур животных. Этапы работы, композиция, работа с перспективой и светотенью. Изображения шерсти, перьев и других деталей в карандаше и красках. Знакомство с особенностями изображения и пропорций разных птиц и насекомых

Практика

Графическое изображение своих идей с натуры, по представлению.

4. Подготовка к выставкам и праздникам

Теория

Этапы работы, разбор тем, идей, композиции

Практика.

Подготовка художественных работ

5. Контрольно-проверочные мероприятия

Практика

Контрольное занятие в форме зачета

4. Планируемые результаты по программе

Личностные

- умение адекватно оценивать свои возможности, уверенность в себе;
- преобладание позитивной мотивации к занятиям по изобразительному искусству.

Метапредметные

Познавательные: обучающийся может:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, делать умозаключения;
- проявлять изобразительное творчество.

Регулятивные: обучающийся может:

- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

Коммуникативные: обучающийся может:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные

Обучающийся должен знать:

- термины изобразительного искусства: живопись, пейзаж, графика и др.;
- названия красок, техник, линий;
- правила композиции, сочетания цвета, смешения красок;
- первичные методы исследования и отображения природы.

Обучающийся должен уметь:

- передавать элементарные пропорции фигуры человека и животных;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции, и т.д. в рисовании с натуры и по представлению;
- делать предварительные наброски, эскизы;
- владеть элементарными навыками работы карандашом, гуашью, пастелью, мелками, акварелью;
- фантазировать.

Обучающийся должен приобрести навык:

- активного интереса к изобразительной деятельности;
- работы с различными живописными и графическими материалами.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	31.08.2023
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	72 часа
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.
Периодичность занятий	2 часа в неделю, 1 раз в неделю.
Промежуточная аттестация	19 декабря – 30 декабря 2022 года 15 мая – 31 мая 2023 года
Объем и срок освоения программы	72 часа, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	31.12.2022 – 08.01.2023
Каникулы летние	01.06.2023 – 31.08.2023

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Мойка для мытья рук, кистей, разведения красок.
5. Доска, компьютер, проектор, экран, мольберты.

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

5. Методические материалы

Для реализации программы необходимо дидактическое и методическое обеспечение образовательного процесса:

- методические пособия, конспекты занятий,
- наглядные материалы (иллюстрации, муляжи, манекен, гербарии и т.п.)
- бумага аз, карандаши, гуашь, акварель, палитры, кисти

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. М.,2007.
2. Базыма Б.А. Психология цвета. Теория и практика. - СПб.: Речь,2005.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. - М.: Просвещение,2006.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как разработать программу дополнительного образования детей // Практика административной работы в школе. -2004.-№4.-С.47-51.
5. Волков Н.Н. Восприятие картины. - М..2005.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.:,1990.
7. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество.2-е изд.- М.:Просвещение, 2007.
8. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М.:Просвещение,2006.
9. Казакова Р., Белякова Л. Детская одаренность: программа детской студии изобразительного искусства. М.,2005.
10. Лободина Н.В. Изобразительное искусство 1класс поурочные планы по программе Б.Н.Неменского.- Волгоград. Издательство «Учитель»,2007.
11. Лободина Н.В. Изобразительное искусство 2класс поурочные планы по программе Б.Н.Неменского.- Волгоград. Издательство «Учитель»,2007.
12. Лободина Н.В. Изобразительное искусство 3класс поурочные планы по программе Б.Н.Неменского.- Волгоград. Издательство «Учитель»,2007.
13. Лободина Н.В. Изобразительное искусство 4класс поурочные планы по программе Б.Н.Неменского.- Волгоград. Издательство «Учитель»,2007.
14. Неменская Л.А. Искусство и ты. - М.: Просвещение,2005.
15. Неменский Б.Н. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: Просвещение, 2006.
16. Щипицина Л.Н. Ребенку о его правах. - М.: Просвещение,2006. 19. Щипицина Л.Н..Азбука общения. «Детство-пресс». С-П.,2005.

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"

8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"